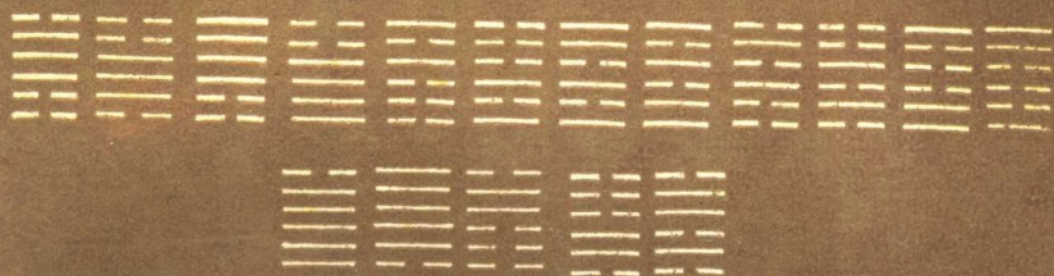


钱世明 著

# 易林通说

(五)



华夏出版社

# 易林通說

趙世明自署



## 楔子

元杂剧和古典长篇小说里有“楔子”，是置于每出戏之端或小说开始正文之前的。我这楔子是名副其实地楔在中间的，不能不加这个楔子，因为有些情况得向读者说明一下。

《易林通说》第一卷至第四卷的写作，基本上是没间断的。自1991年春天起，我用了半年多时间写完长篇传记性小说《玄奘传》之后，从十月十日下午四点以后才开始写《易林通说》第五卷。没写多少，又做为中国作家代表团成员，出访泰国去了。回来之后，即1992年里，又忙于校对《玄奘传》清样，直到这部小说出版之后，才重又回过手写《易林通说》，所以拖到今天早晨八点二十分，才把这卷脱稿，总算松了一口气。

原拟把此书写成八卷本，但我考虑到关于取象方面的内容，前四卷已不厌其详地写了，为了给读者一个“练习”机会，便决定后半部的“说”中，不再大谈取象。由读者自行去分析其象，也符合我在《易林三探》中所说“玩象取意”可以有助于“思维的锻炼”之意。读者依前四卷所说取象过程，自行玩象，会更添乐趣。故此，关于取象的内容便骤减了，因之书的篇幅便也不必八卷始成，而压缩为六卷。

象，谈得少了，但考证、训诂方面并不减，须考即考，该训即训；有说则说，无说从略——此即我写后两卷的准则。

关于译诗，因《易林》中颇多重见之辞，我尽量标出“见×之

×”。但是翻检前文是件费事的事儿，故，有些已出现于前，却一时未翻检出来的辞，便重作了译文。这就免不了译文的前、后不一致，不过，大意是不会相乖的，异者仅字面行文而已，如前曰“吃饭”，后曰“把饭吃了”之类。

在第五卷的写作过程中，我对《易林》的作者问题更加明确：基本上是“焦延寿”，但有后人的补写，也就是说《易林》乃“焦延寿”等人的作品。《易林》成书年代，我更坚定地认为是莽新时期！这是铁证如山，毋庸置疑的事儿！我还极兴奋地发现了“焦延寿”是世界上第一位说出日蚀成因的人，这为天文学史发现了一个重要资料！这也是我们中华民族的骄傲。

本卷以《四部丛刊》本为底本，参以《百子全书》本，故《四部》本之卦顺序原样未做调整。

钱世明

1993.1.4.





## 目 录

䷞	咸之第三十一.....	( 1 )
䷟	恒之第三十二.....	( 24 )
䷠	遁之第三十三.....	( 50 )
䷡	大壮之第三十四.....	( 74 )
䷢	晋之第三十五.....	( 97 )
䷣	明夷之第三十六.....	(122)
䷤	家人之第三十七.....	(145)
䷥	睽之第三十八.....	(171)
䷦	蹇之第三十九.....	(195)
䷧	解之第四十.....	(219)
䷨	损之第四十一.....	(241)
䷩	益之第四十二.....	(263)
䷪	夬之第四十三.....	(286)
䷫	姤之第四十四.....	(309)
䷬	萃之第四十五.....	(330)
䷭	升之第四十六.....	(352)
䷮	困之第四十七.....	(374)

## ䷞ 咸之第三十一

**咸**

雌单独居，  
归其本巢。  
毛羽颤颤，  
志如死灰。

**【译】**

孤独的雌鸟儿，  
回到冷清的巢，  
它毛羽颤颤了，  
志如死灰不再燃烧！

**乾**

十窗多明，  
道里通利。  
仁智君子，  
国安不僵。

**【译】**

窗多屋里就亮，  
道路多么通畅！  
有仁有智的君子啊，  
使国家安宁没祸殃。

**坤**

心恶来怪，  
冲冲何惧？  
颜伯子骞，  
尼父圣母！

**【译】**

心里烦躁就招致鬼来，  
为什么如此忪忪惊骇？  
颜回贤啊闵子骞孝，  
是圣母般的孔子教导！

**屯**

鸟呜呼子，

**【译】**

鸟呼叫着它的雏儿，

哺以酒脯。	喂之以美好的吃食。
高楼水处，	处在水中高楼的人，
来归其母。	快回来把母亲孝顺。

**蒙**

**【译】**

国马生角，	国里的马长了犄角，
阴孽萌作。	是祸乱要兴的征兆；
变异常服，	奇装异服盛行起来，
君失于宅！	君王的天下将不保！

**【说】**《汉书·五行志》：“于《易》，乾为君，为马。马任用而强力，君气毁，故有马祸。一曰马多死，及为怪亦是也。”又：“文帝十二年，有马生角于吴……刘向以为马不当生角，犹吴不当举兵乡（向）上也。是时，吴王濞封有四郡五十馀城，内怀骄恣，变见于外——天戒早矣，王不寤，后卒举兵，诛灭。京房《易传》曰：‘臣易上，政不顺，厥妖：马生角。’”又：“风俗狂慢，变节易度，则为剽轻奇怪之服，故有服妖。”马生角，是动物的变态，古人把它与人事相关联，认为是国有乱祸的预兆，这当然属于迷信。穿着打扮，关系着人的修养和审美情趣。古人重礼，礼以和为贵。礼仪——包括服饰——是郑重的，所以那种反映内心变常的奇装异服，是为古人所不取的，也认为是国家不宁的征兆。

**需**

**【译】**

入宅多悔，	进了家就心烦，
耕石不富。	乱石滩种不出丰收年！
衡门屡空，	穷家还常断炊烟，
使士失意。	真使人心灰意懒！

### 讼

情懦行贾，  
远涉山阻，  
与旅为市，  
不危不殆，  
利得十倍！

### 【译】

胆怯的商人，  
跋山涉水去经商，  
和旅伴一起做生意，  
才能不把风险当——  
还会发财欢畅！

### 师

梁破桥坏，  
水深多畏。  
陈郑之间，  
绝不得前！

### 【译】

桥梁全坏了，  
可怕的大水怎么渡呢？  
孔子困在陈、郑之地，  
实在难行一步！

### 比

双鳧俱飞，  
欲归稻池。  
经涉萑泽，  
为矢所射——  
伤我胸臆。

### 【译】

两只鳧鸟一齐飞，  
想回到稻池去。  
经过萑泽的时候，  
被箭射中了  
它的胸臆！

### 小畜

谗诞不诚，  
倍梁灭文。  
许人卖牛，  
三夫争之，  
失利后时，  
公孙怀忧。

### 【译】

满口谎言无诚的张仪，  
背叛魏国品德败坏。  
许国的人卖牛，  
三个人争着买。  
误了时机失了利，  
公孙心里不痛快。

新学  
PDG



【说】倍，同背，背叛。梁，即魏国。文，德也。张仪，魏国人，游说秦国，做了客卿。苏秦行合纵之策，使魏、赵、韩、燕、齐、楚六国联合，共同对抗秦国。张仪遂率师攻魏，取蒲阳。继而请秦王还蒲阳给魏，且使公子繇为质于魏。张仪对魏王说：“秦国对魏国太厚了，魏不可以再对秦无礼。”魏王便把上郡十五县都给了秦国表示谢罪。公元前322年，张仪被秦国免了相位，就回到魏国为相，劝魏王带头向秦称臣，魏王不听，秦又伐魏，取曲沃、平周，而暗中厚赠张仪。公元前317年，张仪又劝魏王放弃合纵政策。魏王听信了张仪，派张仪到秦求和，张仪到秦之后，又做了秦国丞相。事详见《史记》、《资治通鉴》。

“三夫争之”，四部丛刊本作“三失争之”，当是三夫之误，径改。

履

【译】

南国凶饥，	南方发生了大灾荒，
民食糟糠。	百姓们以糟糠当粮。
少子因捕，	小儿子捕猎遇了难，
利无所得。	一无所获白干一场！

秦

【译】

狗吠非主，	狗冲着陌生人乱叫，
狼虎夜扰，	虎狼夜间来骚扰，
惊我东西，	惊得我东奔西逃，
不为家咎。	家里总算平安得保！

否

【译】

望龙无目，	想看龙可惜眼瞎了，
不见手足。	手脚全都见不到！

入水求玉，        跳入水中去求玉，  
失其所欲。        摸了半天摸不着！

### 同人

### 【译】

以鹿为马，        指鹿为马的赵高，  
欺误其主。        公然欺骗他的君主。  
闻言不信，        别人不信你的话，  
三口为咎。        都因谗言他听了！  
黄龙三子，        黄龙三个子，  
中乐不殆。        老二最有福。

【说】三口为咎，用《战国策·魏策》“三人成虎”的典故。此处“三口”，又有多口、众口的意思，言众口纷纭之可畏，犹众口销金之意也。“中乐”，解为中心欢乐亦可，解为乐于其中也行。

### 大有

### 【译】

养幼新婚，        婚后养子的妇人，  
未能出门。        没有工夫出门。  
登宋望齐，        站在宋国望齐国，  
不见太师。        不见太师形迹。

【说】太师，谓佐周文、武之太公吕望（姜尚）。周定天下，太公封于齐。

### 谦

### 【译】

王孙季子，        子产与吴季子，  
相与为友。        相交成为好友。  
明允笃诚，        智诚的人啊，  
升擢荐举。        就能被荐举升迁。

【说】《史记·吴太伯世家》：“季扎封于延陵，故号曰延陵季子。”  
《郑世家》：“吴使延陵季子于郑，见子产如旧交。”子产，郑相，名公孙侨。此辞的“王孙”，当即“公孙”之讹也！明允笃诚，前已多见。

豫

【译】

山水暴怒，	山水暴发了，
坏梁折柱，	冲断了桥梁，
稽难行旅，	行旅们被阻留难进，
留连愁苦。	徘徊在途中愁断肠！

随

【译】

鸛鳩徙巢，	鸛鳩儿搬家，
西至平州，	向西来到平州，
遭逢雷电，	偏偏遇上雷电，
破我茅庐，	新巢一旦休！
室家饥寒，	全家又饥又寒，
思吾故初！	思念故居故土！

【说】《春秋·宣公元年》：“公会齐侯于平州。”（注：“平州，齐地，在泰山牟县西。”）此辞纯是小童话诗，写小鸟儿迁居后，新巢遭雷击毁而思故巢的心情，毫不牵扯典故，所以，这里的“平州”，不是鲁宣公会齐侯的地方，而是直取现实生活中的地名无疑！而西汉时并没有平州，王莽时才有。《汉书·王莽传》：“民弃城郭，流亡为盗贼，并州、平州尤甚！”王先谦《汉书补注》：“沈钦韩曰：‘平州，盖莽分幽州所置……’”《文献通考》：“平州，殷时孤竹国……战国时属燕，秦为右北平及辽西二郡之境……”平州，地当今河北昌黎一带。由此，可知这条林辞的内容，实际上反映了王莽时期民不聊生，流离失所的苦况。这样，又足以证明《焦氏易林》是王莽时

期的作品！

**蛊**

**【译】**

登高伤轴，    车子上山折了轴，  
上阪弃粟，    在山坡翻车撒粟！  
贩盐不利，    卖盐要赔本儿，  
买牛折角。    买牛要折断角！

【说】阪，山坡。《战国策·楚策》：“夫骥之齿至矣，服盐车而上太行（太行山），蹄申膝折，尾湛附溃，漉汁洒地，白汗交流，中阪迁延，负辕不能上……”算卦骗子把这个寓言给活用了，让我们解析一下作者的思路吧——

咸(䷞)之蛊(䷑)，艮变巽，艮为山，巽为高。蛊卦中，震为足，为登象，在巽上，是登高之象。震为车，为木，兑为毁折，震入兑中，是折轴之象。震为稼，为粟，兑为毁，又成弃粟之象！艮为山，震在艮、巽之间，是车在山坡——阪上之象。诂卦辞的骗子看到这些象，便想到了老骥拉盐车上太行阪的故事，于是便由“阪”而及于“盐”了！把“阪”、“车”、“盐”联系起来，还毕竟没有出典，而末了一句“买牛”，则纯粹与老骥服车的典故，真是风马牛而不相及了！转回来再从象上打圆场，则：

兑为泽，泽可产盐！艮为止，巽为利，止利，就是不得利，赚不来钱！离为牛，而遇、之两卦中，只有兑，而没有离，离象不全，可谓折角！兑、艮互应，兑为折，艮为角，是折角。如以坤为牛之象看，更好解释了：艮是阳爻入于坤上——把牛角折了！但话又说回来，艮之阳爻加诸坤上，我要说它是把牛头砍下去了，也照样说得通啊！因为，艮为金！

故此，我再重复一下：我希望读者把《易林》作为锻炼形象思维的材料，万勿信什么算卦骗子的鬼话和他们这套鬼花活！



**临**

祝蛇王孙，  
能事鬼神，  
节用绥民，  
卫国以存。  
饗我旨酒，  
眉寿多年。

**【译】**

当祭祀官的王孙，  
能侍奉鬼和神！  
节省开支来安民，  
就是使卫国王孙！  
鬼神啊来享用美酒吧，  
祝你万寿无垠！

**观**

九里十山，  
道却峻难，  
牛马不前，  
复反来还！

**【译】**

九里路上倒有十座山，  
这样的路可真难又险！  
牛呀马呀无法前进，  
还是快快回头转！

**噬嗑**

枯树不华，  
空渊无鱼，  
蕉鸟飞翔，  
利弃我去！

**【译】**

枯树不能开花，  
潭里也没鱼了！  
我这儿实在不好，  
鸟儿啊快飞去吧！

**贲**

雄狐唯唯，  
登上山麓，  
昭告显功，  
大福允兴！

**【译】**

谦恭的雄狐，  
登上高高的山上，  
向苍天昭告显赫的功绩，  
上天允它大福临降。

**【说】**《诗·齐风·南山》：“南山崔崔，雄狐绥绥。”是刺淫妹的

齐襄公的，以雄狐喻齐襄公。《左传·僖公十五年》：“获其雄狐”。以雄狐喻晋惠公。可见，雄狐是专用来比喻为人所鄙视的君主的。此辞谓雄狐昭告显功，必有所指，或喻王莽。

**剥**

**【译】**

哑哑笑喜，	欢欢喜喜笑哈哈，
相与饮酒，	一起饮酒乐无涯。
长乐行觞，	长乐官中行酒觞，
千秋起舞，	丞相千秋起舞拜，
拜受大福。	拜受大福谢君王！

**复**

**【译】**

大椎破毂，	大锥能砸烂车，
长舌乱国。	长舌妇能祸国。
床第之言，	枕头边上的话呀，
三世不安！	能让三辈子不宁啊。

**无妄**

**【译】**

男女合室，	不同姓的一男一女，
二姓同食。	同室同吃成了一家！
婚姻孔云，	婚姻可是大事啊，
宜我孝孙。	关系着后世子孙！

**【说】**汉承秦末之乱而立国，所以对人口的繁衍是很重视的。《汉书·惠帝纪》载：民间女子年纪十五以上、三十以下仍未出嫁者，要“五算”，即加罚五倍的赋税。

孔，大的意思。《礼记·杂记》：“祭称孝子孝孙。”此处“孝孙”，即指后代子孙。

### 大畜

千仞之墙，  
 祸不入门；  
 金笼铁疏，  
 利以辟兵。  
 欲上南阪，  
 转万不转，  
 还车复返。

### 【译】

千仞高的大墙，  
 能把灾祸拦挡；  
 铁做的笼网，  
 善把兵祸抵搪。  
 一心想上南山，  
 转折太多轮不转，  
 干脆掉头回还！

### 颐

华言凤语，  
 自相珥误。  
 终无凶事，  
 安宁如故。

### 【译】

纷纭的传闻，  
 自相对不上榘！  
 毕竟没有凶事，  
 安宁如往时。

### 大过

泛泛柏舟，  
 流行不休。  
 耿耿寤寐，  
 公怀大忧。  
 仁不遇时，  
 退隐穷居。

### 【译】

柏木舟啊摇呀摇，  
 在河上啊漂呀漂。  
 心里有事睡不着：  
 你的忧愁真不少。  
 有德的人不逢时，  
 隐居穷家好潦倒！

### 坎

大尾小头，  
 重不可摇。

### 【译】

尾大不掉，  
 脑袋太小。

上弱下强，君弱臣强，  
阴制其雄。嫖妇把丈夫管得牢。

**离** 【译】  
一身三口，一个人长了三张嘴，  
语无所主。叽喳喳哪张说得对？  
东西南北，迷迷糊糊转了向，  
迷惑失道。分不出东西南北！

**恒** 【译】  
南行求福，到南方去求福，  
与喜相得。遇到大喜的事。  
封受上赏，受到君王的封赏，  
鼎足辅国。位立朝班当要职。

**遁** 【译】  
过时不归，已过了归期还不归，  
苦悲雄雌。两地的夫妻好伤悲。  
徘徊外国，漂流在外国的儿子，  
与母分离。与母亲长久地分离。

【说】“国”，既指一个政权所辖的地域，也有故乡、故土的意思。春秋、战国时期，诸侯之国纷立，“外国”即指本诸侯国以外的其它诸侯国。汉朝时，已与西域诸国交通，所以，此辞的“外国”当主要指汉以外的异域。

**大壮** 【译】  
尧舜在国，圣明的君主在位，



阴阳和得。      国内就风调雨顺人和。

涿聚衣常，      颜涿聚注定要吃败仗，

晋人无殃。      晋国当然无灾祸。

【说】颜涿聚，齐国大夫。《左传·哀公·二十三年》：“夏六月，晋荀瑶伐齐……将战，长武子请卜。知伯（就是荀瑶）曰：‘君告于天子，而卜之以守龟于宗祧，吉矣，吾又何卜焉？……何必卜？’壬辰，战于犁丘，齐师败绩，知伯禽（擒）颜庚（就是颜涿聚）。”衣，《说文》：“衣，依也。”《书·康诰》：“衣德言”。《传》：“服行其德言。”衣，有“依”和“服行”之义。常，与祥通，《仪礼·少牢馈食礼》注：“常，吉凶之占繇。”常的古文即作“祥”。衣常，就是顺应了所占的吉凶。

常，又是“裳”的通假字。所以，衣常，又可解为“衣裳”。《吕氏春秋·尊师》：“颜涿聚，梁父之大盗也。”这样，“涿聚衣常”又可解为“涿聚衣裳”，即穿了士大夫衣裳的大盗，是禽兽衣冠的意思。大盗做了齐国的大夫，所以对晋人没什么可忧的。然而，这只聊备为一解供读者参考。从《易林》所用《左传》中故事，多与占卜有关的情况看，我不取“常”、“裳”通用去解释“衣常”了。

## 晋

## 【译】

周城之降，

接受敌城归降，

越裳夷通。

越裳国才打通道路。

疾病多祟，

病中遭到妖祟的骚扰，

鬼哭其公。

鬼把这病人痛哭！

鸟子野心，

各怀野心的小鸟儿，

宿客未同。

不在一起住宿。

【说】周，接纳也，受也。《淮南子·兵略训》注：“周，内（纳）也。”《说文通训定声》：“周，假借为受。”周降，就是受降，纳降。越裳，古国名。夷，平坦。鬼哭，喻此“公”病得要死了。馀说请见下条。

### 明夷

### 【译】

申酉悦服，    猴呀鸡呀真欢喜，  
牛马休息。    牛呀马呀得休息。  
君子以安，    君子能安坐，  
劳者得欢。    劳者也欢愉。

【说】汉哀帝元寿二年(公元前2年)，庚申，是申年，也就是猴年。这年六月，哀帝崩于未央宫，九岁的平帝即位，王莽开始秉政。平帝元始元年(公元前1年——公元1年)，辛酉，即鸡年。辛酉春正月(以阳历算，尚在公元前1年)，“王莽风益州，令塞外蛮夷自称越裳氏重译献白雉一、黑雉二。莽白太后下诏，以白雉荐宗庙。于是群臣盛陈莽功德，致周成白雉之瑞……”申、酉二年是王莽开始专权的时候。结合上条林辞，“周城之降”，实际是造辞者在搞文字把戏，用叶“周成之降”！周城之降的“降”字，读平声，古韵与“通”、“公”、“同”为同韵——即“东”、“江”二韵通叶。周成之降的“降”，则是去声，是以下、以来的意思。周城之降(平声)，是“受城之降”的意思；周成之降(去声)，是“自周成王以来”的意思。“周城之降(周成之降)，越裳夷通。”正符辛酉正月群臣吹捧王莽“致周成白雉之瑞”，和王莽指使所谓“越裳氏”献雉的事！而雉就是野鸡，鸡年就是酉年！十二支酉正配十二属相的鸡！“鬼哭其公”的“公”，实指汉哀帝！把申、酉两年的时事，颠倒拼合，出以隐语而造成了这两条林辞，正又一次证明作者生活的年代和作《易林》的时代是西汉末、王莽时期！《焦氏易詁》的作者尚秉和“研究”的只是卦形所代示的象，终不出占卜术的那一套，而对林辞本身并没有做认真的研究和考证！尚氏所作的《易林》为西汉著作的“结论”，也就是武断和无据的了！

### 家人

### 【译】

凯风无母，    无视母亲的南风哟，

何怙何恃！    懂什么父亲母亲！  
幼孤弱子，    弱小的孤儿哟，  
为人所咎。    不见谅于旁人！

【说】“凯风”是《诗经》中的篇名，诗中以凯风——南风，比喻母亲，刺讽那不孝的儿子们：“有子七人，母氏劳苦！”“有子七人，莫慰母心！”此辞“凯风无母”，本意指《凯风》诗中写的眼里没母的人，而为凑四字一行，成了凯风没有妈了！算卦骗子的绝妙好辞也！《诗经·小雅·蓼莪》：“无父何怙？无母何恃？”怙、恃，都是依赖的意思。后来就以怙，指父；以恃，指母。

睽

【译】

出门上堂，    出门来到正堂，  
从容牖房，    从容走过门窗，  
不失其常。    一点儿不失常。  
天牢地户，    天牢地狱的苦处，  
劳者忧苦。    都落在劳者身上！

【说】前三句，指“君子”，处于悠哉游哉的境况。劳者，劳动人民。

蹇

【译】

天厌周德，    天已厌弃了周朝，  
命与南国，    把福运给了南国。  
以礼静民，    南国以礼教安定百姓，  
兵革休息。    战争也不复存活！

解

【译】

常叶折冲，    棠树叶儿被击落，

佐斗者伤。	是打斗者把它伤害。
暴君失国，	暴君失去了国家，
良臣破殃。	良臣也免受他迫害。

### 损

### 【译】

合欢之国，	和谐欢乐的国度，
嘉喜我福。	使我获得嘉喜和福。
东岳西山，	东岳西山都朝叩，
朝齐成恩。	才使恩惠得以成就。

【说】第四句颇费解！从“东”、“西”而言，“齐”字可解为中。但“成恩”二字无所着落！谁成恩？对谁成恩？都费解。故，我把“齐”解为“齐备”的齐，俱也。成恩，是成就恩惠，也就是促成恩惠，使恩惠变成现实的意思。问题还是：

山神对百姓的恩得以成？

“我”对百姓得以有恩？

“我”对山神有了恩？

此三种情况，从字面上实难看出是哪个！

### 益

### 【译】

耕石不生；	耕石长不出庄稼，
弃礼无名；	废弃礼法名分就没了。
缝衣失针——	缝衣丢了针，
襦袴不成。	裤子袄儿也做不成了！

【说】重点是“弃礼无名”，耕石和缝衣失针是引喻作衬。

此四句有口头文学味道。语言清楚明白，流畅不滞，是《易林》中上乘语言！



**夫**

聾聵閤聵，  
跛跣不行。  
坐尸争骸，  
身被火灾，  
因其多忧。

**【译】**

听不清，看不明，  
一瘸一拐路难行。  
坐在死尸上抢尸骸，  
结果也被火烧——  
他想办的太多了！

**姁**

长生太平，  
仁政流行，  
四方归德，  
社稷康荣。

**【译】**

由于仁政的颁行，  
使天下永生太平，  
四方的人全来归服，  
国家康泰繁荣！

**萃**

桀跖并处，  
民之愁苦。  
拥兵荷粮，  
战于齐鲁。  
合卺同牢，  
姬姜并居。

**【译】**

暴君和大盗当世，  
老百姓如坠火坑！  
扛着兵器背着粮，  
在齐鲁一带打仗。  
新婚夫妻同进食，  
姬姓姜姓成一家。

**【说】**桀，夏朝暴君。跖，春秋大盗。拥，抱持。兵，武器。卺，瓢。合卺，结婚。同牢，《仪礼·士昏礼·疏》：“前布同牢席：夫在西，妇在东。示以阴阳交会有渐，故男西女东。”牢，食品。

此辞前四句所说的，都是愁、苦事，而后两句忽出喜庆语，是不协调的。《易林》每用鲁桓公（姬姓）与夫人文姜（姜姓）的典故，此处也是。《春秋》：“桓公十八年，公与夫人姜氏如齐，公薨于齐。”桓公夫人是齐襄公的亲妹妹，兄妹通奸，害死鲁桓公。故此，末二

句是意在言外的蜻蜓点水之辞。从象上看，也是如此——

䷞(咸)的第三爻变，即是䷞(萃)。䷞为坎形，坎为暴，为盗贼，乾为君，是暴君、盗贼同体之象。坎为众，为民，为忧，是民愁之象。兑为刑，为斧钺，艮为手，为持，是“拥兵”。艮为持，为荷，乾为食，是“荷粮”。萃卦中，坤为西南，艮为东北，为争。齐在鲁之东北，鲁在齐之西南，是“战于齐鲁”之象。齐是姜姓，鲁是姬姓，坤、艮互体，巽为同，为处，是“姬姜并居”。咸变萃，其中乾变为巽，乾为君，巽为殒，是君死之象。兑为淫。咸卦中艮为求，兑为悦，男求女悦，是和合之象。艮为果蓏，为盥象，乾为圆，兑为比，是合盥之象。虽为婚象，但卦变乾破，故“姬姜并居”非谓合美，乃暗伏死机之谓。

#### 升

#### 【译】

南与凶俱，	“南”与凶祸联在一起，
破车失襦。	他车坏了衣也丢失。
西行无袴，	向西行时连裤子也没有，
亡其宝赂。	宝物也尽失去！

【说】《易林》辞中多提“南”，如多次出现的句子：“无厌周德，命与南国”。这里又出现“南与凶俱”，可见这个“南”字是有所指的！指什么呢？从《说文解字》中可以得到启示，使我们窥见信息。《说文》：“南，草木至南方有枝任也。”南方属火，时属夏，是草木旺长之时。而王莽的“莽”字当丛木讲，如《易·同人》：“伏戎于莽”。又当草深密讲，如《左传·哀公·元年》：“暴骨如莽。”如此，所谓“南”者，实暗指莽也！此辞言“南”之与凶祸相联，又破车，又丢裤子，又丢袄，又失宝赂，实喻王莽之败也！

当然，如把“南”解为“南行”或“之南”的动词省略，也是完全通的。那么，“南与凶俱”，就是：

向南走是与祸联在一起的。

**困**

空槽注器，  
豚彘不至。  
张弓祝鸡，  
雄父飞去。

**【译】**

空空的注水槽，  
引不来大猪小猪。  
拉开弓要射鸡，  
雄鸡展翅逃去。

**井**

望尚阿衡，  
太宰周公，  
藩屏汤武，  
立为王侯。

**【译】**

姜子牙、伊尹，  
还有太宰周公，  
他们辅卫了商汤、周武，  
受到王侯之封！

**革**

朝鲜之地，  
箕子所保。  
宜家宜人，  
业处子孙。

**【译】**

朝鲜地方，  
是箕子的封地，  
宜于安家居人，  
兴业以处子孙。

**鼎**

昔忧解笑，  
故贫今富。  
载策履善，  
与福俱遇。

**【译】**

过去为难得一笑而愁，  
如今富足使我爱不够！  
载着谋略去行善事，  
就遇到了幸福！

**震**

**【译】**

叔迎伯兄，

弟弟迎接长兄，

遇卷在阳。

在山南遇见位美女。

君子季姬，

君子和年轻姑娘，

并坐鼓簧。

并坐把笙吹起。

**【说】**卷，美丽的鬓发。《诗·陈风·泽陂》：“有美一人，硕大且卷。”阳，南坡为阳面。簧，指有簧的乐器，如笙、竽。

**艮**

**【译】**

顺风纵火，

顺风纵火，

芝艾俱死。

芳草与杂草全烧死！

三害集房，

三害集聚在房里，

十子中伤。

十子全被伤及！

**渐**

**【译】**

驾车入里，

驾车到巷子，

求鲜魴鲤。

去找鲜的鱼——

非其肆居，

这不是鱼市，

自令失市！

你怎么能找到？

君子所在，

君子所在的地方，

安无危咎。

危险全消！

**归妹**

**【译】**

拔剑伤手，

拔剑竟伤了自己手，

见敌不起。

遇见敌人怎么战斗？

良臣无佐，

良臣失去了帮手，

困辱为咎！

必受困受辱蒙羞！

**丰**

乱君之门，  
佐斗伤跟。  
营私贪禄，  
身为悔残！  
东下太山，  
见我所欢。

**【译】**

在君主的门前作乱，  
助战时被伤了脚跟。  
营私又贪恋官俸，  
落得身残悔不禁！  
东下泰山去吧，  
见我所爱的人。

【说】“乱君之门，佐斗伤跟”二语，似摘用齐懿公为公子时，丙戎之父与他争猎，懿公即位后即丙戎父的脚的故事。详参《史记》卷三十二。

**旅**

慈母望子，  
遥思不已。  
久客外野，  
使我心苦。

**【译】**

慈母盼望儿子归来，  
久久地思念不已。  
我久在外乡作客，  
也苦苦想念家里。

**巽**

鲂生淮郢，  
一转为百，  
周流四海，  
无有患恶。

**【译】**

鲂鱼生在淮河的岸隙，  
一条就繁殖出百条，  
它们周游四海，  
什么灾难也遇不到！

**兑**

甘露醴泉，  
太平机关。

**【译】**

天降甘露地出醴泉，  
予兆着太平降世间。

仁德感应，      君主的仁德感动天地，  
岁乐民安。      得到的报应是岁乐民安。

【说】机，征兆。关，关系。

涣

【译】

采薇出车，      在唱《鱼丽》时想起，  
鱼丽思初。      《采薇》和《出车》。  
上下从急，      上上下下都忙于政事，  
君子免忧。      君子也就免生忧虑。

【说】《诗·小雅·采薇》：“采薇采薇，薇亦刚止……王事靡盬，不遑启处。”《小雅·出车》：“我出我车，于彼牧矣……王事多难，维其棘矣！”《小雅·鱼丽》：“鱼丽于罍”。《鱼丽》诗是燕乐时所唱。《采薇》和《出车》诗中，都表现了臣子急于王事的心情。

在庆贺欢宴唱《鱼丽》，想起急于王事时所唱的《采薇》、《出车》，写出了胜利之来自急难奔忙。这即此辞一、二句的意思。“急”，是松懈、怠慢的反义词。三、四两句写出一个深刻的道理：只有“上、下”都急于“王事”，才能无忧。这道理在《易林》辞中出现，说明下层社会对国是的关注。

节

【译】

豕生鱼鲂，      猪生出了鲂鱼，  
鼠舞庭堂。      耗子在庭堂跳舞。  
雄倭施毒，      强横的奸臣施暴力，  
上下昏荒——      朝廷上下昏暗荒淫，  
君失其邦！      君主丢了家国！

【说】一、二句是“比”法，以怪异荒诞之事，先作比喻，引出后三句来。此种写法于林辞多见，是承《诗经》写作方法的显例。雄

佞，有强大权势之奸小。

**中孚**

**【译】**

三头六目，	长了三头六眼，
道畏难宿。	使人畏惧何处把身安！
寒苦之国，	在贫穷困苦的地区里，
利不可得。	得不到什么利。

**【说】**长相异常，令人生畏，所以投宿不得。这是讲主观条件不合于客观，故不能实现所期。入寒苦之邦，而欲发财，也是无望之事。这是讲客观条件不合于主观愿望，故也不能实现所期。

道畏，指道路上的人，见而生畏。用法与《国语·周语》：“道路以目”相同。

**小过**

**【译】**

惊雀御茅，	受惊的雀儿叨着茅草，
以生孚乳。	为救护它的雏鸟。
昆弟六人，	弟兄六个各个健壮，
姣好弟孝，	弟兄友爱同尽孝。
各同心愿，	六个人啊一个心，
和悦相乐。	相亲和睦真美好。

**【说】**惊鸟啣茅，意同鸿雁啣芦。受惊而警惕以全性命，全性命为何？以育哺幼雏。父母之慈，如此也，即一、二句之意。

**既济**

**【译】**

文君之德，	周文王的美德啊，
仁义致福；	以仁义招来大福；
年无胎夭；	一年到头风调雨顺；

国富民实，    国库丰满百姓殷实，  
君子在堂，    贤才立于朝堂，  
曾累益恩。    使百姓更多蒙王恩。

【说】曾、累，都是重的意思。曾累，重重叠叠，一层又一层。益，增加。恩，恩泽，指君恩。朝有君子，则君恩无蔽，尽布于百姓。

### 未济

秋梁未成，  
无以至陈。  
水深难涉，  
使我不前。

### 【译】

秋天了桥还没建成，  
到陈国的路不能通。  
水太深啊难以涉过，  
我立在岸边把步停。





## ䷟ 恒之第三十二

**恒**

黄帝所生，  
伏羲之宗，  
兵刀不至，  
利以居止。

**【译】**

黄帝生长的地方，  
伏羲的祖籍，  
好个刀兵不到之地，  
最利于定居。

**乾**

登墀踣足，  
南行折角。  
长夜之室，  
不逢忠直！

**【译】**

上台阶踣了脚，  
向南行折了角。  
黑洞洞的地方啊，  
一个好人也遇不到！

**【说】**恒卦(䷟)之初、五、上三爻变，即是乾卦(䷀)。巽为高，为阶，震为足，震在巽上是登墀之象。兑为折，震在兑中，是踣足象。乾为南，震为行，兑为折，覆艮为角。巽为长，初至四为坎形，坎为暗，是长夜之象。坎为家，为室。乾为忠、直，为贤哲。乾在大坎之中，是贤哲被遮蔽之象。四句辞之象，尽可从恒卦中觅见。

以之卦与本卦相对应观之，下巽为伏，下乾为忠直，也可得“不逢忠直”之意。

然而，乾为明。巽变乾，是由隐伏变光明。震变乾，是行而明，行而正——如此，则象之意则大佳！所以，数术这套假借《易》

为招牌，贩卖骗术的手段，是昭然若揭的！

**坤**

**【译】**

燕雀衰老，	燕雀儿老了，
悲鸿入海。	悲哀的孤雁飞入海去了。
忧不在乡，	远离故乡多忧烦，
差池其羽，	展开翅膀飞吧，
颉颃上下，	飞上又飞下，
在位独处！	独自多孤单！

**【说】**《诗·邶风·燕燕》：“燕燕于飞，差池其羽。”差池，参差，不齐的样子，指羽翼舒张开来。燕雀，一种鸟名。

**屯**

**【译】**

开门除忧，	开开门，真欢喜，
伯自外来。	大哥自外把家回。
切切无患，	恳切劝勉莫耽忧，
我之得欢。	使我顿消愁。

**蒙**

**【译】**

效耕释耜，	勤劳耕作种黑黍，
有所疑止，	心里生疑：
空虚无子。	为何空壳儿没籽粒？

**【说】**释，置也。耜，黑黍。止，之，代词，这里代指所种出的黑黍。

恒卦中，巽为工，震为植，是效耕之象。覆艮为舍(释)，震为稼为耜。“释”意之象，从覆艮而来，但艮为舍之“舍”字，是“捨”之通假字。捨去，与“释放”义近。可是如把“释耜”解成“丢弃黑黍”

或“舍掉黑黍”，则语意实难贯通。而“释”有“置”义，以“置秬”译之，差可通也。由此，又可见《易林》的辞作者，是只顾象而不顾文句的！这就是《易林》让人觉得文辞“古奥”的重要原由之一！

“疑”义，自之卦的坎象得出，坎为疑。艮为子，坎为失，故又编造出“空虚无子”的妖言来！

**需**

**【译】**

张牙切齿，	气得咬牙切齿，
断怒相及。	俩人盛怒而视。
咎起萧墙，	自家里打了起来，
牵引吾子！	牵扯上我的儿子！
患不可解，	心里的忧排解不得，
忧惊吾母。	让当娘的耽惊不已

**讼**

**【译】**

履不容足，	鞋小穿不进去，
南山多棘。	南山长满带刺儿的棘。
毋出房闼，	只要不出门，
乃无疾病。	就不会招病疾。

**师**

**【译】**

牛马亡子，	牛马丢了儿，
鸣于大野。	在荒野大叫。
申后阴征，	申时以后显征兆，
翌归其母。	翌星回到母怀抱。

**【说】**恒(䷟)变师(䷆)，师卦中，坎为马，坤为牛，震为鸣，坤为大地。这尚可以象见意。妙在，“申后阴征，翌归其母”上，如说

小牛犊、小马驹，在傍黑时回到母畜身边，还是人话！而骗子偏扯上“罡”（北斗星）来，说北斗星归其母！如此鬼话，实非人可知者！坎为暗，坤为夜，震为七，覆艮为星，震为归，坤为母，是其鬼话之所由！

### 比

### 【译】

龙生于渊，	生在渊里的龙，
因风身天。	借风力升到天空。
童虎炳文，	小老虎毛色斑烂，
为凶败轩。	逞凶把车子摔烂。
发轫温谷，	从温谷开始出车，
暮宿昆仑。	晚上住在昆仑山。
终身无患，	一辈子没忧没愁，
充精炤耀，	精力充沛焕发，
不被祸难。	受不到啥灾难。

**【说】**何谓“身天”？骗子之妖言鬼语！或是“升天”之误？其意是清楚的：龙借风身腾于天。而其言则不通之至！吹捧《易林》辞语如何如何古奥的先生，不知当时见过此语否！炤耀，昭耀。

### 小畜

### 【译】

既嫁宜吉，	嫁女应选吉日，
出入无忧。	出入便可无忧。
三圣并居，	三位圣人同在，
国安无灾。	国安没乱没灾。

**【说】**三圣而并居者，指周文王、周武王、周公旦。

### 履

### 【译】

北陆阳伏，	冬季里阳气藏伏，
-------	----------

不知白黑。      分不清是昼是夜。  
君子伤谗，      君子被谗言伤害，  
正害善人。      善人遭了罪！

**泰**

**【译】**

一身两头，      一个身子两个头，  
近适二家，      做了两家媳妇，  
乱不可治！      乱个天翻地覆！

**【说】**此喻一心不可二用也。

**否**

**【译】**

牝马牝驹，      母马、母驹，  
岁字不休。      一年里不停生育。  
君子衣服，      衣冠楚楚的君子，  
利得有馀。      大大发财富裕。

**【说】**衣，动词，读去声。服，服装，此处指合乎君子身份之服。

**同人**

**【译】**

南行怀忧，      向南去，心里愁，  
破其金舆。      金车撞坏怎么走！  
安坐故庐，      老老实实呆在家，  
乃无灾患。      无灾无病也无忧。

**大有**

**【译】**

忧人之患，      替他人耽忧，  
履伤浮愿，      屡屡使希望落空，

为身祸残。      成了自己的祸害！  
笃心自守，      诚心地自守本志，  
与喜相抱。      喜庆就降临你身。

【说】“履伤浮愿”句，用字生涩。依上、下句意思看，是“屡屡使自己的虚浮的愿望受挫”之意。履，即“屡”，一次又一次的意思。伤，挫伤，受挫。浮愿，不切实际的希望。替他人忧虑，希望人家依自己所期而行，结果是屡屡失望，反给自己心理上加重负担。这即此辞一、二、三句的意思。

此辞所表现出的自守本分，休管他人的思想（进而又是管闲事落瞞怨的处世态度），是与先秦儒家“爱人”、尚“义”的主张相乖的，与《易林》全书中多处表现出的仁、义思想也大不一致了。这条林辞，表现的是自私利己主义，受老子思想影响颇深，更可与“拔一毛而利天下，不为”，只重“贵己”的杨朱思想合拍！（参阅《孟子·尽心·上》和《吕氏春秋·不二篇》）所谓“忧人之患，履伤浮愿，为身祸残”，不如“笃心自守”，与杨朱的“全性保真，不以物累形”主张，有什么两样！（参阅《淮南子·汜论训》）故此，由这条林辞，足可使人看出《易林》作者心底的鄙俗一面。究溯其源，即在杨朱，或不予信，请看《庄子·山木》中杨朱所论：

“阳子（即杨朱）之宋，宿于逆旅。逆旅人有妾二人，其一人美，其一人恶，恶者贵而美者贱。阳子问其故，逆旅小子对曰：‘其美者自美，吾不知其美也；其恶者自恶，吾不知其恶也。’阳子曰：‘弟子记之：行贤而去自贤之行，安往而不爱哉！’”

“行贤”而又得“去自贤之行”（《韩非子·说林·下》作“行贤而去自贤之心，焉往而不美！”），说白了就是对待外界任其自然，不要带着主观意旨去参预，否则就自我累赘，自找苦吃，“忧人之患”反落个“为身祸残”了。

**谦**

**【译】**

咸阳辰巳，        咸阳的早上，  
长安戌亥，        长安的晚上，  
丘陵生上，        丘陵的上边，  
非鱼鳞市。        没有鱼市场。  
可以避不？        可以避开危险吗？  
终无凶咎。        终归没有凶祸！

**【说】**辰巳，上午八点至十一点。戌亥，下午八点至十一点。“丘陵生上”，“生”字似是“之”字之误。

**豫**

**【译】**

不知何孙，        不知哪个孙子，  
夜来扣门。        夜里来敲门。  
我慎外寝，        我在外睡提着心，  
兵戎且来！        兵祸早上来临！

**【说】**读此辞一、二句，能不令人发笑吗？看来骂人为“孙子”，是江湖骗子们的祖宗焦延寿发端的！如此佳句，真堪称“自然”，却不“峭古”也！粗言鄙语，竟有人爱而不见其疵，做学问宁可如此！

**随**

**【译】**

昧旦不明，        黎明时分仍不亮，  
暗我无光。        我眼前黑暗无光。  
丧灭失常，        该灭不灭失常，  
使我心伤！        真令我心忧伤！

**蛊**

**【译】**

江阴水侧，        在江阴的岸边上，



舟楫破乏，	舟船不多而且破，
孤不得南，	使孤王不能南下，
豹无以比，	魏豹如何能击败？
虽欲会盟，	虽然希望会盟来，
河水绝梁。	怎奈河水冲断桥！

【说】“豹无以比”，《四部丛刊》本《易林》有注：“‘比’当作‘北’。”按：作“北”于意甚通，译诗即以“北”字字义。

《史记·淮阴侯列传》：“汉之败却彭城，塞王欣、翟王翳亡汉降楚……六月，魏王豹谒归视亲疾，至国即绝河关反汉，与楚约和……八月，以信为左丞相击魏。魏王盛兵蒲坂，塞临晋，信乃益为疑兵，陈船欲度临晋，而伏兵从夏阳以木罌瓠渡军袭安邑。魏王豹惊，引兵迎信，信遂虏豹，定魏为河东郡。”

此辞，“江阴”暗对“夏阳”。江夏，汉郡名。故，以“江”代“夏”，以“阴”代“阳”显而明矣！“孤”，以辞意观，是韩信之自称也！何也？击豹者乃韩信，非汉王！但是，击魏豹时，韩信尚未封王，焉有称孤之理！所以，数术者流编造林辞，实无真才实学，作民间文学观之，已抬高它了！而从《易林》林辞对史实的扭曲，甚至添枝加叶的编造篡改上来看，不正开后代托史之名敷衍故事的“平话”、“演义”者流之先河吗？可见，民间流播的“讲史”类故事，于汉时已存在，唯其未成气候，但显痕露迹于林辞中而已！再以《易林》辞中，对西汉史事的曲讲歪谈观之，又可见“讲史”故事，纵然是讲本朝故事，其民间口传时，想当然地编造已是成“规”的了！

临

【译】

神之在丑，	神在丑位的时候，
逆破为咎。	逆行破坏是灾眚。
不利西南，	行到西南没便宜，



人休止后。 应该休止不前行。

【说】此辞纯是数术者流宣扬的迷信玩艺儿！丑位，即东北方位，《淮南子·时则训》：“招摇指丑，其位东北方。”因为“神”在丑位，所以“不利西南”了！这与《周易》中“利西南，不利东北”之说大掉个儿，也是算卦骗子们灵活运用的结果！所谓“神之在丑”，取象于艮，艮为神，为东北。于恒(䷟)和临(䷒)中，只有覆艮，则林辞作者取覆象无疑。据《汉书·郊祀志》，“祠雨师于丑地”，此“神”或指雨师耶？

观

【译】

然诺不行，	应允之后不去做，
欺天误人。	又欺天来又骗人。
使我灵宿，	使我的精灵，
夜归温室，	夜归温室的时候，
神怒不直，	神发怒而不接纳，
鬼击无目。	鬼也无视地攻击。
欲求福利，	唉，本希望求福求利，
适反自贼。	反倒害了自己！

【说】温室，暖室，又汉武帝所建之殿名。无目，无视，装瞎不见。自贼，自害。

人无信不立。既然诺，则必行。然诺不行，言而无信，非止“欺天误人”，且终将落得个“欲求福利，适反自贼”的下场。

此辞乃为京房作者也！《资治通鉴·汉纪二十一》：“房奏考功课吏法，上(汉元帝)令公卿朝臣与房会议温室，皆以房言烦琐……上意乡(向)之……石显、五鹿充宗皆疾房，欲远之，建言：宜试以房为郡守。帝于是以房为魏郡太守，得以考功法治郡。房自请：‘岁竟，乘传奏事。’天子许焉。房自知数以论议为大臣所非，与石

显等有隙，不欲远离左右，乃上封事曰：‘臣出之后，恐为用事所蔽，身死而功不成，故愿岁尽乘传奏事，蒙哀见许。乃辛巳，蒙气复乘卦，太阳侵色——此上大夫覆阳而上意疑也。己卯、庚辰之间，必有欲隔绝臣，令不得乘传奏事者！’房未发，上令阳平侯王凤承制诏房止无乘传奏事，房意愈恐。秋，房去至新丰，因邮上封事曰：‘臣前以六月中言遁卦不效，法曰“道人始去，寒涌水为灾。”臣弟子姚平谓臣曰：“房可谓知道，未可谓信道也。房言灾异，未尝不中。涌水已出，道人当逐死，尚复何言！”臣曰：“陛下至仁，于臣尤厚，虽言而死，臣犹言也。”……今臣得出守郡，自诡效功，恐未效而死，唯陛下毋使臣塞涌水之异，当正先之死，为姚平所笑！’房至陕，复上封事曰：‘……臣去稍远，太阳侵色益甚，愿陛下毋难还臣而易逆天意！邪说虽安于人，天气必变，故人可欺，天不可欺也！愿陛下察焉。’”

京房利用汉元帝迷信占卜和灾变的心理，先假借《春秋》纪录二百多年间发生的灾异，联系现实的自然灾变，唬住了汉元帝，实现了他利用考试方法选用官吏的主张，以树立私党，期求在朝获得与石显等权臣抗衡的初步打算。结果，最终目的仍未实现，反被权臣们以其人之道还治其人身，请汉元帝让京房自己出任魏郡太守，先考验考验他是否够当官的格儿！靠骗、诈和耍嘴皮子立身的京房，是没真才的，他不敢上任！于是，又在出长安到陕县，忙着给皇帝上封事，借“太阳无色”（太阳光不亮，昏暗不明）的天气变化，吓唬汉元帝，说这是因为把他逐出京城缘故！还请汉元帝不要輕易地违背天意，快把他召回长安去，因为“人可欺，天不可欺”！他京房的去留，居然引起天象变化了！更显出他狡猾的，是刚出长安，才到新丰县时上的封事里，一方面借灾变，把自己吹成是“道人”（有道术的人），一方面编造出与姚平的对话，由“姚平”做对立面，说他已与地上涌水的变异相应，他这个“道人”该被

放逐而死！再由他自己借反驳“姚平”，向汉元帝大表忠心：“皇上是最仁慈的，尤其对我是仁厚之极了！我虽因为建言而死，我还是要说的！”真是会拍马屁了！会给自己脸上贴金了！末了，还是用灾异威吓汉元帝：有道的人被赶走，水就涌出！你这皇帝不要使我应验这涌水的变异！自吹自捧为“道人”，恬不知耻地把自己的遭遇与天象相联以抬高身价，时时借卦呀、异变呀来欺君，这就是骗子京房的真实面目！

此条林辞，“然诺不行，欺天误人”，是公开骂汉元帝的！与京房的新丰封事中“人可欺，天不可欺”一语完全吻合。“夜归温室”，正射汉元帝令京房等在温室议事的史实。“欲求福利，适反自贼”，正是京房欲求福利，反被杀身的明述！所以，我据此得结论如下：

一，此条显然是写作于京房死后；

二，从“然诺不行，欺天误人（此人即包括京房在内！）”对汉元帝的不满，从“欲求福利，适反自贼”对京房的叹惜，说明作者必是京房一流，或是京房的徒子徒孙，至少是京房的同情者。

三，从敢于——虽然是隐晦地——攻击汉元帝上，证明此书决非西汉未亡时所成，而是王莽时期成书的。所以，其作者，也决非“京房之师”焦延寿！

再：《观》，依《周易·彖》：“观天之神道而四时不忒”及《周易·象》：“先王以省方观民设教”等语，则可知《易林》作者系此种内容之辞于此，是用心良苦了！京房不是就要汉元帝“毋使臣塞涌水之异”，“毋难还臣而易逆天意”吗？汉元帝真是“不察”天变，不“观天之神道”者！

**噬嗑**

攘臂极肘，

怒不可止。

**【译】**

抡起臂肘打去，

怒气冲冲不止。

狠戾复狠，    狠上加狠狠之极，  
无与为市！    谁和他做贸易！

【说】狠，同“狠”。

卦名“噬嗑”，依《周易·系辞》：“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所，盖取诸《噬嗑》。”是与市场贸易有关的。此辞内容就题目而讲市场交易之事。做买卖讲究和气生财。你又狠又凶，振臂挥拳，怒气不已，还想留住顾客，让顾客买你的货？跟你搞交易？由此辞反映的情况，可知汉朝时也有强买强卖，不讲经商道德的不良风气在！从另一角度看，此辞也反映了汉时民众对不讲道义的劣商顽贩的憎厌！

贲

【译】

贩马卖牛，    卖马，卖牛，  
会值虚空。    偏赶上行情低落！  
利得渺少，    赚不到多少钱，  
留连为忧。    滞留在外好心愁！

【说】《易林》辞中，讲做买卖的辞句不少，足见作者对当时商情的关注与了解。

此辞写得很真实：行市上不去，获利渺然，当然不肯把牛、马出手。如此，货卖不出，只得到市上转，不能回家。外出贸易之苦，可从辞中体味到也。从此得出的教训自在言外，即：长途贩运，必了解行情而后行！汉时人也懂得“市场信息”的重要呢！

剥

【译】

高楼陆处，    陆地上建起高楼，  
以避风雨。    又挡风又避雨。  
深堂邃宇，    深深的堂啊幽邃的室，

君安其所。	君子乐意的好居处。
牝鸡之息，	母鸡打鸣儿，
为我利弗？	预兆我有吉利？
求得弗得？	所求能否得呢？

【说】武王伐纣，誓师曰：“牝鸡无晨。牝鸡之晨，唯家之索。”意谓母鸡打鸣是败家之兆。西汉打着“易学”旗号，专靠妖言惑众的骗子京房，在他的《易传》里也有“牝鸡雄鸣主不荣”之类的妄语。

### 复

### 【译】

阿衡服箱，	伊尹拉车，
太一载行。	太乙星君坐着。
逃时历舍，	避开时事避开居所，
所之吉昌。	到哪儿全吉昌红火！

### 无妄

### 【译】

飞来之福，	飞来的大福，
入我嘉室，	降临我的华屋，
以安吾国。	来保佑我的国土。

### 大畜

### 【译】

不孝之患，	不孝的大患是
子为母残。	儿子成了娘的祸害！
老耄莫养，	七老八十没人养哟，
独坐空垣。	独坐在空空四壁间！

【说】残，此处作名词，祸害、祸胎、贼害之意。

### 颐

### 【译】

南过棘门，	南行经过棘门，
-------	---------

钩裂我冠，	钩子撕裂了我帽子。
斗之伤襦，	打斗时撕了袄，
使君恨忧。	让您又愁又恨恼。

### 大过

### 【译】

重或射卒，	是重伤还是射死？
不知所定。	拿不定主意。
质疑蓍龟，	占卜来决疑吧，
孰可辟大？	小、大哪个好？
明神报答，	圣明的神回答了，
告以肌如。	说：射皮肉即可。

【说】卒，死。蓍，蓍草，占卦用的，代指占。龟，卜吉凶用的，代指卜。辟，小。辟、大，此处指伤、死，伤者小，死者大。

### 坎

### 【译】

麟麇风雉，	麟、麇、风雉，
安乐无忧。	安乐无忧。
捕鱼河海，	在河海捕鱼，
利踰从居。	去吧到河海去有利！

### 离

### 【译】

新田宜粟，	新种田的最好种粟，
上农得谷。	高手农夫能种谷。
君子推德，	君子把恩德推广，
千百以福。	千百人都得其福。

【说】田，此处作动词用，种田。上农，有丰富经验的种田老手。

**咸**

**【译】**

簪短带长，    簪子短，带子长，  
幽思苦穷。    沉思苦想穷得慌。  
瘠蠹小瘦，    虱子饿瘦了，  
以病之隆。    是人病重了。

**【说】**此辞之写穷，真写到家了，实可做一首《咏穷》诗读。

人瘦了，头发并不少，反倒显得多，故簪子就显得短了。

人瘦了，腰细了，系衣的带就拖长了。

为什么虱子饿瘦？因为它所赖以食的人苦穷病困而瘦了！

唐孟郊以吟“苦”著称，我说《易林》此辞，可敌孟郊了！意苦而辞工也。孟诗苦中含酸楚，如“借车载家具，家具少于车！”“吹霞弄日光不定，暖得曲身成直身。”读之令人为之悲叹。《易林》此辞，读之令人怜悯情油然而生，却未必酸楚，何故？孟诗是自述情怀，此辞是绍述他人穷苦境也，是客观描写。孟诗有境有情，此辞有境而乏情。

**遁**

**【译】**

争讼之门，    爱争吵的那家子，  
不可与邻，    可不能跟他们住街坊！  
出入为忧，    出来进去都耽心，  
生我心患。    添了病在我心上！

**大壮**

**【译】**

朽根枯株，    朽了根的枯树，  
不生肌肤。    长不出枝儿叶儿！  
病在心腹，    病在心腹膏肓，  
日以焦劳。    天天还得苦干苦劳。

**晋**

**【译】**

雨师娶妇，	雨师娶媳妇，
黄岩季子。	娶的是黄岩的少女，
成礼就婚，	他们行礼成了婚，
相呼南上。	一块儿到南方去。
膏我下土，	他布雨润了我的瘠田，
岁年大茂。	使今岁成了丰收年。

**【说】**雨师，主管降雨之神。雨师娶黄岩季子，当是流行于西汉时的神话故事，待考。季子，小女儿。膏，动词，润泽。

《四部丛刊》本《易林》，此辞下引《博物志》中东海神女嫁西海神童故事以注“雨师娶妇”，不确。

**睽**

**【译】**

日暮闭目，	天黑下来就睡，
随阳休息。	随太阳一块休息。
箕子以之，	箕子就这样做，
乃受其福。	便得到了好处。
举首多言，	抬头多说话，
必为悔残。	一定造成后悔的烦愁！

**【说】**《荀子·劝学》：“言有召祸也，行有召辱也，君子其慎所立也。”《易林》作者对言可招祸是深有所会的，除了此条提出“举首多言，必为悔残。”的警告外，其它辞中还有“杜口结舌，言为祸母！”之类的更令人惊悚的棒喝！

按：京房在建昭二年（公元前37年）被逐出长安，到长安附近的新丰给汉元帝所上封事中“虽言而死，臣犹言也。”的自文自饰之语，明说出言可招祸之意。故，此条又在《观》后，则显亦为京房而发者！《易·睽·彖》：“二女同居，其志不行。”《恒之观》林辞：“欲



求福利，适反自贼。”京房不就是“其志不行”，因“言”致弃市之祸的吗？由此又可见，编造林辞者，是借题发挥，他们的“占验”全是假的！今天不也有人在什么《中国易学预测学》里，编造“预测案例”，用以对他人进行侮辱、谩骂、威胁吗？（《北京晚报》1992年5月8日）

### 家人

### 【译】

昧之东域，	糊涂涂地去东域，
误过虎邑。	走错路进了虎邑，
失我熊膋，	把熊肉丢了，
饥无所食。	饿得没饭吃。

### 解

### 【译】

鸟飞无翼，	鸟要飞——没有翼，
兔走折足，	兔想跑——折了脚。
虽不会同，	不能凑到一起，
未得医工。	是没遇上良医。

### 蹇

### 【译】

蓼萧瀼瀼，	露水积在长长的蒿上，
君子龙光。	君子德美如龙如光。
鸣鸾雍雍，	鸾铃响得叮叮铃铃，
福禄来同。	福呀禄呀全来聚同。

【说】《诗 小雅 蓼萧》：“蓼彼萧斯，零露瀼瀼。既见君子，为龙为光……和鸾雍雍，万福悠同。”蓼，长。萧，蒿。瀼瀼，喻露水浓重。鸾，车马上的铃。同，聚合。

### 明夷

冬采微兰，  
地冻坚难。  
利走室北，  
暮无所得。

### 【译】

冬天去采兰花，  
地冻得坚实可真难。  
到室北边去吧，  
不然到黑也采不到兰。

### 损

五胜相贼，  
火得水息。  
精光消灭，  
绝不长续。

### 【译】

五行相克相残杀，  
火德被水熄灭。  
火的精光消灭了，  
永不能再生长延续。

【说】五胜，五行相克胜。得，通德。五行中，水灭火。《易·革·彖》：“水火相息。”马注：“息，灭也。”

汉以火德，以五行相生，故王莽自谓为土德。以五行相胜，则水灭火，莽灭汉。“精光消灭”还不够，还要它“绝不长续”，莽新咒汉之意明矣！参以王莽始建国元年（公元9年）下诏禁“刚卯”和“金刀”之事，可见其畏刘氏之深，唯恐汉朝再兴！《易林》作者，站在王莽立场，为其咒汉，可笑可鄙之至。然而，《易林》一书中，多处出现的这类内容，却给我们提供了断定它成书时代的第一手证据。

### 益

东资齐鲁，  
得驛犬马。  
便辟能言，  
巧贾善市。  
八邻併户，  
请火不与，

### 【译】

带钱到东方的齐鲁，  
买了红毛的狗和马。  
会左右逢源嘴又甜，  
做起买卖总把钱赚。  
八方的街坊与邻居，  
想借个火儿也不许，

人道闭塞，    不讲人情杜门谢客，  
鬼守其宇。    有鬼把门胜过上锁！

**夹**

**【译】**

争鸡失羊，    抢得了鸡却丢了羊，  
亡其金囊，    装金的袋子不知去向！  
利不得长。    如此怎能赢利久长？  
陈蔡之患，    孔子在陈、蔡遇了难，  
赖楚以安。    倚靠楚国才获平安。

**【说】**《史记·孔子世家》：“孔子迁于蔡三岁，吴伐陈。楚救陈，军于城父，闻孔子在陈、蔡间，楚使人聘孔子。孔子将往拜礼。陈、蔡大夫谋曰：‘孔子贤者……今，楚大国也，来聘孔子，孔子用于楚，则陈、蔡用事大夫危矣！’于是乃相与发徒役，围孔子于野，不得行，绝粮……于是使子贡至楚，楚昭王兴师迎孔子，然后得免。”

此条内容含有经商策略。一、二、三句写出了“争鸡失羊”之举是为争小利而失大利的愚蠢做法。这样，利润是不能久获不竭的。四、五两句是针对上三句而用比喻讲出了经商之道：借力击敌。孔子被困陈国、蔡国，由于楚国重视他，迎走了他。在经商上，某种货物不在此地受重视，就可以让外地人来此争购，这样，本地不也就重视了吗？俗话：“墙里开花墙外香。”好像墙里就不以为香，其实，花价在外一打响，墙内自然也会重而争购的！目下一些市集上，不少小贩都有“托儿”。何谓“托儿”？助威而扮演购物人者也。你在卖服装，“托儿”们围上来大吵大叫争着买，便招来许多真顾客。楚昭王之迎孔子，孔子声价便更高，陈、蔡如之何！这便是“陈、蔡之患，赖楚以安”的真正喻旨。卖不动的货，只要有人出面来争购，那原先不欲买的人，也会争先恐后来买了！

**姤**

**【译】**

九登十涉，	多次登山又涉水，
马跌不前。	马跌倒了难向前。
管子佐之，	管仲来辅助，
乃能上山。	才能上高山。

**【说】**管子，齐国名相管仲，佐桓公称霸，致齐于强盛之地。

**萃**

**【译】**

东邻愁苦，	东邻愁眉苦脸，
君乱天纪。	因为君王把天纪搅乱。
甘贪禄宠，	贪图官禄和恩宠没完，
必受其咎。	必要遭到麻烦。
意合志同，	心志两相合，
自外相从，	自外来追随，
见吾伯公。	追随我伯公。

**升**

**【译】**

三狸捕鼠，	三猫抓鼠，
遮遏前后。	前遮后堵。
死于坏城，	鼠死在坏城下，
不得脱走。	无法逃出！

**困**

**【译】**

狼虎争强，	狼虎般争强逞凶，
礼义不行，	礼义不能再行。
兼吞其国，	并吞别的国，
齐晋无主。	齐、晋目中无君主。

【说】三、四句，如以“其”代指晋、齐，则是：兼吞了齐、晋，齐、晋两国便无主了。虽可通，然主语——兼吞晋、齐者是谁？难以解释了。且林辞本多荒诞无稽之语，也不必究其是否典出有据。

### 井

### 【译】

五岳四渎，	五岳、四渎，
合润为德。	以合润为品德。
行不失理，	行为不失正理，
民赖息福。	百姓就可赖以得福。

### 革

### 【译】

六月种黍，	六月种黍，
岁晚无雨。	年终不下雨。
秋不宿酒，	秋天酿不出陈酒，
神失其所。	神受不到祭享。
先困后通，	开始困难以后通顺，
与福相逢。	福份降临在你身！

【说】此“宿酒”，当指斋祭时所用之美酒。从文意上，与“种黍”亦可沟通。黍，酿酒的原料。宿，旧也，久也。宿酒，陈酒。

### 鼎

### 【译】

騋牝龙身，	高高的牝马如龙一般，
日取三千。	一天得到三千匹。
南上苍梧，	向南到苍梧山，
与福为婚。	与幸福结合在一起！
道里夷易，	道路是平坦的，
身安无患。	身体安泰没病疾。

【说】《诗·邶风·定之方中》：“騋牝三千。”七尺以上高的马，叫騋。

**震**

**【译】**

出入休居，	出出进进别停住，
安止相忧。	住下就会有忧愁。
上室之权，	为那正室的大权，
虎为季残。	阳虎被季孙击逐。

【说】林辞之不合文法处，俯拾即是！如此条之“上室之权”，纯粹杜撰之语！

鲁定公五年，阳虎囚季桓子，逼其订盟才放了他。八年，阳虎又想杀尽三桓——鲁桓公的儿子庆父、叔牙、季友三家，入灌阳关以叛。九年，三桓共击阳虎，阳虎自鲁国逃往齐国，又逃到晋国，投奔了赵简子。事见《左传·定公八年、九年》，兹不录。

**艮**

**【译】**

南山昊天，	《南山》、《昊天》，
刺政关身。	是讽刺朝政及昏君的诗篇。
疾病毋辜，	对无辜者又恨又嫌，
背憎为仇。	反目相憎结下了仇怨。

**渐**

**【译】**

苍耳东从，	骑苍耳从随向东，
道顿歧踣。	路上这马困顿不行。
日辰不良，	天时太不好了啊，
病为崇祸。	大灾大祸就是得病！

【说】苍耳，马之名。见《四部丛刊》本《易林》注。

### 归妹

### 【译】

兄征东燕，	哥去打东燕，
弟伐辽西。	弟去伐辽西。
大克胜还，	大败敌人得胜还，
封君河间。	受封在河间。

【说】封君河间，被封为河间的邦君。汉文帝二年，以河间郡立赵幽王次子辟疆为河间王，是河间立国之始。后来，汉景帝立皇子刘德为河间王，是为河间献王。汉成帝建始元年，立刘良为河间王，是为河间惠王。王莽时，国除。详见《汉书》、《文献通考》。

此辞云“兄征”，“弟伐”大克而还，“封君河间”，纯是信口开河，编造演义小说呢！抛开史实不谈，以常识论之，哪有哥哥和弟弟一块儿封到一个地方的！难道一个河间国，同时封了两个河间王？

### 丰

### 【译】

播输折辐，	运输的车子折了轮，
马不得行。	马也只能停止前进。
竖牛之谗，	竖牛的谗言，
贼其父兄。	害了父与兄。
布裘不伤，	衣服没坏，
终身无残。	终生没灾。

【说】竖牛，见前注。

### 旅

### 【译】

驾之南海，	赶车去南海，
晨夜不止。	日夜不停地奔。
君子劳瘁，	君子疲劳了，

仆使焦苦。 奴仆也都困顿！

**異**

**【译】**

怨虱烧被，	恨虱子便把被子烧了，
忿怒生祸。	忿怒会生出祸来。
偏心作难，	由于偏心生出灾难——
意如为乱。	意如因此作乱。

**【说】**意如，鲁大夫季平子。昭公二十五年，伐季氏，孟孙、叔孙便伐鲁昭公。昭公奔齐。详见《史记》卷三十二。

**兑**

**【译】**

张狂妄行，	张狂的家伙胡作非为，
窃食盗粮。	偷吃又盗粮。
狗吠非主，	狗冲着外人狂叫，
啮伤我足。	把我脚咬伤。

**涣**

**【译】**

警蹕戒道，	天子出巡戒严，
先驱除害。	大臣前行扫清道路。
王后亲桑，	王后亲自养蚕，
以率群功，	给功臣们做了表率，
安我祖宗。	使祖宗社稷安泰。

**节**

**【译】**

门户乏食，	家里没了吃食，
困无谁告。	困苦向谁求告？
对门不通，	与对门没交往，



莫所归急。	天黑只得急归。
种藏五谷，	存着五谷的种子，
一花百叶。	百叶托着一枝花。

【说】莫，即“暮”字。五、六两句，究为何意？殊不可解！

### 中孚

### 【译】

被蔽复貌，	被子蒙上脸，
危者得安，	危者又得安，
乡善无患。	乡里友善没灾难。
商人有息，	商人有生气，
利来入门。	利润到家里。

【说】复，同“覆”，覆盖。蔽复，遮盖的意思。

### 小过

### 【译】

垒垒垒垒，	一个小丘连一个小丘，
如其之室。	就和他的房屋一样。
一身十子，	一个人生了十个儿子，
古公治邑。	古公把国治得真棒！

【说】古公，即古公亶父，岐周基业的开创者。

### 既济

### 【译】

三姬治民，	三个老太婆当官，
不胜其任。	不能胜任其职。
两马争车，	两匹马争拉一车，
坏败室家。	闹个破家败室！

### 未济

### 【译】

蔽镜无光，	把镜子蒙上，
-------	--------

不见文章。    见不着光彩。  
少女不市，    少女嫁不出去，  
弃其郤王。    把她丢给郤王。

【说】不市，不售也。郤王，不详。周朝有郤邑，而从无郤国，  
安得有郤王？



### ䷗ 遁之第三十三

**遁**

三涂五岳，  
阳城太室。  
神明所保，  
独无兵革。

**【译】**

三涂山和五岳，  
阳城谷和太室山，  
是神明保佑的地方，  
就没有兵火之难。

**乾**

软弱无辅，  
不能自理。  
意在外野，  
心怀劳苦，  
虽忧无殆。

**【译】**

软弱无助手，  
自理能力又没有。  
一门心思在远方，  
想着勤劳干一场——  
如此虽愁也无妨！

**坤**

周成之隆，  
刑措无凶。  
太宰赞右，  
君子作仁。

**【译】**

周成王的隆盛之时，  
刑法不用境内无凶。  
太宰周公辅佐，  
君子兴崇仁德。

**【说】**周成，周成王。刑措，刑法弃置不用，指盛明之世，境内无犯法之徒。《史记·周本纪》：“成、康之际，天下太平，刑措四

十余年不用。”《汉书·文帝纪》：“几于刑措。”凶，凶恶之徒。赞右，辅助。

**屯**

**【译】**

穴有孤鸟，	洞穴里有一只乌鸦，
坎生虾蟆，	水坑里长出虾蟆。
象出万里，	象跑能跑出万里，
不可得捕。	没法儿逮住它！

**【说】**虾蟆，正字为“蝦蟆”，音há，哈之阳平，今又作“蛤蟆”。读“瞎”音，错。

**蒙**

**【译】**

俱为天民，	同是天的子民，
云过吾西，	云偏来到我所居的西边，
伯氏嫉妒，	这使得兄长大为嫉妒，
与我无恩。	和我断了情份。

**【说】**云过吾所居之处，伯氏何妒之有？古人从事农业，倚天降雨。云，载雨者。故云过吾西，伯氏嫉妒。

**需**

**【译】**

三首六目，	三个脑袋六只眼，
政多烦惑，	政出多门何所是从！
皋陶瘖聋，	掌刑法的皋陶聋又哑，
乱不可从！	上上下下乱哄哄！

**【说】**皋陶，舜手下掌刑律的。此处代指掌管刑法之官。

政繁，出于多门，则号令参差，下属无所是从，所以且烦且惑。“三首六目”，比喻政出多门。刑罚不明，则必致“乱不可从”。西

汉初，行黄老之术，汉武帝末年行“沈命法”：“群盗起不发觉，觉而弗捕满品者，二千石以下至小吏，主者皆死。”由是，小吏畏诛，有盗不敢发，恐不能得，坐课累府，府亦使不言，上下相为匿，当即“皋陶瘖聋，乱不可从”之所指吧？一介日者，在《易林》这类妖邪荒诞之书中，能作此种内容之林辞，倒可见政事虽非庶民所知，而其风行草偃之影响在也！

### 讼

### 【译】

德积不轻，	积大德不轻动，
辞王钓耕，	辞了君王钓鱼耕种。
三媒不已，	君王一请再请连三请，
大福来成。	大福降临助成功。

### 师

### 【译】

坚固相亲，	牢牢固固地相爱，
曰笃无患，	笃诚地友爱就没忧烦。
六体不易，	六体不变，
执以安全。	人才康健。
雨师驾西，	雨师坐车西去，
濡我毂轮，	水弄湿我的车轮，
张伯李季，	张家哥，李家弟，
各坐关门。	各自关门坐家里。

【说】《汉书·翼奉传》：“阳用其精，阴用其形，犹人之有五藏六体，五藏象天，六体象地。”头、身、四肢，称为六体。“各坐关门”，解成“各自坐在关门口”也可。此种模棱不清之句，林辞多见。

### 比

### 【译】

方内不行，	邦域里行不通了，
-------	----------

辐催轮伤。 车辐折了轮也坏了。

马楚蹠甚， 马疼得踢呀蹠呀，

受子闲时。 让人瞧着可怜呀。

【说】方，邦国也。扬子云《太玄经》之“方、州、部、家”之“方”。楚，痛苦。蹠，马踢人。

林辞虽多是四字一句，但每句的结构并非皆“二、二”式，也有“一、一、二”（如“马、楚、蹠甚”），也有“一、二、一”（如“虎、为季、残”）。也有“一、一、一、一”式的，如“江、河、淮、济”，如“垒、垒、垒、垒”。欲明其所云，不能不辨其句之结构。

### 小畜

### 【译】

畜牝无驹， 养母马不下小驹，

养鸡不雏。 养母鸡不孵小鸡，

群羊三岁， 一群羊养了三年，

不生两头！ 羊羔子才生一只！

### 履

### 【译】

老耄罢极， 老态龙钟浑身无力，

无取中直。 再别说刚正中直！

悬舆致仕， 悬起车来辞官告老吧，

得归乡里。 安度余生回乡里。

【说】罢，通“疲”。中直，中正、正直。悬舆，把车吊置不再用，致仕之代指词。致仕，辞官。《汉书·薛广德传》：“与丞相定国、车骑将军史高，俱乞骸骨，皆赐安车、驷马、黄金六十斤。罢，东归沛，太守迎之界上，沛以为荣，悬其安车传子孙。”《汉书》又有“身修国治，致仕悬车”语，皆指告老还乡。

**泰**

**【译】**

缩绪乱丝， 找不到头绪的乱丝，  
手与为哭。 攥在手里急得哭。  
越亩逐兔， 穿过田去追兔子，  
断其禅襦。 弄破了单衣服。

**【说】**缩绪，丝之头绪藏缩着。禅襦，单衣，汗褙儿。

**否**

**【译】**

海老水干， 海老了，水干了，  
鱼鳖尽索。 鱼呀鳖呀全完了。  
藁落无润， 枯槁干涸没点水，  
独有沙石。 只有沙子石头了！

**同人**

**【译】**

入市求鹿， 进城去捕鹿，  
不见头足。 连鹿影儿也没见，  
终日至夜， 从早到夜里，  
竟无所得。 空着手儿而还！

**大有**

**【译】**

筑门壅户， 把门户堵牢，  
虎卧当道。 那老虎卧在当道！  
惊我骅骝， 它惊吓了我的马，  
不利出处。 出行不会有好！

**【说】**此处“出处”，是偏义复词，重点侧在“出”字。出，指出仕做官。此“虎”暗喻当权行暴者。“骅骝”，良马，自喻。全辞意思是：坏人当道，贤才不得出。

**豫**

**【译】**

陶朱白圭，	陶朱公、白圭，
善贾息资。	善做生意发财。
公子王孙，	公子王孙学习他们，
富贵不贫。	就会长富长贵。

**【说】**白圭，战国魏人，善于治生业，《史记·货殖列传》：“圭乐观时变，尝曰：‘人弃我取，人取我与。吾治生犹伊、吕之治国，孙、吴之用兵。’”陶朱，即范蠡，见前注。息资，生资发财。

**豫**

**【译】**

王良善御，	王良善于驾车，
伯乐知马。	伯乐善于识马。
周旋步骤，	步骤任意周旋，
行中规矩。	步步都合规矩。
止息有节，	作息有了规律，
延命寿考。	就能延命长寿。

**【说】**中，去声，读“众”音。

养生之道，在于止息有节。人的生活有规律，能如王良驾车，不论怎么奔走周旋，都合规矩，那样车就不会翻；能如伯乐懂得马性，不论怎么驱马奔驰，不失节度，那样就不会把马累倒。

汉朝是很重养生的时代，出现了大量讲养生、房中术的文章与著作。除去《汉书·艺文志》所述书目外，1973年马王堆出土的书简中更有一批此类书实物。《易林》此条，以形象的比喻，说出养生之要领。一方面说明作者的注意力及于养生，另一方面也反映出西汉时注意养生的社会风气。

豫，郑玄注：“坤，顺也；震，动也。顺其性而动者，莫不得



其所，故谓之‘豫’。豫，喜佚说(悦)乐之貌也。”在豫卦之下，系以讲养生之林词，再一次说明林词作者的创作思路是与卦名有所联系的，即由卦名而生辞。这也就证明这些林辞，是不能预测吉凶的！

**随**

**【译】**

尧问伊舜：

尧问那位舜：

“圣德增益？”

“怎能使君德增加？”

“使民不俱，”

舜说：“让百姓安宁，”

“安无悚惕。”

“心无耽忧害怕！”

**【说】**伊，彼，那个。

《书·皋陶谟》：“都，在知人，在安民。禹曰：‘吁！咸若时，唯帝其难之。知人则哲，能官人；安民则惠，黎民怀之。’”民为邦本，民安则国治。安民，在定其心，心安则行正。不惧者，指不为衣食而忧。民以食为天，有食则民心定。

**蛊**

**【译】**

昭公失常，

鲁昭公失去权力，

季氏悖狂。

季氏狂悖叛逆。

逊齐处郛，

昭公失位在齐居住郛地，

丧其宠身。

往日的尊荣全失去！

**【说】**《左传·昭公·二十五年》：“九月戊戌伐季氏。叔孙氏、孟氏救之，三家反攻公。己亥，公孙(逊)于齐，次于阳州。”《二十六年》：“三月，公至自齐，居于郛。”

季氏作乱，与叔孙、孟氏合攻鲁昭公。昭公奔齐，逊位，后至郛，七年后死于乾侯。

失常，失去权柄的意思。常，典纪、法。昭公失御，故谓失常。

《易·蛊》：“伏曼容曰：蛊，惑乱也。”所以，由题思义，此辞便言季氏乱鲁事了！

**临**

**【译】**

昏暮不行，	天黑了不能再走，
候待旦明。	等待着明晨。
从住止后，	自住下之后，
未得相从。	不能再随着行进。

**观**

**【译】**

安上宜官，	辅安天子官做得好，
一日九迁。	一天就升了九次！
升擢超等，	升官超出了等级，
牧养常山。	治理常山有秩。

**【说】**此条前见《履之节》。

田千秋，本传无“一日九迁”事，当是汉时口碑，《易林》记之，早于东汉末蔡伯喈《让尚书表》：“世宗之时，田千秋有神明感动，一言以悟圣德，昭发上心，故有一日九迁。”之述。《通鉴》卷二十二所述简扼，录于下：

“上（汉武帝，即汉世宗）颇知太子惶恐无他意，会高寝郎田千秋上急变，讼太子冤，曰：‘子弄父兵，罪当笞。天子之子过误杀人，当何罪哉？臣尝梦一白头翁教臣言。’上乃大感寤，召见千秋……立拜千秋为大鸿臚。”“三月……丁巳，以大鸿臚田千秋为丞相，封富民侯。千秋无他材能，又无伐阅功劳，特以一言寤意，数月取宰相，封侯，世未尝有也。”

正由于半年之内，田千秋由一个小小的看守汉高祖陵园的郎

官，一下子升为丞相，是“世未尝有”的，故民间才有“一日九迁”之传。“牧养常山”即治理常山，亦是背史之编造！

**噬嗑**

去恶就凶，  
东西多讼，  
行者无功。

**【译】**

躲开了恶人又找凶徒，  
走东到西少不了争讼，  
行者真是劳而无功！

**贲**

老马垂耳，  
不见百里，  
君子弗恃，  
商人莫取，  
无与为市！

**【译】**

耷拉了耳朵的老马，  
哪还能行百里！  
君子靠它没指望，  
商人也要牠无用，  
拉到市上也卖不出去！

**剥**

蜗螺生子，  
深目黑丑，  
似类其母，  
虽或相就，  
众人莫取。

**【译】**

蜗螺生的丫头，  
深眼窝儿又黑又丑，  
跟她娘一模活脱，  
她纵主动找婆家，  
也没人敢娶哟！

**复**

百足俱行，  
相辅为强。  
三圣翼事，  
不见宠光。

**【译】**

百足一齐行动，  
相助相帮力强。  
三位圣人辅政，  
怎不见荣光？

### 无妄

### 【译】

容民畜众，	包容黎民百姓，
履德有信。	行仁德守信用——
大人受福，	大人能受福；
童蒙忧患，	孩子们却懵懂，
利无所得。	求啥也不中！

【说】大人，指官宦、贵族。

此辞一、二句与后三句，矛盾！大人履德有信，童蒙能无收益？《易·蒙·九三》：“包蒙，吉。”此辞却说“容民畜众”而“童蒙忧患，利无所得”，非只与《易》相背，且悖乎常理！

### 大畜

### 【译】

左跌右僵，	左边的跌了右边的也倒，
前蹶触桑。	前边的摔撞在桑树上！
其指据石，	手戳按在石头上，
伤其弟兄。	手指头也被折伤。
老蚕不作，	老蚕不作茧儿，
家无织帛。	家里怎么织帛？
贵货贱身，	重视财货轻视人，
久留连客。	使他久久在外作客。

### 颐

### 【译】

昏人宜明，	糊涂人最好变明白；
卖食老昌，	卖吃食到老能发祥。
国祚东表，	在东边封疆开国的，
号称太公。	就是太公姜尚。

### 大过

弊筭在梁，  
魴逸不禁，  
渔父劳苦，  
藏空干口。

### 【译】

捉鱼的破筭在渔梁，  
魴鱼穿越乐洋洋。  
老渔夫劳苦半天，  
篓里空空吃不上。

### 坎

盛中后跌，  
衰老复掇。  
盈满减毁，  
疾羸肥腴。  
郑昭失国，  
重耳与立。

### 【译】

盛极就要跌落，  
衰老又能回春。  
满盈就要消减，  
瘦弱会转肥胖。  
郑昭公丢了国，  
重耳重为晋君。

【说】前四句，讲物极必反之理。

鲁桓公·十七年，郑国高渠弥弑郑昭公，立公子亶为君。鲁僖公二十四年，晋文公重耳，杀晋怀公，重掌晋国。此辞五、六两句内容毫无关联，只不过是以前郑昭失国言“衰”，以重耳归晋，言由“衰”又反“强”。参见《左传》和《史记》。

### 离

折亡破瓮，  
使我困贫。  
与母生分，  
别离异门。

### 【译】

把破瓮摔碎，  
我贫困已极。  
与母亲活生生分开，  
另把门户立。

### 咸

野有积庾，

### 【译】

野外有粮仓，



穉人驾取。      农夫驾车去拉粮。  
不逢虎狼，      没碰上虎和狼，  
暮归其宇。      晚上回到自己房。

### 恒

### 【译】

襁褓孩呱，      襁褓里那呱呱的孩子，  
冠带成家。      长大戴冠束带成了家。  
出门如宾，      人们都待他如迎上宾，  
父母何忧？      父母还有啥心放不下？

### 大壮

### 【译】

陈力就列，      什么才就什么位，  
官职并废。      官和职都可以废！  
手不胜盆，      手连个盆都拿不动，  
失其宠门。      高大的门庭也不光荣！

【说】《易林》辞中多次用了《语语·季氏》里的“陈力就列”这句名言。什么叫“陈力就列”？就是：你有什么才能，能做什么工作，就站到什么位置上去。反过来，不称其职，就不配就其位。“官职并废”是激愤之语，并不是说官、职没有用，而是说官位、职位只不过是所任职务的名称。究竟是否有才，称职，是要看当官任职的人怎么样！决非其官其职在，就证明其有才有能。比如写千把字文章而误句层出的人，纵当什么官，挂着什么秀才、举人的头衔，终遭人鄙薄，他的光耀的门庭也空有其表！迟早坍塌！《易林》作者能写出这样的林辞，无疑是继承了《诗经》的优秀传统，具体说是承《伐檀》的精神，对现实社会里尸位素餐的庸徒的批判与讽刺。“金玉其外”是能眩人眼目的，但当人们剥开这层表皮，发原来是“败絮其中”时，谁还相信这是上等的柑子呢？！

晋

【译】

积雪大寒，雪越下越厚天太寒，  
万物不生。万物都停止了繁衍。  
阴制庶士，阴暗困制住众士人，  
时本冬贫。这本是贫瘠的冬天！

【说】上条刚讽刺完尸位而无“胜盆”之力的人，这条便以“阴”，以“冬贫”、“大寒”、“积雪”比喻时代的阴冷，对受制的“庶士”发出怀才不遇于时的同情之叹，《易林》作者虽是数术者流，但他关注世事的正义之心是不能抹煞不见的。在西汉时期，这样的诗——这条林辞，从它的造语和整体的完整、内容的深度上，是一首四言诗！——在西汉文学作品中是凤毛，是麟角。即使把它与大量咏叹怀才不遇、生不逢辰的同类唐诗相比，它也毫无逊色。东汉王符的《潜夫论·本政》中，对西汉之亡，作如此论：“贵宠之臣，未尝不播授私人进奸党也。是故，王莽与汉公卿、牧守夺汉”。这也与此条的“积雪大寒”之喻，不谋而合。奸小用事，“庶士”受制，西汉之亡，其势必也。《潜夫论》又明白指出：“不能昭练贤鄙”，才造成“正士之所独蔽，而群邪之所党进”的局面。“权噬贤之狗”而欲“招贤”，岂可得乎！此辞反映出西汉实况，故于文学角度视之，诚不可多得之佳作。

此为《遁之晋》之辞。《易·遁·象》：“天下有山——遁。君子以远小人”。遁卦之象，是“君子远小人”。《易·晋·象》：“晋，进也。”卦辞是：“晋，康侯用锡马蕃庶，昼日三接。”崔憬注解得清楚：“臣以功进，君以恩接。”晋卦是讲君接纳有功应进之臣的。林辞偏以与《周易》遁、晋两卦之旨相反的内容写成，作者深曲之心，不亦见乎！由此，可见林辞作者，在编辞时，是有反映西汉社会状况之意的。

### 明夷

### 【译】

龙斗时门，	龙相争斗在时门，
失理份贤。	无理又伤害贤人。
内畔生贼，	内叛出了反贼，
自为心疾。	成了自己心病。

【说】《左传·昭公·十九年》：“郑大水，龙斗于时门之外洧渊。国人请为祭焉。子产弗许，曰：‘我斗，龙不我覩也；龙斗，我独何覩焉？禳之，则彼室也。吾无求于龙，龙亦无求于我！’乃止。”时门，郑国城门名。

“失理伤贤”，就本事而言，指祭龙为失理伤贤之举，意从子产语中来。此辞又见《坤》之《节》，今说可补正前阙。

### 家人

### 【译】

狗畏狼虎，	狗怕狼和虎，
依人为辅。	依靠人相助。
三夫执戟，	三个男子汉执戟，
伏不敢趋，	爬着不敢向前一步。
身安无咎。	身安全，没灾难。

【说】此辞颇为滑稽，可作儿童诗观。狗依人，人——且是三丈夫，还执戟，竟伏不敢趋！妙在第五句断曰：身安，无咎！可谓善调侃者！亦相声之好“包袱”。

### 睽

### 【译】

南山高冈，	南山是高高的山冈，
回隤难登。	病歪歪的实难登上。
道里辽远，	道路辽远，



行者无功。        出门的人走不完。  
忧不成凶，        忧愁不至于凶地，  
恶亦消去。        恶也能消去。

【说】回隤，即“𪚩隤”，病貌。《诗·周南·卷耳》：“陟彼崔嵬，我马𪚩隤。”

**蹇**

【译】

逢时阳遂，        遇上良时阳气旺，  
富且尊贵。        当官发财好风光！

**解**

【译】

求我所欲，        求取我所希得到的，  
得其利福，        果然得到了吉和利，  
终身不辱。        终身都不受辱受欺。  
盈盛之门，        兴盛到极点的人家，  
高屋先覆，        那高大的屋宇先塌，  
君失邦国。        君主也要失去国家。

**损**

【译】

安坐至暮，        安坐到天黑，  
祸灾不到。        祸灾就自然消退。  
利诘奸妖，        盘问奸刁妖徒可以，  
罪人弗教。        对罪犯无用教诲。

【说】诘奸，是审问的过程，不诘就不知其奸邪是什么。罪人是已定了罪的，故就弗教，只让其伏法或服刑而已。

**益**

【译】

胶车驾东，        胶粘成的车向东去，

与雨相逢。	偏偏遇上了大雨。
五檠解堕，	五檠全脱落，
顿辔独宿，	只得停车独宿，
忧为身祸。	耽心会出现灾祸。

【说】胶车，前已有注，见《盐铁论》。五檠，束在车辕上五条绘饰文采的皮条。《诗·秦风·小戎》：“小戎儻收，五檠梁辔。”辔，车辕前端弯曲部分，此处代指车。顿，停顿。顿辔，停车。

<b>夬</b>	<b>【译】</b>
择日高飞，	挑吉日高飞，
遂至东齐，	便飞到了东齐，
见孔圣师，	见到孔圣人，
使我和谐。	使我和悦满心扉。

<b>姤</b>	<b>【译】</b>
陈妫敬仲，	陈国的陈完，
兆兴齐姜。	占卜当兴于齐姜。
乃适营丘，	营丘是他应去的地方，
八世大昌。	可使八代隆昌。

【说】参见《屯》之《噬嗑》说。典出《史记·田敬仲完世家》、《左传·庄公二十二年》所述。

<b>萃</b>	<b>【译】</b>
缺垆无埤，	破了的堤无土可堵，
难从东西。	水就不能依向而流。
毁破我盆，	摔坏了我的盆，
泛弃酒食。	洒了饭和酒。

【说】埽，堤。埽，野地的土。难从东西，意谓难顺从方向而流，指堤中水。埽坏水乱流，无东无西了。盆破，故酒食泼洒弃于地上了。

**升**

**【译】**

中夜狗吠，  
盗在庐外。  
神光祐助，  
消散解去。

半夜狗叫，  
家门外来了强盗。  
承蒙神光保佑，  
盗贼自己散走。

**困**

**【译】**

雷车不藏，  
隐隐西行。  
霖雨三旬，  
流为河江，  
使国忧凶。

雷车在天空上，  
轰隆隆往西方。  
好雨下了三十天，  
流成了河流成了江，  
反使国家耽心水患酿！

【说】雷车，载雷之车，雷神布雷行雨之具。隐隐，车行之声。

**井**

**【译】**

老河虚空，  
旧井无鱼，  
利得不饶。  
避患东邻，  
祸入我门，  
使我悔存。

老河道里没有水，  
旧井里也没小鱼，  
只能得些许小利。  
避乱到东邻，  
灾祸入我门，  
使我悔在心！

**革**

**【译】**

福德之士，  
欢悦日喜。

有福有德的士子，  
成天价欢欣悦喜。

夷吾相国，        管仲辅佐齐国，  
三归为臣，        是娶三姓女子的臣，  
赏流子孙。        封赏传流给子孙。

【说】《战国策·齐策》：“管仲娶三归之家。”三归，娶三姓之女。归，嫁。相，这里是动词，辅佐的意思。相国，辅国，做国之相。夷吾，即管仲。管仲是臣，娶三家女子实是越轨之行，非礼之举。《论语·八佾》：“子曰：‘管仲之器小哉！’或曰：‘管仲俭乎？’曰：‘管氏有三归，官事不摄，焉得俭！’”注：“三归，台名。”而言三归台的第一手文字材料，又见于《说苑》！《说苑·善说》：“管仲故筑三归之台，以自伤于民。”孔子是批评管仲不俭之时，才说出“管氏有三归”的，可证孔子所说“三归”，非指娶三姓女子，而是指三归台。此辞亦只言“三归为臣”，即“为臣三归”的倒装，可知指娶三姓妇，用《战国策》所述。然，《战国策》也是经刘向校订成书的！这就又为否定《易林》作者为京房之师的那个“焦延寿”提供了证据。所以，不论“三归”指三归台，还是指娶三姓女，都与《说苑》、《战国策》有关，与刘向有关。刘向是西汉末的人！

再从此辞对僭越失臣礼的管仲的颂扬，与其说作者不懂礼，不如说是明知故作！其旨，仍是为王莽唱赞歌。王莽不就是臣行君礼的吗？鸩弑孝平帝之月，他就“居摄践祚”，“摄行皇帝之事”，赞称“假皇帝”，臣民称“摄皇帝”了吗？此辞赞颂“三归为臣”的管仲“赏流子孙”，与汉末群臣颂扬王莽的谀辞何异！所以，此辞，又可证《易林》作者乃西汉末、莽新时之人也！且王莽最迷信，史书所述详矣，《易林》这样的大宣占卜骗术之书出于莽新时，可谓阴湿污地上长狗尿苔了！土壤适宜也。

鼎

【译】

清人高子，        清邑兵和高克，

久屯外野，	久滞留在外地。
逍遥不归，	游荡而不回家，
思我慈母。	把母亲思忆。

【说】《诗·郑风·清人》：“清人在消，骢介麋麋。二矛重乔，河上乎逍遥！”

**震**

**【译】**

驰骋黑鬣，	黑鬃的青骢马在急走，
东归高乡，	向东回归高乡。
白虎推轮，	白虎为它推车轮，
苍龙把衡，	苍龙帮它扶车衡，
朱雀道引，	朱雀在前引导开路，
虚乌载游。	神鸟坐车出游。
逐叩天门，	来到天门叩环，
入见真君，	进去谒见真君，
马安人全。	马平安人也平安。

【说】骢，同“骠”，青白毛杂色马。騊，同“骠”、“騊”，马快走的样子。鬣，同“鬣”，马项上鬃毛。

富于浪漫主义色彩，是《易林》林辞的一个重要艺术特色。这条辞，幻想开阔、瑰丽，是受了《楚辞》影响的。这条因此就有文学性，有诗的意境，与写实的汉赋风格迥然不同，是应引起文学史家注意的。

**归妹**

**【译】**

小阪之市，	小地方的集市，
利不足喜。	获取不了大利。
二世积仁，	两辈子积了德，

蒙其祖先。	承蒙祖先祐庇。
匪躬之言，	否认自己说过的话，
狂悖为患。	是狂悖之行将生祸患。

【说】阨，地域，隅。匪，非也。非，否定。

<b>渐</b>	<b>【译】</b>
端坐生患，	静在家中坐，
忧来入门，	愁从天上来，
使我不安。	令人心不安！

<b>艮</b>	<b>【译】</b>
路多枳棘，	路上长满枳棘，
步刺我足。	棘刺刺伤我足。
不利旅客，	真不利于旅客，
为心作毒。	都是心在作恶。

【说】明明是棘刺伤足，此路不利旅客行走，偏说是“心”在作恶行毒(毒，虐也。)，全从卦象来，便不顾文字是否通顺了！《易林》作者编林辞，本旨是造占辞以行骗，由这些地方可见！至于反映了社会情况，出现诗意或写得如诗，富于文学性，十之八、九是歪打正着的结果！

遯(䷠)的四、五爻变，即成艮(䷳)。艮为道，坎为棘，下艮在坎中，是道上有棘之象。震为足，坎为棘，为刺，为伤，是刺足之象。震为行人，在坎，是不利旅客之象。坎为心，为毒，所以来了一句：“为心作毒”！

顺便再重复一下：《易林》辞中，那俯拾即是的闻如鬼语，不似人言的昏话——不合文法，用词不当，乃至胡安乱凑字、词所成的昏话，都是由于造辞者为象设辞的结果！

**丰**

**【译】**

登高望时，    登高望世情，  
见乐无忧。    见喜不见忧。  
求利南国，    求利到南方，  
与宝相得。    宝贝到身旁！

**【说】**望时，可用现代话说即“看看时局”，“看看世态”，即观察、了解社会情况。望时，是宏观，不是具体的一种行为。所以，“登高望时”，是不通的！登高，具体行为，登高所望，必是可入视野之具体事、物、人、景。登高怎么看“时”呢！《易林》作者最惯于把空泛之名词作宾语，作有具象的实体用。如“福”，“凶”、“宝”之类。如此辞中“与宝相得”，与“宝”怎么相得？这便把“宝”赋以人性了，所谓拟人化了。其实，即物逢识主，货遇识家的意思。

**旅**

**【译】**

疏足息肩，    放缓步子歇歇肩，  
有所忌难。    竟也为难！  
金城铁郭，    金打的城墙铁铸的郭，  
以铜为关。    再用铜筑起关，  
蕃屏自卫，    树了藩屏来自卫，  
安上无患。    使君主安然无患！

**【说】**息肩，放下挑子歇歇肩膀。缓步歇肩，尚有忌难，是不敢缓行，不敢放担，畏盗抢劫也。也即无自卫之力所以然。故后四句便讲加固城池，树藩屏自卫，如此始得安而无忧。郭，外城。关，要隘之关口。蕃，即“藩”之借代字。屏，屏障。

**巽**

**【译】**

江有淹汜，    江水溢出又流回来，

思附君子。	他想的是依附君子。
伯仲受归，	小姐们应聘出嫁，
不我肯顾，	不肯携带她们去，
姪娣悔恨。	真让她们暗暗咬牙！

【说】《诗·召南·江有汜》：“江有汜，之子归，不我以。不我以，其后也悔！”“江有沱，之子归，不我过。不我过，其啸也歌。”本指女子出嫁，不带媵妾。媵妾——陪嫁之女子——说：“你不带我去，你后悔了吧？”此辞，说成了“侄娣”——指媵妾——悔恨，不符原意。“江有沱汜”，《四部丛刊》本作“江有沱泥”，（注：“泥当作汜。”是，径改之。）汜，江水流出道又转回河道，即港汊处。侄，侄女。娣，妹妹。以侄娣为陪嫁之媵妾，为的是可以有亲信之人为左右膀也。

<b>兑</b>	<b>【译】</b>
牙孽生达，	芽儿长出来了，
阳倡于外，	阳气表现在空间了。
左手执龠，	左手执着龠，
公言锡爵。	公说：“赐酒给他！”

【说】牙孽，当作“牙蘖”，萌芽。外，指芽破土而出或自枝桠上生出来了。龠，乐器，如笛，三孔。《诗·邶风·简兮》：“左手执龠，右手秉翟，赫如渥赭，公言锡爵。”爵，酒杯。执龠秉翟，是舞蹈时手中道具。翟，雉翎。

<b>涣</b>	<b>【译】</b>
云梦范圃，	那大苑圃般的云梦泽里，
万物蕃炽。	万物生长繁殖得真旺盛。
犀象瓘瓊，	犀牛、大象、璚瓊……



荆人以富。 使荆州居民发财致富。

**节**

**【译】**

渠戎万里，	带兵出征万里外，
昼夜愁苦。	昼夜劳苦又耽心，
橐甲戎服，	盔铠甲冑穿不解，
虽荷不贼。	虽然荷重能保命。
鹰鹯之残，	鹰鹯纵是凶猛禽，
害不能伤。	再凶也难伤我身。

**【说】**渠，帅，率领。荷，担负，此处指身荷甲冑。鹰鹯，猛禽。

**中孚**

**【译】**

磁基逢时，	如同有了农具又逢时，
稷契皋陶。	稷、契、皋陶得用世。
贞良愿得，	正直忠良趁了愿，
微子解囚。	微子把囚犯放释。
市空无虎，	集市上本来没有虎，
谗诞妄语！	谣传的胡言真无据！

**【说】**《孟子·公孙丑·上》：“齐人有言曰：‘虽有智慧，不知乘势；虽有磁基，不如待时。’”磁基，农具，锄。时，农时。“三人市虎”，见前说。微子，名启，商纣王之兄。微，国名；子，爵名。

**小过**

**【译】**

骑驢与苍，	骑着黑马和青马，
南贾太行。	到南边太行山去经商。
逢驳猛虎，	遇见凶猛的駃和虎，

为所吞殍， 被它们咬死，  
葬于渭阳。 埋葬在渭水之阳。

【说】阳，南岸。殍，夭死。贾，经商。是马被吞殍？还是人被咬死？辞中模稜不清。

既济	【译】
出门东行，	良辰吉日，
日利时良。	出门东行，
步骑与駟，	骑马坐车，
经历宗邦。	游历父母之邦。
暮宿北燕，	天黑宿在北燕，
与乐相逢。	与喜乐的事儿碰上！

【说】北燕，北方的燕国。駟，指四马拉着的车。

未济	【译】
酒为欢伯，	酒是“欢伯”，
除忧未乐。	能除忧招乐。
福善入门，	福善入门来，
与君相索，	与您相求索，
使我有得。	使您有利得。

【说】欢伯，给酒起的外号，说酒能引起欢乐。“未”，当是“来”之误。“我”是“君”的自谓，即“使我有得”是“君”的自言自语，直译即：

与您相求索  
——“使我有得！”

## ䷡ 大壮之第三十四

**大壮**

**【译】**

左有噬羆，	左有吃人的羆，
右有啖虎，	右有咬人的虎，
前触铁矛，	前行就撞上铁矛，
后蹶强弩，	后退就得挨强弩——
无可抵者。	让我怎么对付！

**乾**

**【译】**

金齿铁牙，	长着铁齿铜牙，
寿考宜家，	寿命长利于家。
年岁有储，	年年有积蓄，
贪利者得，	牟利定可得，
离其咎忧。	忧愁灾难远离去。

**【说】**金齿铁牙，形容牙齿坚固。牙齿坚固，是肾水充足，身体强健的表现，故第二句即言寿考，言宜家。

**坤**

**【译】**

家给人足，	家家富裕人人足，
颂声并作。	歌颂声起赞君主。
四夷宾服，	四方诸民全臣服，

干戈囊阁。 收起刀枪存入库。

【说】给，供给，此处言供给充足。囊，包裹起来，盛装起来；动词。阁，搁置不用。

屯

【译】

狝猴冠带，	狝猴戴帽穿衣，
盗载非位。	窃据了不该归它的官位。
众犬嘈吠，	一群狗乱嘈嘈叫着，
狂走厥足。	撒腿疯了似地奔跑。

【说】厥，其。狂走厥足，即“厥足狂走”之倒装。

蒙

【译】

心患其身，	身子不安分，
不念安存。	心可直耽忧。
忠臣孝子，	忠臣孝子
为国除患。	为国除患。

【说】一、二句，“心”是主语，“身”是宾语，是“心”为“身”“不念安存”而“患”之。患，此为支配宾语的动词，耽心，为……发愁，耽忧。从三、四句意思可知“心”是喻君，“身”是喻国的。国不安，故君患之，忠臣孝子便为国解忧排患了。第四句的“患”字，是名词。

师

【译】

鹿下西山，	鹿从西山上下来，
欲归其群，	要回返鹿群，
逢羿锋箭，	碰上羿向它开弓，
无于矢端。	在箭下丧身！

【说】无，亡也，指鹿死于箭下。矢，箭。羿，上古善射者。

依卦之序列，《蒙》之后，当是《需》、再则《讼》、再则《师》、再则《比》……《四部丛刊本》《易林》，此处为《师》、《讼》、《需》、《比》。

**讼**

**【译】**

东行西穷，	向东向西都无路，
南北无功，	向南向北都无功。
张伯卖鹿，	张大哥卖鹿，
从者失羊。	随从的人丢了羊。

【说】“东行西穷”，东行穷，西行穷的互文。卖鹿，喻获利。失羊，喻失利。无功，无成，没有成绩。

**需**

**【译】**

君不明德，	君主没有正大之品德，
臣乱为惑。	臣子就作乱把他蛊惑。
丞相命马，	秦相赵高指鹿说是马，
胡亥失所。	二世胡亥失去皇帝座！

【说】《大学》：“大学之道，在明明德……”明德，光明正大之品德。三、四两句用秦丞相赵高指鹿为马，惑乱秦二世胡亥，最终杀死胡亥事。参见《史记·秦本纪》。

**比**

**【译】**

明夷兆初，	《明夷》卦预兆在先，
三日为灾，	三日内必有灾难，
以谗后归。	因遭谗言而回转。
名曰竖牛，	有个家伙叫竖牛，

剥乱叔孙，        扰乱残害了叔孙，  
      馁卒虚丘。        致使他饿死在虚丘。

【说】馁，当作餒。竖牛事见前说。

《易·明夷·初九》：“明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。”初，指卦之初位。“以谗后归”，用“有攸往，主人有言”之意。

《易林》的林辞，并非皆上、下句两两为段落，也多有三句为一小节的，如此辞。前三句，韵脚在“灾”、“归”——古支、灰两韵通叶。后三句，韵脚在“牛”、“丘”。凡成一节、一段落的，我都用“。”号标示。

### 小畜

### 【译】

秦失嘉居，        秦朝失去华美的官庭，  
河伯为怪，        是河神在作怪，  
还其御璧，        把秦皇给的玉璧还回，  
神怒不祐。        发怒而不再保佑秦朝。  
织组无文，        织出的组绶没文路，  
烧香弗芬。        烧香也没有香味儿。

【说】《史记·秦始皇帝纪》：“三十六年秋，使者从关东夜过华阴平舒道，有人持璧遮使者曰：‘为吾遗瀛池君。’因言曰：‘明年祖龙死！’……使者奉璧具以闻，始皇使御府视璧，乃二十八年渡江所沉之璧也。”一至四句用此传说，言秦之亡，是神不祐助之故。

### 履

### 【译】

德至之君，        有崇高仁德的君主，  
祸不过邻，        连邻国也平安，  
使我世存，        使他世代永保基业，

身无患灾。 人也无灾无难。

**泰**

**【译】**

众恶之堂，	众恶所居的地方，
相聚为殃。	它们相聚造成灾殃，
出毒良人，	出去毒害好人，
使道不通。	使道路堵塞不通。

【说】音韵不是由某个人规定而成，乃是不同时期语言在字音读法上自然的依韵成目，所以字的读音于不同的历史时期上，是有所不同的。也就是说有些字的读音，今、古是不一的。因此，由音及韵，分目自也不一。《易林》林辞用韵，是依汉人读字之音来决定的。古韵，“东”、“冬”、“江”、“阳”、“庚”可以通叶；“先”、“真”、“文”、“元”、“寒”、“删”可以通叶；“鱼”、“虞”、“尤”可以通叶……这都是这些古汉字字音的韵母相同的缘故。此条辞的“堂”、“殃”、“通”是同一韵目的，下一条的“狂”、“乡”、“明”，也是同一韵目的。凡此类，读者勿以为其无韵。当然，林辞中也有不押韵的，但为数不多。

**否**

**【译】**

三痴六狂，	三个傻子六个疯子，
欲之平乡。	打算到平乡去。
迷惑失道，	昏头转向走岔了道，
不知昏明。	分不清白天夜里。

**同人**

**【译】**

老弱无子，	老来病弱又无儿，
不能自理。	自己生活难料理。

郭氏虽忧，	郭氏虽有忧，
终不离咎。	终归不会遭祸事。
管子治国，	管仲治国，
侯伯之服，	穿侯伯的服装，
乘輿八百，	有八百乘车，
尊祀祖德。	崇奉他的祖宗之德。

【说】管仲，齐国之相，非侯非伯，而着侯、伯之服，有车八百乘，是越礼。而言其祖德，林辞作者荒谬如此！何以如此？真不知礼吗？非也。为王莽行摄皇帝事涂饰罢了！一二两句其言刘氏之意甚明：平帝既遇酖，太后“老弱”而“无子”，何能自理国政？王莽理所当然地该当假皇帝了！

#### 大有

#### 【译】

褒后生蛇，	褒姒生了蛇，
经老皆微。	到老都微弱。
追跌衰光，	追逐的那衰微的火光，
酒灭黄离。	还被酒浇灭。

【说】《国语 郑语》：“夏之衰也，褒人之神化为二龙……卜请其簋而藏之……龙亡而簋在楝……及殷、周莫之发也。及厉王之末，发而观之，簋流于庭，不可除也。王使妇人不帙而噪之，化为玄黿以入于王府。府之童妾未既泚而遭之，既笄而孕，当宣王时而生，不夫而育，故惧而弃之。为弧服者，方载在路，夫妇哀其夜号也而取之以逸，逃于褒。褒人褒姒有狱，而以为大于王，王遂置之，而嬖是女也。”《史记 周纪》载述简于《国语》。此女，就是周幽王后褒姒，因烽火戏诸侯而致西周灭亡。传说原意是褒姒乃玄黿——蜥蜴、四脚蛇所生，此辞云“褒后生蛇”是误说。黄离，用《易》中辞语，离为火。酒，水所制成，故说“酒灭黄离”。周，依



五行相胜，则为火德。而汉亦火德。故此辞表面说灭周，实则言灭汉，与上条辞旨是一脉相延的。究其隐，则以褒姒喻指汉孝元后，言其如褒姒亡周而亡汉也！

**谦**

**【译】**

驄黑鬚， 同《遯》之《震》。  
东归高乡，  
白虎推轮，  
苍龙把衡。  
逐至夷伤，  
不离咎殃。

**豫**

**【译】**

信谲龙且， 韩信计骗了龙且，  
塞水上流。 把河的上游堵塞，  
半涉决囊， 当楚军涉水之时，  
楚师覆凶。 开闸放水把他们淹没。

**【说】**《史记·淮阴侯列传》：“齐王广、龙且并军与信战……与信夹潍水陈（阵）。韩信乃夜令人为万余囊，满盛沙，壅水上流，引军半渡，击龙且，佯（佯）不胜，还走。龙且果喜曰：‘固知信怯也！’遂追信渡水。信使人决壅囊，水大至。龙且军大半不得渡，即急击，杀龙且。”龙且，楚军将领。且，音“居”。

依《史记》，是韩信引兵半涉，佯败诱敌。当龙且挥军追赶时，韩信决囊放水，把龙且的楚军分割成两半，而后出击，杀了龙且，大破楚军。此条辞语未能说清，从上、下句贯串而观，意思是龙且的楚军渡水，才过一半儿，韩信即决囊放水，把楚军淹没了。这又是依象而设辞的结果。

谦卦(䷎)中，震、坤互体，震为南，为师，楚在南，故云“龙且”，云“楚师”。震在坎中，坎为败，为水。坤在震上，坤为丧，为死，为水。是水淹“楚师”之象。

**随**

**【译】**

有莘季女，	有莘氏的小女，
为王妃后。	成了王后，
贵夫寿子，	她使夫贵子长寿，
母字四海。	母亲般养育天下百姓。

**【说】**姤娶有莘氏女，生禹。母字，母亲养育子女。

**蛊**

**【译】**

德被八表，	恩泽覆盖了八方，
蛮夷率服，	边僻的百姓都臣服，
螫贼不作，	境内连小螫贼也没有，
道无苛慝。	道路平安无匪徒。

**【说】**服，音“博”，与“慝”押韵。

**临**

**【译】**

载日精光，	承载着太阳的光芒，
骋驾六龙，	乘着六龙驾的车巡行，
禄命彻天，	你福禄比天还高啊，
封为燕王。	受封做了燕国的国王。

**【说】**关于“燕王”，我在《乾》之《否》的说中已有详辩，但是，造辞者何以如此器重燕王？汉宗室之燕王，并无赫赫显著于史册者！或另有所喻？或民间传说有大讲燕王之事者？

**纓**

**【译】**

纓急缩颈，	被勒得直缩脖儿，
行不得前。	往前行不得。
五石示象，	五块殒石昭示征兆，
襄霸弗成。	宋襄公霸业不得。

**【说】**纓，系带儿，又作紫绕讲。

《左传·僖公·十六年》：“正月戊辰，殒石于宋五。”天殒五块殒石，本是自然现象，说此即是什么不祥之征，荒诞无稽。《左传·僖公·二十二年》：“冬十一月己巳朔，宋公（即宋襄公）及楚人战于泓……宋师败绩，公伤股，门官歼焉。”宋襄公与楚国争霸，兵败身丧，是他不会用兵。愚而自以为是所致，与殒石落于宋国无关。

**噬嗑**

**【译】**

蛇失其公，	蛇失去了她老公，
载麻当丧，	披麻戴孝服丧，
哀悲哭泣，	伤心地哭泣着，
送死离乡。	送死者离开故乡。

**【说】**丧，平声，丧事、丧期。当丧，处于服丧之时。

此辞实用汉高祖斩白蛇，蛇姬哭其子——白帝子——之故事。

**贲**

**【译】**

回隤不安，	疾病缠身心不安，
兵革为患，	打仗又带来灾难：
掠我妻子，	掠去了我妻和子，
客属饥寒。	寄居在外饿又寒。

【说】回隄，同“虺隄”，病貌。回，读“灰”音。

**剥**

**【译】**

乘风雨桥，    趁风的云飞得急，  
与鸟飞俱，    与鸟儿一齐飞，  
一举千里，    一飞就是一千里，  
见吾爱母。    回家见娘多亲昵！

【说】从字面上看，“雨桥”似指能飘举之物。又：桥，音“高”，疾劲之状。因此，我译之为“云”。云可载雨，如桥可托载行人。云可乘风而行，且高举在天。

**复**

**【译】**

雷霆所击，    雷劈的，  
诛者五逆，    是该杀的五逆之人，  
磨灭无迹；    消灭他们不留痕！  
有惧方息。    心存畏惕雷才停息。

【说】弑君，弑父，弑母，弑祖父，弑祖母，为五种逆行，称五逆。人知惧惕，才不冒犯法纪，也就不会作孽作恶，雷也就停息，不劈了！雷劈作恶者的说法，广流于民间，此辞可证汉时即已有此说法了。曾子云：“《诗》云：‘战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。’而今而后，吾知免夫！”正是说知惧知惕，乃可免作恶和造孽而致丧身的。

**无妄**

**【译】**

张氏揖酒，    张某客气地带了酒，  
请谒左右。    求见左右的朋友。  
王叔枯槁，    王老三形容枯槁，

独不蒙所，    张某正眼也不把瞅。

【说】左、右，当指左邻右舍。第四句意谓：独王叔不蒙张氏所请谒。

### 大害

### 【译】

坐争立讼，    坐着站着都非争即吵，  
纷纷句句，    闹个鸡犬不安宁，  
卒成祸乱，    到底闹出了大祸大乱，  
灾及家公！    灾难连累主人翁！

【说】家公，称己之父、己之祖父、己之外祖父，皆可。奴仆对外人称自己的主人，亦称家公。

### 颐

### 【译】

霜降闭户，    霜降之后天渐寒，  
蛰虫隐处，    虫儿们都要冬眠，  
不见日月，    藏在穴里不见天，  
与死为伍，    跟“死”做了伙伴。

### 大过

### 【译】

鼠聚生怪，    耗子成群就要作怪，  
为我患悔。    成了我的灾！  
道绝不通，    道路阻断不通行了，  
商旅失意。    没法做买卖！

【说】商业的繁荣，与交通的发达是紧紧关系着的。纵有好货，却由于路绝不通，无法运出去卖，屯在家里形同废物！再加上老鼠成灾，把货物啃咬了，如何不令买卖人头疼？

**坎**

**【译】**

寒暑不当，	该冷不冷该热不热，
轨度失常。	春夏秋冬都乱了辙！
一前一后，	这失常的事跟着来，
年岁鲜有。	哪有好年景让人过！

**离**

**【译】**

筑室水上，	在水上盖房，
危于一齿，	从开头就危险！
丑寅不徙，	丑时寅时不搬家，
辰卯有咎。	辰时卯时灾就到！

**【说】**齿，始也。一齿，一始，从一开头。丑、寅，上午一点至五点。辰、卯，上午五点至九点。徙，迁也，指迁居。

**咸**

**【译】**

畜鸡养狗，	养鸡养狗，
长息有储。	繁殖起来就富足。
耕田得黍，	耕地收粮，
王母喜舞。	奶奶乐得跳起舞。

**【说】**长息，生长繁殖。王母，祖母，《尔雅·释亲》：“父之妣谓王母。”

**恒**

**【译】**

东壁余光，	东邻透过的光亮儿，
数暗不明。	微弱不明。
主母嫉妒，	主母嫉妒，
乱我业事。	搅得我事业干不成。

**邶**

**【译】**

刚柔相伤，    刚与柔对立相伤，  
火烂销金，    炽烈的火能融化金，  
雕鹰制兔——    雕和鹰能制伏兔子——  
伐楚有功。    讨伐楚国可以成功。

**【说】**伐楚的是谁？辞中没说明。“楚”，又指哪个楚？是春秋、战国时的楚？还是指楚、汉相争时的楚？

**晋**

**【译】**

郑国谗多，    郑国的谗臣多，  
数被楚忧。    常遭楚侵而忧。  
商人愁苦，    商朝的人愁苦，  
民困无聊。    百姓困贫无靠。

**【说】**“谗多”，是含糊不清之辞。是郑国的谗臣、谗言多？还是谗毁郑国的言语多？依字面结构，取前解而译。

**明夷**

**【译】**

弓矢其张，    弓已经拉开，  
把弹弦折，    填弹时弦断，  
丸发不至，    射出的弹子半途落，  
道过害患。    过路人遭了难。

**【说】**“道过害患”，文、义皆不可解！强而译之，以“道”为路，以“过”为行经，以“害”为忧，以“患”为灾。第一句，弓可张，矢岂可张？既言“矢”，第二、三句又言“弹”言“丸”，前后矛盾如此！

**隶人**

**【译】**

举觞饮酒，	举起杯饮酒，
未得至口，	还没喝到嘴，
侧弁醉酺，	旁边的武士发酒疯，
拔剑相怒。	拔剑瞪眼冲过来。
武侯作悔。	武侯大后悔。

**【说】**《诗经·小雅·宾之初筵》：“侧弁之俄”。韩氏序：“卫武公饮酒悔过也。”侧弁，帽子歪了，形容醉汉形貌。弁，冠。武侯，指卫武公。

《宾之初筵》诗中有“弓矢斯张”句。上条林辞，第一句“弓矢其张”，明显是由《诗》而来。此辞，又用《诗》此首之辞、意，可见造林辞者是由《宾之初筵》的诗意，来引发出这两辞的构思的。所以，林辞之作，纯属信马游缰式的胡编！根本起不了卜算的作用。

**睽**

**【译】**

(原本空文)

**蹇**

**【译】**

穿空相宜，	穿空相宜，
利倍我北，	利润成倍我却败北，
循邪诡道，	依着叉路走，
逃不可得，	逃脱不被捉，
南北望邑，	南望北望是城邑，
遂归入室。	终于回归到家里。

**【说】**第一句之“穿空”为何意？穿窬盗穴之意？实不敢妄定，以俟高明。北，败走。“邪诡道”，依上、下文，可知为叉道、狭僻小径。



**解**

寿如松乔，  
与日月俱。  
常安康乐，  
不离祸忧。

**【译】**

寿如仙人松、乔，  
与日、月同样长久，  
常处在康乐之中，  
永不遭受祸和忧。

**【说】**松，赤松子；乔，王子乔。松、乔，古仙人。安，处在。离，遭受，同“罹”。

**损**

出门望东，  
伯仲不来。  
疾病为患，  
使母忧叹。

**【译】**

出门向东望，  
兄弟们还不来！  
得病是灾难，  
让娘愁得唉声叹。

**益**

大姒之孙，  
周文九子，  
咸遂受成，  
宠贵富有。

**【译】**

周文王的九个儿，  
大姒的孙子，  
都能承受果实，  
荣贵而富有！

**【说】**此辞一、二句如上下承递，则是“大姒之孙，是文王的九子。”如为并列句，则是“文王的九子”和“大姒之孙”——此二种都欠通！前者，于史不符，故权依并列句译之。

大姒，又作太姒，周文王之妃，周武王之母也。武王同母弟八人，合武王为九，故曰“文王九子”。受成，享受成果。

《礼记·学记》“孙其业也”（注：“孙，犹恭顺也。”）如译“大姒之孙”为“大姒之恭顺”以教诲“文王九子”，可通。然，一介造林

辞以行骗之术数者，未必知取“孙”之此训，且句意难连！

**夫**

**【译】**

桃李华实，  
累累日息，  
长大成熟，  
甘为可食，  
为我利福。

桃、李花结了果，  
累累的果实日日长，  
长大成熟了，  
甜美可口，  
是我的福和利！

**婚**

**【译】**

昏礼不明，  
男女失常。  
行露反言，  
出争我讼。

不懂结婚的礼仪，  
男女都没了规矩。  
踏露展行生口角，  
我只得出面争讼。

**【说】**三、四句造语生硬，为凑四字一句之式，连语法也不讲了！

《诗·召南·行露》序：“召伯听讼也……”诗云：“厌浥行露，岂不夙夜……谁谓女无家，何以速我讼？虽速我讼，亦不女从！”此条林辞即用《行露》诗意凑成。

**葦**

**【译】**

空穿漏弊，  
破杼残缺。  
阴弗能完，  
瓦碎不全。

穿了洞的船，  
又漏又破又缺又残。  
“阴”修不好它，  
瓦碎了不能复全。

**【说】**术数者流，开口“阴”闭口“阳”，玄虚故弄以欺世惑人。以此辞之“阴弗能完”而言，“阴”是主语无疑。但是这“阴”指什么？

究竟又是什么？只有造辞的骗子自己晓得吧？

**升**

**【译】**

数穷廓落，	空空荡荡命运穷，
困于历室，	困在历室中。
往登玉堂，	登上玉堂去，
与尧侑食。	给尧当侍从。

**【说】**廓落，空寂。数，气数，命运。历室，宫室名。玉堂，天子之堂。

**困**

**【译】**

道湿为坑，	道路泥泞坑坑洼洼，
轮陷蹶僵。	车轮陷车翻不能动。
南国作讳，	南国颁布了忌讳，
使我多畏。	使我胆战又心惊。

**井**

**【译】**

嫠寡孤独，	光棍、寡妇孤单单，
福禄苦薄。	无福少禄命凄寒。
入室无妻，	回家不见妻，
武子哀悲。	武子大伤悲。

**【说】**《春秋左氏传·襄公·二十五年》载崔武子欲娶棠姜，筮之，其繇曰：“入其宫，不见其妻——凶！”

**革**

**【译】**

举被覆目，	拿起被子蒙住眼，
不见日月。	太阳月亮也看不见。

衣衾杖机，    衣、衾、杖、几，  
就其夜室。    都放进暗室！

【说】机，几，小桌。衾，被。把诸物置于暗室，其再华美也不可  
见。

**鼎**

【译】

长尾委蛇，    大尾巴长又长，  
画地为河，    划出河道在地上，  
深不可涉，    河深没法渡，  
绝无以北，    断了向北的路，  
惘然愤息。    唉声叹气又发怒。

【说】委蛇，委曲，舒长而曲曲弯弯。绝，阻断。北，向北，也有退却、逃、败的意思。愤息，愤生，发怒。惘然，怅然，失意的样子。

**震**

【译】

晨风文翰，    羽毛漂亮的晨风，  
大举就温，    大举飞向温山，  
昧过我邑，    天黑时从我这地方飞过，  
羿无所得。    羿想射却看不见。

【说】晨风，鸟名。翰，羽毛。文，文采。温，可指温暖之地，也可指地名、山名。昧，天无光。因天暗，故羿射不成，自然便一无所得了。

**艮**

【译】

出入节时，    出、入都按时，  
南北无忧。    南行北往就不愁误事。

行者亟至，      路上的行人很快来了，  
在外归来。      在外的游子回到家里。

【说】节，有规律，有制度。三、四两句意思重沓！行者，即在外之旅人。在外，指在外的人。如把此二句作上、下句观，即：行者很快到了，是从外边回来的。则“在外”当作“自外”、“从外”。所以，“在外”，是代词，即在外者。“在外者”即“行者”，故三、四句重沓！

渐

【译】

阳虎狂惑，      阳虎发了狂发了昏，  
季孙乱愤。      季孙昏庸到乱了方寸。  
陪臣执政，      家臣掌握了大政，  
平子拘折——      平子被拘禁折腰，  
我心不快！      他心里不痛快！

【说】平子，季孙如意死后的谥号。

林辞中常用“我……”，实际上，是辞中人物的自语。此辞的“我心不快”，即是平子的内心自白。季孙曾向鲁君请囚，不准，因而联合孟孙、叔孙共攻鲁昭公。阳虎擅权——他是季孙的家臣，季孙死后，他曾囚季孙平子之子季桓子（详见《左传》）。此辞言“平子拘折”，是不符史实的。

归妹

【译】

五乌六鸛，      几只老鸛几只夜猫子，  
相对蹲踞。      脸对脸儿蹲着。  
礼让不兴，      礼让之风败坏，  
虞芮争讼。      虞、芮两国吵个没够！

【说】阔目想像，那五、六只乌鸦与猫头鹰大眼瞪小眼地对蹲

相向之态，确也滑稽！此取《诗》之比法，以喻无礼让，分庭相抗之状。

《史记·周纪》：“虞、芮之人有狱不能决，乃如周。入界，耕者皆让畔，民俗皆让长。虞、芮之人皆惭，相谓曰：‘吾所争，周人所耻，向往为祇取辱耳！’遂还，俱让而去。”虞国，在山西平陆县；芮国，在陕西省朝邑县南之芮城。

**丰**

**【译】**

顾念所生，	想到出生的孩子，
隔在东平，	相隔在东平，
遭离满沸，	遇上了大水，
河川决溃，	河流冲破堤坝，
幸得无恙，	幸亏没有灾难发生——
复归相室。	又能回到保姆怀中。

【说】所生，理解成自己出生的时候，亦可与下文贯通。“相室”指宰相、师傅、保傅、保姆。《战国策·秦策》：“其相室曰……注：“相室，家臣之长，犹诸侯相国也。”则“相”是动词，“室”指家，即辅家之臣仆。《史记·虞卿传》：“相室曰……”正义：“谓傅、姆之类也。”则指保傅、保姆。此辞，“归相室”，即指小孩子重又归到保傅或保姆身边。

**旅**

**【译】**

追猎东走，	打猎追向东，
兔逃我后。	兔子逸逃到我身后，
吾锐不利，	我锐进反失利，
独空无有。	落个空空双手！

【说】“吾锐不利”的“锐”字，如译为箭锋，虽可，因此字可释

为：锋芒、刃锋、利器。那样，第二句，则应译为：“兔子逃，我落后。”然从句法上说，有失古汉语之范。故推敲之后，不取此种思路。且作“兔逸逃于我之后”，“我锐进而无功”之解，蕴意更深刻些：办任事不可冒进，无过之，恰到好处，则事可成矣。

### 巽

### 【译】

犬吠非主，	狗冲生人叫，
上下胶扰。	上下人等全被打扰。
敌人袭战，	敌人袭杀来，
闵王逃走。	闵王逃走了。

【说】胶，正字作“膠”，通“繆”，错也。闵王，齐湣王。公元前二八四年，燕王以乐毅为上将军，将秦、魏、赵、韩和燕五国之兵伐齐，齐湣王出亡。参阅《史记》。《荀子·王制》作“闵王”。

### 兑

### 【译】

嵩高岱宗，	嵩山和泰山，
峻直且神。	巍峨而且有神灵。
触石肤寸，	山上生成的云啊降雨，
千里蒙恩。	千里之内都受恩！

【说】岱宗，泰山。肤寸，喻小。“触石肤寸”，即“触肤寸石”。《春秋公羊传·僖公·三十一年》：“触石而出，肤寸而合，不崇朝而徧雨乎天下者，唯泰山尔！”（注：侧手为肤，按指为寸。）四指并拢的宽度叫一肤，一指的宽度叫一寸，形容窄小。此辞末两句意是指云：小云触石而生，片片小云都汇合一处成了大云而降雨，润泽千里之地。

渎

【译】

陈鱼观社，	陈鱼和观社的行为，
佞荒踰矩。	暴虐荒唐踰了规矩！
为民开绪，	为百姓带了个坏头，
亡其祖考。	就会丢掉祖宗社稷！

【说】陈鱼，设下捕鱼的场面。观社，观看祭土地神的仪式。《左传·隐公·五年》：“公将如棠观鱼。臧僖伯谏曰：‘不轨不物，谓之乱政。乱政并行，所以败也。’公曰：‘吾将略地焉。’遂往陈鱼而观之。”又《庄公·二十三年》：“公如齐观社，非礼也。曹刿谏曰：‘不可！失礼，所以整民也。君举必书，书而不法，后嗣何观？’”鲁隐公要去棠邑看打鱼，鲁庄公要去齐国看祭土地神，都是非礼之举。君主不守礼法，为民开不正之端，风气必乱，故社稷将不保。社稷不保，祖宗也就无人祭奉了，所以说“亡其祖考”。考，父。开绪，开端，开头。

节

【译】

四壁无户，	四面墙上都没有门，
三步一止。	走三步就磕头碰脑！
东西南北，	向东向西向南向北，
利不可得。	什么好处也捞不到。

【说】人在如此“屋”中，无路可出，是处于困境，故无利可得。止，停。三步一止，走三步就得站住——无门可出！《易·节》：“苦节不可贞。”过死地节制，会束缚自己，如处无户之四壁间。户，门。

中孚

【译】

求君衣裳，	向君要衣裳，
-------	--------



情不可当。	情面不好挡。
触讳西行，	冒着忌讳向西去，
为伯生殃。	给兄招了殃。
君之上欢，	君在大喜的时候，
得其安存。	得以免祸安康。

### 小过

### 【译】

春鸿飞东，	春雁东飞之时，
以马贸金，	卖马去换钱，
利可得深。	可以大赚！

【说】贸，贸易。即《诗·氓》：“抱布贸丝”之贸。

### 既济

### 【译】

禾生虫蠹，	禾苗长了虫，
还自尅贼，	被咬伤不生长，
使我无得。	使我收成无望。

【说】“还自”，还，绕也；自，由也，用也。“还自尅贼”，可解为绕着啮咬。而窃以为或是当时口语，即：“还这么……”不知确否，有待方家考订。

### 未济

### 【译】

桀乱无道，	夏桀凶残无道，
民散不聚。	百姓纷纷散去，
倍室弃家，	背井离乡丢了家，
逃遁出走。	逃亡到外地。

【说】桀，夏朝最末一个君主。倍，即“背”之通假字。

## ䷢ 晋之第三十五

**晋**

**【译】**

销锋铸耜，	熔了兵器铸农具，
休牛放马，	养牛又放马，
甲兵解散，	军兵都解散，
夫妇相保。	夫妇团圆共建家。

**【说】**锋，利刃，代指武器。耜，农具名。休，养也。相保，互相照顾。

**乾**

**【译】**

一衣三冠，	穿一件衣戴三顶帽，
无所加元。	脑袋上不能再加冠。
衣服不来，	衣服不送来，
为我灾患。	是我的灾患。

**【说】**加元，加于元。元，首也，脑袋。为，是，读阳平声。

此辞亦是妖语！纯是因象造辞，不管合理不合理了。晋(䷢)变乾(䷀)，术数者流以离为三，上离与上乾对应，乾为首，是“三冠”。坤为服，乾为一，下坤与下乾对应，是“一衣”。离是三，故只有“三”而没有其它数了，乾为元，所以来一句“无所加元”！晋卦中艮为止，又是覆震，震为来，震象覆，是“不来”。坤为服。艮、乾对应，乾为衣。坎、乾对应，坎为失，乾为衣。坎、坤互体，

坎为失，坤为服。坤、乾对应，坤为丧，为失，乾为衣，坤为服。这些象都构成“衣服不来”之义！坤为我，坎为灾——“是我灾患”！

**坤**

**【译】**

百足俱行，	众足一起走，
相辅为强。	相互辅助力量强。
三圣翼事，	三位圣人赞理政事，
王室宠光。	王室大增荣光。

【说】此辞已多见。“百足”，实亦指百足之虫，如蚰蜒、蜈蚣之类的昆虫，众足齐动，互助互辅。

**屯**

**【译】**

鱼蛇之怪，	鱼妖蛇怪作祟，
大人忧惧。	使官长们耽忧恐畏。
梁君好城，	梁伯喜欢筑城，
失其安居。	自己却没有居身地。

【说】梁国，伯爵之国，嬴姓，在今陕西韩城县南少梁城，春秋鲁僖公十九年，为秦国吞灭。梁伯好土功，亟城而不处。

**蒙**

**【译】**

少无强辅，	少年时没有人庇助，
长不见母。	长大了见不到亲母。
劳心远思，	冥思苦想心都累了，
自伤忧苦。	自叹自伤自己忧苦。

**需**

**【译】**

前涉溽暑，	往前就要涉潮热之地，
-------	------------

解不可取。	快躲开不可去！
离河三里，	离河三里，
败我利市。	把我的财路断送。
老牛病马，	老了的牛病了的马，
去之何悔！	丢掉它吧不后悔！

【说】解，脱也，止也。第二句译为：“止步不要去”亦可。取，趣，通趋，向前行的意思。利市，财利。去，抛弃。第一句之“溽暑”，即瘴疠之地、暑热潮湿之地。“河”，指瘴气所笼之河。弃病牛病马，而人可脱险，故纵败利市亦无可悔。

<b>讼</b>	<b>【译】</b>
君明有德，	君主圣明有仁德，
登天大禄。	高居九重享大禄。
布政施惠，	治国安民施恩惠，
以感恩福。	答谢上天所赐福。
中子南游，	第二个儿去南游，
翱翔未复。	遨游至今未归复。

【说】“登天大禄”措语已是拗口，“布政施惠以感恩福”，感谁的恩福？观其上文，可知是感天，然于其文句则纯粹杜撰！古文中无此句法！因上文并未明点出“天赐其福”之意。这类稀哩糊涂式的写法，也是《易林》林辞的一大特色！以全辞统观之，末二句与前四句的情绪正相背反，这种全辞中前、后意思顶牛儿，又是《易林》的一个特色！

<b>师</b>	<b>【译】</b>
咍然唯诺，	诚惶诚恐地应承，
敬上尊客。	尊敬上边尊重客。

执恭除患，      守抱谦恭能消祸，  
御侮致福。      抵住羞辱招来福。

【说】晓，惊惧而发出呼声。

俗话说：“人敬人高。”能尊敬别人，才能得到别人的尊敬；不侮辱别人，才不招别人的侮辱。孟子说：“夫人必自侮，然后人侮之；家必自毁，而后人毁之；国必自伐，而后人伐之。”（《孟子·离娄·上》）执恭可以除患，可以御侮，可以致福，这“执恭”也算是日常交际中的应有作风吧？《易林》作者大倡占筮，是行骗，但尚知处世待人之道。

比

【译】

黍稷禾稻，	黍、稷、禾稻，
垂秀方造，	穗儿刚刚长好，
中旱不雨，	遇上天旱不下雨，
伤风病藁。	枯杆都被风刮倒。

小畜

【译】

三羸六罢，	三个病六个倦，
不能越跪。	走不动坐不安。
东贾失马，	东边经商丢了马，
往反劳苦。	累个徒劳往返。

【说】羸，弱也。罢，通疲，疲倦无力。越，走，跑。跪，指跽坐，古人坐时，屈膝如跪。贾，经商。

第一句之“三”、“六”，泛言其多，且为互文，并非实数。

履

【译】

倚立相望，	倚立向远望，
-------	--------

引衣欲庄。	拉拉衣襟整整服装。
阴云蔽日，	阴云遮太阳，
暴雨所集。	暴雨从天降。
降我欢惠，	老天给我欢喜和恩惠；
使道不通。	使道路断绝！

【说】末二句殊不可解：天降暴雨，使道不通，“我”却说是天降给他“欢惠”了，这个“我”究为何物？如此鬼语，实不是人们所能悟其妙处的，唯有术数者流能懂吧？

<b>秦</b>	<b>【译】</b>
高脚疾步，	长腿飞快地走，
受肩善趋。	扛着东西善行，
日走千里，	一天走千里，
贾市有得。	到市上赢利。

<b>否</b>	<b>【译】</b>
北风寒凉，	北风寒凉，
雨雪益冰。	下雪冰又厚了。
忧思不乐，	愁啊不高兴，
哀悲伤心。	悲哀伤心哟！

<b>同人</b>	<b>【译】</b>
贞鸟鸣鹄，	鸣鹄啊多么贞节，
执一无尤，	守一而终无怨，
寝门治理，	把寝门收拾整齐，
君子悦喜。	君子看了欢喜。

【说】尤，怨也。寝门，内室之门。吊者，哭于寝门之外。君

子所以“悦喜”，是因“贞鸟”知礼之故。

**大有**

**【译】**

蓼萧露浓， 见《恒》之《蹇》  
君子龙光。  
鸣鸾雍和，  
福祿来同。

**谦**

**【译】**

南行求福， 到南方去求福，  
与喜相得， 得到了喜的亲近，  
封受上赏， 又受封又受赏，  
鼎足辅国。 成了辅国的大臣。

**【说】**鼎足所以支撑鼎者，故以鼎足喻辅政之重臣。

**豫**

**【译】**

桑华腐蠹， 桑叶被虫咬坏，  
衣弊如络， 衣裳破如网络。  
女功不成， 女子织不成，  
丝布为玉。 蚕丝不成茧。

**【说】**一句为二句之因——由于桑之腐蠹，所以无以养蚕，于是无蚕丝可织帛，也就无以为衣，因之衣弊如网如络了。三句为四句之果，即倒装——女功为何不成？因蚕不作茧，把丝吐成一片平铺之故！

我在前说中对“丝布为玉”有所解释，今再进而推敲，以“布”为动词，则自以为较前说为善。详辩如下：

“布”，《说文解字》：“布，帛织也”。《小尔雅·广服》：“麻纆葛

曰‘布’。”古时无棉布，所说之布，麻织品也。段玉裁《说文注》：“其草曰枲，其皮曰枲，屋下治之曰麻，缉而绩之曰线，织而成之曰布。古者无今之木棉，但有麻布及葛布而已。”所以，此辞之“布”，决非做衣料之麻布、葛布，更不是棉布。何也？第一句即言桑，故知所言者乃蚕丝，而与麻、葛无关。由此可知，“布”是动词，是展铺的意思。《小尔雅·广言》：“布，展也。”“丝布为玉”，是省略“蚕”字定语，即：“蚕丝布为玉。”亦即：“蚕布丝为玉。”以省略主语“蚕”，而作倒装句——置动词“布”于宾语“丝”之后。桑不收成，蚕故养不好，乃不作茧而吐丝成片。成片之丝，故以玉为喻。反证之：如以“玉”喻茧之洁，则是茧良丰收，“女功不成”则是矛盾语！

随

【译】

左服易右，	左边的马换到右边，
王良心欢，	王良心里好喜欢，
嘉利从己。	丰厚的利益随心愿。

【说】服，《战国策·卫策》注：“两马在中为服。”古代四马驾车，夹辕——古车驷马者，一直辕——两马称“服”，外两马称“骖”、“骖”。左服，左边的服马。右，右边服马。王良，古代著名驭手。把左、右服马换个位置，车把式美什么？又有个啥利？个中奥秘仍须在卦象中寻找：

晋(䷢)之随(䷐)，晋上离为东，左也；坤为马。变随，兑为西，右也，震为马。这即左边的马变成了右边的马！

随中，震为行人，为车，便想到赶车的把式了——艮为手，震为竹木，艮为小木，为尾，合乎鞭子的特征！艮又为肤，为皮——皮鞭子嘛！兑为悦，即“心欢”了。震为嘉，巽为利。坎、巽对应，坎为美，为嘉，巽为利。巽又为利市三倍——当然是嘉利！



兑为悦，震为动，动而悦。震为从，兑为悦，从而悦。所以，出了“嘉利从已”。

林辞作者就是运用他丰富的想像，编出了稀奇古怪的林辞。所以，我们读之，用以培养自己的形象思维，有益而有趣。如真把这玩艺儿当成预知未来的预言，岂不大上其当了吗？

**盛**

**【译】**

寿考不忘，	虽说年纪已高，
驾驛东行，	不忘驾车东行，
之适陈宋，	到陈国、宋国，
南贾荆楚，	到南方荆、楚经商，
得利息长。	利润一再增长。
旅自多罢，	旅行可真疲倦，
畏昼喜夜。	巴不得到了夜晚好睡眠。

**临**

**【译】**

羔羊皮弁，	羔羊皮做的冠，
君子朝服，	君子戴它当朝服，
辅政扶德，	辅政扶持仁德，
以合万福。	正符合种种善福。

**【说】**所谓“合万福”，意谓：倡导扶持仁德，是可以得万福的。换言之，德是致福的因、条件。然，从“合”字上观之，林辞作者是把“福”当成客观存在，故以“德”去合之。合，迎合。

**观**

**【译】**

鸛鵒徙巢，	鸛鵒搬家，
西至平州。	向西到平州。

遭逢雷电，	遇上雷电，
破我茅庐。	毁了草庐。
室家饥寒，	一家饥寒，
思吾故初。	想起它当初……

### 噬嗑

### 【译】

大尾小头，	小头大尾巴，
重不可摇。	沉得摇不动。
上弱下强，	上边弱呀下边强，
阴制其雄。	母的制住了公！

【说】上，喻君；下，喻臣。阴，雌，喻臣；雄，阳，喻君。

### 贲

### 【译】

疏足息肩，	见《遯》之《旅》。
有所忌难。	
金城铜郭，	
以铁为关，	
蕃屏自卫，	
安止无患。	

### 剥

### 【译】

天命玄鸟，	上天命玄鸟，
下生大商，	下界生出殷商，
造定四表，	抚定四方，
享国久长。	享国运久长！

【说】《诗·商颂·玄鸟》：“天命玄鸟，降而生商，宅殷土茫茫。古帝命武汤，正域彼四方。”朱熹注：“玄鸟，黿也。春分，玄鸟降。”

高辛氏之妃、有戎氏女简狄，祈于郊禖，𪚩遗卵，简狄吞之而生契，其后世遂为有商氏以有天下。”玄鸟，即燕子。简狄吞玄鸟卵，生契。契，商之祖先。造定，建立、抚定。《书·汤诰》：“凡我造邦，无从非彝。”四表，四方、四方疆域。

坤为玄，离为鸟，艮一阳在上为天。艮为覆震，震为生，伏巽为命。震覆，故上下颠倒——“头朝下”，称“下”由此。震为造，坤为定，震为四，坤为方（表，方也。）。艮为宗庙，有享象。坤为国，为无疆——久长也。

### 复

### 【译】

赋敛重数，	收赋税收个没完，
政为民贼。	暴政实在是害民！
杼轴空虚，	机上的帛被缴了税，
家去其室！	家里一片空！

【说】《四部丛刊》本正文作：“贼殍重数”。（注：“‘贼殍’当作‘赋敛’。”从注径改。）重数，繁多也。数，一次又一次，读为“朔”。赋，官府向百姓所收之税。敛，聚也，收而聚之也。《诗·小雅·大东》：“小东大东，杼轴其空。”杼，织机上挂纬线的部件。轴（轴），是织经线的部件。杼，就是梭子。轴，音“逐”。杼轴空，喻机上无丝无帛，家贫之象。

此辞抨击了暴敛横征的苛政，表现了对人民的同情，是《易林》辞中有意义者。

### 无妄

### 【译】

阴阳隔塞，	男女相隔又不相通，
许嫁不答。	人家求聘错答应。
宛丘新台，	《宛丘》与《新台》，

悔往叹息。 都充满后悔情！

【说】《汉书·郊祀志·下》：“不答不飨。”答，当。不答，不当。许嫁不答，谓许嫁不当，应允了不合适的男方的求婚。《诗·邶风·新台》：“新台有泚，河水洌洌。燕婉之求，籛籛不鲜。新台有洒，河水浼浼，燕婉之求，籛籛不殄。”此诗刺卫宣公夺娶子之嫁娘。齐女本许嫁给卫宣公之子伋，结果因其美，而被卫宣公夺。《诗·陈风·宛丘》：“子之汤兮，宛丘之上兮，洵有情兮，而无望兮！”汤，同荡，指游荡的人。此诗写有情之人，游荡在宛丘之上，虽然有情，却得不到情人。此二诗，皆“阴阳隔塞”之例。

朱熹注“无望”为“无威仪可瞻望。”即指游荡者无威仪，不足瞻望。而《易林》引此诗为辞，实指“阴阳隔塞”是此人有情而无希望。《易林》作者对《宛丘》诗意之理解是正确的，朱熹所注失确。

### 大畜

### 【译】

顾望登虚，	登上土墟四下张望，
意常欲逃。	一心想逃往他方。
贾辛丑恶，	贾辛长得太难看了，
妻不安夫。	她妻总把别人想！

【说】虚，墟。《左传·昭·二十八年》：“贾辛将适其县，见于魏子。魏子曰：‘辛来！昔叔向适郑，鬻蔑恶，欲观叔向，从使之收器者而往立于堂下。一言而善。叔向将饮酒，闻之，曰：“必鬻明也。”下，执其手以上，曰：“昔贾大夫恶，娶妻而美，三年不言不笑。御以如皋，射雉，获之，其妻始笑而言。贾大夫曰：‘才之不可以已，我不能射，女遂不言不笑夫？’”今子少不颡，子若无言，吾几失子矣！言之不可以已也如是。’遂如故知……”是魏子讲述叔向说“贾大夫”长得丑，其妻不言不笑之故事，并非贾辛丑，贾辛妻不安于其家也。《易林》作者引用经典，多有谬误，张冠李戴

者如此！

上条辞言“许嫁不吝”，此条接着便举例说明，足见林辞作者的思路是前影响后的。故此，取象便有相同或连续性。也正因如此，可见其辞纯属臆度编造，以其臆造之辞为占，不亦惑夫！

### 坎

### 【译】

悬悬南海，	遥遥的南海，
去家万里。	离家有万里。
飞兔腰褭，	骑上宝马回家，
一日见母，	一天就见到娘，
除我忧悔。	消去了我的忧伤。

【说】《吕氏春秋·离俗》：“飞兔、腰褭，古之骏马也。”（注：“飞兔、腰褭，皆马名也，日行万里，驰若兔之飞，因以为名也。”）《尔雅·释畜》注：“玄驹，小马别名。褭驂，或曰：此即腰褭，古之良马也。”褭，又写作褭。

### 离

### 【译】

虽汙不辱，	虽然脏了并未受辱，
因何洗足？	你为什么要洗足？
童子褰衣，	提着衣襟过水的少年啊，
五年平复。	五年后一切如故。

【说】《诗·郑风·褰裳》：“子惠思我，褰裳涉溱。子不我思，岂无他人？狂童之狂也且！”此辞“童子褰衣”，即变化诗意而造。洗污足者，辞意即指褰衣的童子。最后一句，是慰问之辞，谓其：既未受辱，虽污了脚，过几年就没事儿了！

晋(䷢)之离(䷝)，坎为污，艮为止，故“虽污不辱。”坎为水，覆震为足，是“洗足”。艮为童子，坤为土，土数为五，坎亦为五，

坤为年，为安。离为明。故有“平复”之象。

### 大过

### 【译】

信敏恭谦，	怀着信敏恭谦之情，
敬鬼尊神。	敬事着鬼和神。
五岳四渎，	五岳和四渎的神啊，
魋𪚩帝心，	征服了上帝的心，
受福宜年。	享受福泽保佑丰年。

【说】魋𪚩，此处指“讨取了……”或“征服了……”不可作制伏或魋损之义讲。𪚩，通厌。

### 睽

### 【译】

蹊行窃视，	蹊足潜踪地走来偷看，
有所畏避。	是因为他有所畏避！
蔽目伏藏，	遮着眼藏伏着，
以夜为利。	夜里是他得意的时机。

【说】睽，音醋，谨慎而行的样子。《集韵》：“睽，蹊蹻，行而谨敬。”

此辞活画中一个贼的形象！文学性很强。

### 咸

### 【译】

宫城立见，	一眼看见宫城，
衣就袂裙。	衣就袂裙。
恭谦自卫，	做到恭谦就是自卫，
终无祸尤。	终不会有祸临头。

【说】“衣就袂裙”，此语殊不可解，故不敢妄译。袂，衣袖。就，亲近之。衣近于袖和裙——此以句面字义直译，然，衣本与袖相

连，袖乃衣之一部分，何以言“就”？衣就裙，说得通。衣，上身所着，裙在下身，衣近裙，可写作“衣就裙。”

### 恒

### 【译】

弊筭在梁，	破筭在鱼梁，
不能得鱼。	怎能捕到鱼？
望贫千里，	一望千里皆贫困，
所至空虚。	到处空虚虚！

【说】《诗·齐风·敝筭》：“敝筭在梁，其鱼魴鱮。”筭，捕鱼器。

### 遁

### 【译】

千里骅骝，	红色的千里驹，
为王服车。	为君王驾车。
嘉其骝荣，	好啊那黑毛光亮的马，
君子有成。	使君子成功。

【说】晋(䷗)之遁(䷗)，坤为黑，为牝马——牝马也是马！乾为赤，为马，为千里。坎为美脊之马，骝象。坤为荣。艮为君子，为成。乾为王，乾伏坤，坤为服，为车。

### 大壮

### 【译】

鼎足承德，	鼎足托承着仁德，
嘉谋生福。	良谋能产生幸福。
为王开庭，	为君王开启门户，
得心所欲。	心里获得所要的满足。

### 明夷

### 【译】

右手无合，	左手指折断了，
-------	---------

独折左指。	右手失去配合。
禹汤失佐，	禹、汤没人辅佐，
事功弗立！	功业建立不得！

【说】林辞中，类似此辞语顺辞通、意思明白者，实在不多！  
一、二句比喻，三、四句说事，道理清清楚楚。

<b>家人</b>	<b>【译】</b>
忧凶增累，	忧凶越积越多，
患近不解，	大难临近不能逃脱。
心意西东，	心意忽西忽东，
事无成功。	什么事也不会办成！

【说】累，积也。第一句的“增累”与第二句“不解”，对文。

<b>睽</b>	<b>【译】</b>
东行食榆，	向东去想吃榆叶充饥，
困于枯株。	见到的都是枯干枯枝！
失妻无家，	失去了妻子没了家室，
志穷为忧。	忧愁的更是丧失志气！

【说】家，读“姑”音，叶韵。为，是也。志穷为忧，即：志穷是可忧者。穷不怕，怕的是志也穷了，志穷则失生机。

<b>蹇</b>	<b>【译】</b>
五经六纪，	五经与六纪，
仁道所在。	充满了仁义的道理。
正月繁霜，	正月下繁霜，
独不离咎。	也没啥了不起！

【说】五经，即五常。《白虎通德伦·性情》：“五常者何？谓仁、



义、礼、智、信也。”又同书“三纲六纪”：“六纪者，谓诸父、兄弟、族人、诸舅、师长、朋友也。”《诗·小雅·正月》：“正月繁霜，我心忧伤。”离，罹也，遭遇的意思。不离咎，不遭受灾难。此辞三、四句，是反用《小雅·正月》原句意。

**解**

**【译】**

懈缓不前，	懒懒散散不向前，
恇怠失便。	荒淫怠慢啥也不能干。
二至之戎，	二至时候的征伐，
家无祸凶。	不会给家带来祸凶。
刻木象形，	刻木而成的小人儿，
闻言不信。	听见话也不会相信。

**【说】**《书·汤诰》：“无即恇淫”。《传》：“恇，慢。”《离骚》：“椒专佞以慢恇兮”，（注：恇，淫也。）恇，荒淫、怠慢。失便，失去便宜之机，行动不方便。二至，冬至和夏至。《左传·昭·二十一年》：“秋七月壬午朔，日有食之。公问于梓慎曰：‘是何物也，祸福何为？’对曰：‘二至、二分，日有食之，不为灾……’”此辞三、四句，即用《左传》所载梓慎语，又推而衍之了。戎，兵戎，战争。

《四库全书总目提要·术数类》：“术数之兴，多在秦汉以后。要其旨，不出乎阴阳五行、生尅制化，实皆《易》之支派，傅以杂说耳！”说得一点儿不错！术数者流，就是借《易》之阴阳大要，傅会杂七杂八的玩艺儿以欺人惑世者！如此辞，撷拾梓慎之语，以说二至之无凶咎，即又足见“傅以杂说”之一斑！

**损**

**【译】**

仁爱笃厚，	仁爱而笃厚的人，
不以所忿，	不会由于自己的气恼，

害其所子。	就去迫害他治下的百姓。
从我旧都，	随我到旧都来的，
日益富有。	都会一天比一天富有。

【说】子，动词，子养的意思，这里指仁爱笃厚者所管治的百姓。“我”，即仁爱笃厚者——指君主——的自称。“从我旧都”，指商汤之迁亳也。

<b>益</b>	<b>【译】</b>
缺破不成，	残破了就完了，
胎卵未生，	胎呀卵呀都不会，
弗见兆形。	产生出新的幼仔！

【说】形，指幼稚或幼畜的形体。弗见兆形，指卵破胎残，则新生的幼仔就不会成形了。兆形，众形，指胎卵将育诞出的这些小生物。兆，又作始讲。兆形，解为初始的形态，也可以。

<b>夬</b>	<b>【译】</b>
摧角不伤，	毁了犄角也无妨，
虽折复长。	虽说断了还能长。
秉德无蹇，	具备德行无过错，
老赖荣光。	老来仗此获荣光。

【说】无蹇，无损，指品德无亏无损。颜师古《汉书·鼂错传》注：“蹇，损也。”《诗·小雅·天保》：“如南山之寿，不崩不蹇。”朱熹注：“蹇，亏也。”

<b>垢</b>	<b>【译】</b>
乘桴渡海，	乘筏子渡海，
免脱厄中，	逃出危难。

虽困无咎。 虽受困，没啥麻烦！

**萃**

**【译】**

孔鸾鸳鸯，	孔鸾、凤凰，
鸕鹚鸛鹄，	鸕、鵝、鸛鹄，
翱翔紫渊。	在紫渊上翱翔。
嘉木之圃，	长着佳树的园子，
君子以娱。	是君子娱乐的地方。

**【说】**晋(䷢)之萃(䷬)，坎为众，艮为多，离为飞鸟，坤为渊，是许多鸟在渊上飞翔之象。离为火，色赤，坤为黑，红、黑合而为紫。巽为木，坎为美，坤为圃。艮为君子，兑为悦，是君子娱乐在嘉木之圃的象。

**升**

**【译】**

众来得愿，	众人来投，愿望实现，
甘露湿润。	润湿湿的甘露降人间。
乐易君子，	快乐而平易的君子啊，
不逢祸乱。	你不会遇到灾祸叛乱。

**【说】**《孟子·离娄·上》：“得天下有道：得其民，斯得天下矣！”《论衡·讲瑞》：“甘露味如饴蜜，王者太平则降。”一、二句言君子之得民心，民自来归，天下太平，故有甘露之瑞。所以，第四句的“祸乱”，指民之叛反。君子得民，故民心悦服，国无叛反之祸乱。易，平易、简易，指君子治国之法易而不繁，如刘邦约法仅三章而定咸阳。《书经·武成》：“垂拱而天下治”。疏：“谓所任得人，人皆称职，手无所营，下垂其拱。”《易·系辞·上》：“乾以易知，坤以简能。易则易知，简则易从。易知则有亲，易从则有功。”孔颖达疏：“用使圣人俱行简易，法无为之化。”君子行易简之政，则

百姓便容易理解，故曰“易知则有亲”。

《易林》作者的思想是芜杂的，但儒家的爱民、保民思想，在他的思想中是占有主要位置的。这条辞中，所反映的无为而治的思想，是有西汉政治的实况为基础的。西汉兴黄(黄帝)老(老子)之术，主张无为而治，《史记·吕太后纪·赞》：“君臣俱欲休息乎无为，故惠帝垂拱。”

**困**

**【译】**

东骑堕落，	东行的那马跌倒，
千里独宿。	骑马人只能独宿外乡。
高岸为谷，	高岸造成深谷，
阳失其室。	男人失去家室。

**井**

**【译】**

八才既登，	八个才子做了官，
以成善功。	办成好事一件件。
厯降、庭坚，	厯降、庭坚受任用，
国无忧凶。	国家安宁没祸患。

**【说】**八才，指高阳氏八子。厯降、庭坚，八子中二人之名。详已见前说。

**震**

**【译】**

白鸟御餌，	白鸟叨着食，
呜呼其子。	叫唤着招呼它的孩子。
施技张翅，	小鸟扑楞着翅膀，
来从其母。	来到母亲跟前。

**【说】**技，击打。施技，指扑动翅膀。

**艮**

**【译】**

学灵三年，	学占卜学了三年，
圣且明神。	成了圣人而且通神。
先见善祥，	先算出你有吉兆，
嘉吉福庆。	大吉又有福庆。
饵吉知来，	引来吉祥预知未来，
告我无咎。	告诉你：没忧事！

**【说】**此真日者自我写照之辞！饵，作动词用，引诱的意思。

**革**

**【译】**

邯鄲反言，	邯鄲午说了不算，
父兄生患。	使父兄添了灾难，
竟涉忧恨，	终于又忧又恨，
卒死不还。	死在了外边！

**【说】**《左传·定·十三年》：“晋赵鞅谓邯鄲午曰：‘归我卫贡五百家，吾舍诸晋阳。’午许诺。归告其父兄，父兄皆曰：‘不可。卫是以为邯鄲，而置诸晋阳，绝卫之道也。不如侵齐而谋之。’乃如之，而归之于晋阳。赵孟怒，召午而囚诸晋阳……遂杀午。”邯鄲午答应把卫人五百家送往晋阳，而又反悔，即“邯鄲反言。”《四部丛刊》本《易林》注：“涉即陈涉，尝令陈人武臣徇赵地，武臣到邯鄲，自立为赵。涉怒，捕击武臣……”错！“竟涉忧恨”的“涉”字，是涉及的意思。解“涉”为陈涉，非但未明句意，更与此辞用典大背。

**鼎**

**【译】**

五锐铁颐，	空有坚利的铁门，
-------	----------

仓库空虚。      锁着空虚的仓库。  
贾市无盈，      市场上生意亏损，  
与利为仇。      好像与利润为仇。

【说】五锐，五种坚利。铁颐，铁嘴。故我译“五锐铁颐”为具备多种坚固性的铁门以应下句的“仓库”。

渐	【译】
云孽蒸起，	云朵升腾起来，
失其道理。	失去它的规律，
伤害年谷，	降大雨伤害了庄稼——
神君之精。	神君的精华。

【说】粮食是人生存的保障，所以说它是“神君之精”。

归妹	【译】
春耕有息，	春耕种下庄稼，
秋入利福。	秋天获得丰收。
献豨大豮，	献上大猪小猪，
以乐成功。	用来祝贺收成。

【说】有息，有生，指种下的种子长出来了。《诗·豳风·七月》：“四月秀葍，五月鸣蜩，八月其获……言私其豮，献豨于公。”豨，同豨，三岁的猪。豮，同豮，一岁的猪。

丰	【译】
羸豕踣蹢，	弱猪走路迤迤歪斜，
虎入邑都，	老虎闯入了都市，
遮遇左右，	它们拦住城门左右时，
国门救至。	君主命令传至。

**旅**

**【译】**

东行西维，	向东又向西，
南北善迷。	向南向北把路迷。
逐旅失群，	失群的我追寻旅伴，
亡我襦衣。	丢了身上的衣。

**巽**

**【译】**

居室之伦，	居家过日子的规矩，
夫妇和亲。	在于夫妇和睦相亲。
小人乘车，	小人得了车子坐，
石果失豢。	硕果没人吃。

**【说】**石，硕的异体字。豢，《周礼·地官·橘人》注：“养犬豕曰豢。”豢，养也。此处“失豢”，失养，指不食营养物。《易林》用词，尽多牵强，于字义不符之处，此又一例。豢养，指喂畜类，此处竟用于人——变用《易·剥》“硕果不食”和反用“君子得舆，小人剥庐。”当然，作此辞的人如还活着，也许要说：“我这硕果是喂畜的，‘石果失豢’是大果子没给猪吃。”真作如是狡辩，我也无话可言矣！

**兑**

**【译】**

东方孟春，	早春的时节，
乘冰戴盆。	踩着冰顶着盆。
惧危不安，	怕有危险心不安，
终身所欢。	一辈子有欢乐陪伴。

**【说】**东方，寅位。《淮南子·时则训》：“孟春之月，招摇指寅。”招摇，北斗星的斗杓。四方配四季，故东方配春，南方配夏，西

方配秋，北方配冬。戴盆，脑袋上戴盆，则不能看天，只能看地，比喻专心干一件事。踩冰——春天的薄冰，是险事，故要专心谨慎地行走。《文选·司马迁·报任安书》：“仆以为戴盆何以望天？”李善注：“言人戴盆，则不得望天，望天则不得戴盆——事不可兼施。”三、四句，意思是：知道惧危，才能得欢。即居安思危的意思。《诗》：“战战兢兢，如履薄冰。”《易》：“其亡其亡，系于苞桑。”皆一个意思。《系辞传》：“子曰：‘……君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱，是以身安，而国家可保也。’”此辞三、四句即此意。

### 渎

### 【译】

风吹尘起，	风吹起尘土，
十里无所。	十里之内没处躲。
南国年伤，	南方遭了灾年，
不可安处。	没法在那儿生活。

### 节

### 【译】

重载伤车，	东西装得超重压坏车，
妇失无夫。	女人无丈夫可怎么过！
三十不室，	三十岁了还没成个家，
独坐空庐。	空荡荡屋里独自儿坐！

【说】失，失之于……“妇失无夫”，即女子失于无夫。失，损失。《孔子家语·本命解》：“而《礼》：男子三十而有室……”

### 中孚

### 【译】

贩牛羸马，	卖牛牵着马，
与利为市，	到市上去挣钱，



不我嘉喜？ 不使我大喜吗？

【说】羸，《经典释文·易·大壮》：“羸，大索也。”《易·大壮》正义：“羸，拘系缠绕也。”羸马，牵着马。

依古汉语语法，“不”字置于主语前，是否定句式。“不我嘉喜”，当即：我不嘉喜！然如此，与一、二句不顺了。故以反诘语译之。

### 小过

### 【译】

日出阜东，	日出在山东，
山蔽其明。	山遮了它的光明。
章父薦屨，	戴着贵冠穿草鞋，
箕子佯狂。	箕子装疯。

【说】阜，小山。章父，即章甫，冠名，“礼帽”。荐，《汉书·赵充国传·颜师古注》：“荐，桐草。”桐，寒而不凋。箕子，纣臣，前已有注。

### 既济

### 【译】

出入门所，	进出的门啊，
与道开道。	给“道”开了通路。
杞梁之信，	杞梁守信用，
不失日中。	不违背君王使命。
少季渡江，	少季渡过江，
来归旧邦。	回到他的故乡。
疾病危亡！	有病必死！

【说】第二句中，前“道”字，指真理、主义、规律、法则；后“道”字，指路途。《系辞传》：“子曰：乾、坤，其《易》之门邪？”《左传·襄·二十三年》：“齐侯还自晋，不入，遂袭莒，门于且于，伤

殷而退。明日，将复战，期于寿舒。杞殖、华还载甲，夜入且于之隧，宿于莒郊。明日，先遇莒子于蒲侯氏。莒子重贿之，使无死，曰：‘请有盟。’华周对曰：‘贪货弃命，亦君所恶也。昏而受命，日未中而弃之，何以事君？’莒子亲鼓之，从而伐之，获杞梁。”杞梁，就是杞殖。华周，就是华还。“杞梁之信，不失日中”，因句中有典，故译文难以详说。此二句意思即：杞梁、华周讲诚信，决不办昨天晚上刚接受了齐侯的命令，今儿还没到中午就改了主意，不执行命令的事。

“季”、“邦”不避，《易林》非西汉之作明矣！

### 未济

### 【译】

邑兵卫师，	京城卫兵，
如转蓬时，	像蓬般乱转，
居之危凶。	这国就要完蛋！

【说】邑兵，京师之兵也。邑，国都。卫师，卫队，担当守卫任务的军队。蓬，草名，其籽长有许多白色纤维，风吹即飞。京邑卫兵调动如转蓬，是战事危急，大敌已逼城下，故说：居之危凶——住在这城里是危凶的！因为邑将被攻破，国将倾亡了。

## ䷋ 明夷之第三十六

**明夷**

**【译】**

他山之石，	别的山的石头，
与璆为仇，	与美玉作了对头，
来攻吾城，	来攻美玉的城，
伤我肌肤，	伤了美玉的肌肤，
邦家骚忧。	使美玉国又乱又发愁。

**【说】**《易林》作者的想象力是很丰富的，他把“他山之石，可以攻玉”，编成童话（的确，这篇辞实在是汉代的童话作品，对研究中国儿童文学史是具有重要价值的资料。），把山上的石，比成君王的王储（王位继承人），把玉（璆，美玉）也人化，喻为国王。把“他山之石”的“攻玉”，比为“山储”来攻“璆”国的城。把“石”“攻玉”（琢玉），喻为“伤”了人的肌肤，把玉屑之落，玉之被磨变了形，喻成“璆”国“骚乱”，而且还会“忧”！如此之什，能说不是童话吗？

在文学上，一提童话，似乎就是外国兴起的体裁，而中国有的只是神话。从这篇林辞（及类似的林辞）证明，中国汉代就有童话——而且是童话诗！《易林》作者，实在是中国童话创作的先驱者！从这点上，他日者的面目可以抛开不论，他卜筮的骗世行为也可以宽恕地对待了！

**乾**

**【译】**

践履寒冰，	走在寒冰上，
十步九寻。	十步才走出九寻。
虽有苦痛，	虽有苦痛，
不为忧病。	不会成为大病。

【说】古人有以八尺为一寻的，如《国语·周语》注；有以七尺为一寻的，如《史记·张仪传·索隐》。《小尔雅·度》则谓：“寻，舒两肱也。”就是把两臂张开的长度为一寻。此辞说“十步九寻”，乃言履冰之不易行进：走了十步，才不过走出九寻而已。寻之具体长度毋用详究，但取其意。如死较真儿，那么以舒臂为寻为恰。

又：寻，长度，又有讨义。舒两臂，古谓之“一寻”，北京俗语则称“一讨”。可见语言之变迁，于地方语中，时可觅到古汉语之遗音。

**坤**

**【译】**

太公辟纣，	姜太公躲避商纣王，
七十隐处，	七十岁还隐居不出。
卒遭圣文，	终于遇到圣明的文王，
为王室辅。	做了王室的佐辅。

**屯**

**【译】**

日月之途，	日、月的路，
所行必到，	通行无阻，
无有患悔。	它们从不会忧愁。

【说】明夷(䷣)变屯(䷂)，离为日，坎为月，震为大途，为行，坤为顺，坎为通——此即日、月之途，所行必到之象。坎为忧，为悔，坤为虚，为无——没患没悔了。

**蒙**

**【译】**

讽德颂功，      歌颂功德哟，  
美周盛隆。      赞美周朝的盛隆。  
旦辅成周，      姬旦辅佐成王，  
光济冲人。      助这小君王事业辉煌。

【说】《易林》辞中，赞周公辅成王之语多见，此实反映了王莽时期政况。王莽就是打着学习周公辅成王的幌子，夺取西汉政权的。自汉平帝九岁登极起，王莽就秉持朝政，以周公自居了——

元始元年(公元1年)正月，王莽风(讽)益州，令塞外蛮夷自称越裳氏，重译献白雉一、黑雉二。莽白太后下诏，以白雉献宗庙。于是群臣盛陈莽功德：“致周成白雉之瑞，周公及身在而迁号于周……”

同年六月，王莽封鲁顷公之八世孙公子宽为褒鲁侯，奉周公祀。

元始二年(公元2年)春，太师孔光、大司徒马宫等咸称：“莽功德比周公，宜告祠宗庙。”

元始三年夏，大司徒司直陈崇使张敞孙竦草奏，盛称安汉公(王莽)功德，以为：“宜恢公国，令如周公……”

太后诏：“公(指王莽)居周公之位，辅成王之主，而行管、蔡之诛……”

元始四年夏，有司请“采伊尹、周公称号，加公(指王莽)为宰衡……”群臣奏：“昔周公摄政七年，制度乃定。今安汉公(王莽)辅政四年，营作二旬，大功毕成，宜升宰衡位在诸侯、王上。”

元始五年，泉陵侯刘庆上书：“周成王幼小，周公居摄。今帝富于春秋，宜令安汉公行天子事，如周公。”这年冬十二月，王莽便用毒酒药死了十四岁的汉平帝。

在朝中一片颂王莽功德，把王莽比成周公——这实是顺从王莽的心思，由王莽亲手导演的闹剧！——的同时，《易林》作者也随声附和，在他编造的林辞中，不厌其烦地称颂周公辅政，以及伊尹辅政、姜太公辅政的故事了。《焦氏易詁》一味搜罗汉象，终归不脱术数小道，乏于考据，何涉于治学！

**需**

**【译】**

童女无室，	童女没出嫁，
未有配合，	没丈夫，
空坐独宿。	独坐独眠呀

**讼**

**【译】**

穿鼻系株，	穿了鼻子细树上，
为虎所拘。	他被老虎抓获。
王母祝祠，	有王母来祈祷，
祸不成灾，	有祸难但不会成灾，
遂然脱来。	很快会逃脱归来。

**【说】**《易林》中，动物、无机物，都被赋于人的行为，确是童话的手法！

**师**

**【译】**

黄帝神明，	黄帝是神而明察的，
八子圣聪。	八子又圣明而聪达，
佚受大福，	所以攀受大福，
天下平康。	天下平定安康。

**【说】**《通鉴·汉纪二十八》：“梓潼人哀章学问长安，素无行，好为大言，见(王)莽居摄，即作铜匱，为两检……书言王莽为真

天子……图书皆书葬大臣八人……”

王莽即真天子位，“服色配德——上黄”。又封黄帝后人为公、侯。

### 比

### 【译】

深谷为陵，	深谷变成高陵，
衰者复兴。	衰落的又复兴。
乱倾之国，	祸乱消失的国里，
民得安息。	老百姓得到安息。
中妇病困，	中子之妇病危，
遂入冥室。	不久埋入地里。

【说】乱倾，乱消失了。倾，倾覆，即《易·否·上九》“倾否”之“倾”义。如把“乱倾之国”理解为混乱已倾亡的国，也可以与上文相通，即乱倾的国，也如深谷变高陵、衰者复兴一样，乱国的百姓也得安生了，是其已由乱倾衰敝转而复兴了。

### 小畜

### 【译】

道远辽绝，	路是那么遥远，
路宿多悔。	行宿真叫人愁！
顽嚚相聚，	恶棍歹徒成群，
生我畏恶。	使我心生畏惧！

### 履

### 【译】

旦树菽豆，	早上种了菽豆，
暮成藿羹。	晚上做好藿羹。
心之所乐，	心里真高兴啊，
志快心欢。	志向实现心高兴！

**泰**

**【译】**

切切之患，          时时刻刻想着危险，  
凶忧不存。          凶忧就不会出现。  
虎不敢昨，          老虎不敢咬你，  
利当我身。          顺利就在你身上！

【说】切切，忧思的样子，《诗·桧风·素冠》传：“闵子骞三年之丧毕，见于夫子，援琴而弦，切切而哀。”一、二句，即居安思危的意思。

**否**

**【译】**

王伯远宿，          王老大出外去了，  
长妇在室，          他媳妇一个人在家。  
异袍恃食，          靠着外人吃饭，  
所求不得。          不能想啥就有啥！

【说】《诗·秦风·无衣》：“岂曰无衣？与子同袍。”此辞“异袍”即“同袍”之反义语，谓非亲非故者。

**同人**

**【译】**

寒燠失时，          时令的次序颠倒，  
阳旱为灾。          大旱把庄稼烧焦。  
虽耗无忧。          虽有消耗也无忧。

【说】燠，暖也。第三句是卜筮的断语。

**大有**

**【译】**

虽穷复通，          走到尽头又有了路，  
履危不凶，          经历危险但不会有凶，



保其明功。          大成就不会丢失落空。

**谦**

**【译】**

狼虎所宅，	狼窝、虎穴，
不可以居，	不是能住的地方——
为我患忧。	会使你提心吊胆。

【说】明夷(䷣)变谦(䷎)，坤为虎，艮为狼，坎为家，是虎、狼之宅象。艮为居，在坎中，坎为险，是不可以居。坤为我，坎为忧，是为我患忧。

**豫**

**【译】**

喋啜处曜，	太阳底下喃喃咕咕，
昧冥相传。	黑影里把闲话传个够。
多言少实，	空话一堆没实的，
语无成事。	说了半天也办不成事！

【说】喋啜，私下里叽叽咕咕，说私话也。处，在。曜，明。昧冥，暗，暗处。

此辞活画出传闲话与说空话而不办实事之小人的形象！

**随**

**【译】**

履冰蹈凌，	在冰凌上行走，
虽困不穷。	虽困难却走得通。
播雀登岩，	迁徙的鸟飞上山岩，
卒无忧凶。	绝没有什么忧凶。

**蛊**

**【译】**

文文墨墨，	斑烂与昏黑相掺，
-------	----------

忧祸相杂。	忧与祸相杂，
南北失志，	向南向北都失意，
东西不得。	去东去西都无获。

【说】文，色彩斑斑。墨，昏暗之色。台湾中国文化研究所印行的《中文大辞典》，以“文文”为“汶汶”，失确。第二句“忧祸相杂”，乃承“文文墨墨”而来，第一句以比喻起，第二句点破主旨。故“文文”与“墨墨”乃对比之色，非近义之辞相并也。

<b>临</b>	<b>【译】</b>
争讼不已，	官司打个没完，
更相谈询。	还互相骂个不休。
张季弱日，	张季不振的时候，
被鬻北走。	披头散发逃走。

【说】询，同诟。“鬻”，不详为何字，疑“鬻”字之误。被发，披散着头发。

<b>观</b>	<b>【译】</b>
德积逢时，	积德积的是时候，
宜其美才。	应该赞美他的才。
相明辅圣，	辅佐明君圣主，
拜受福休。	拜受君主赐给的福。
长女不嫁，	女大了不出嫁，
後为大悔。	以后必要大悔。

【说】美，作动词用。相，去声，辅佐的意思。休，美也。第二句译为：“适宜他昭显才华”亦可。

**噬嗑**

**【译】**

江水沱汜，	江水的汉港啊，
思附君子。	思念着依附君子。
伯仲爰归，	伯仲回来了，
不我肯顾，	不把我看一眼，
姪娣恨悔。	让妾心生怨。

**【说】**《诗·召南·江有汜》：“江有汜，之子归，不我以。不我以，其後也悔。”“江有沱，之子归，不我过。不我过，其嘯也歌。”诗原意是媵妾怨艾未能随嫁。此辞言“伯仲”，即与《诗》本意不一致。伯仲，兄弟也。伯，又是妇对夫之称。故，“归”字不依《江有汜》本义译为“嫁”，而译为归来。《易林》引用古书文句，多有窜改，乃至不通者，如《易》“周成王”为“成周”即前有之例。此辞之“伯仲”亦是窜易“之子”而来。为何任意改窜？为就合卦象也！明夷(䷣)变噬嗑(䷔)，遇、之两卦中有震，有艮，有坎，震为伯，坎为仲，艮为季，皆男性。唯有离，为中女。故，“伯仲”显然从震、坎二象来。最欠通得令人发噤处，是“伯仲爰归”以伯和仲并提！好家伙：两个丈夫一块回来！纵然退一步，承认“伯仲”是指嫡妻，也麻烦了：两个当正室夫人的一块嫁过来了！因此，对《易林》的大部分词句，是不能以正常的古汉语对待的！只能视为昏话、胡话、鬼话！

**贲**

**【译】**

光礼春成，	春天举行了盛典，
陈宝鸡鸣。	陈仓的神鸡鸣叫。
阳明失道，	光明失去了正轨，
不能自守，	不能自保，
消亡为咎。	它走向消亡真是悲哀！

**【说】**陈仓鸡，前已有说。“陈宝”，就是神鸡，此辞言“陈宝”又

加一“鸡”字，文重如此！

**剥**

**【译】**

惊虎无患， “被虎吓着没关系。”  
虞为我言， 虞人对我这么说，  
赖得以安。 我心才落了地。

**【说】**虞，虞人，掌管山泽之官。

**复**

**【译】**

伪言妄语， 瞎说八道的话，  
转相诬误， 越传越走样——  
不知狼处。 说有狼，知道狼在哪儿？

**【说】**此显系“三人成虎”故事化出，把“虎”改成了“狼”：复卦中艮覆，艮为狼，象覆，故不知“狼”跑哪儿去了！

**无妄**

**【译】**

履悖自敌， 走歪路是自己树敌，  
凶忧来到， 凶忧一来到，  
痛不能笑！ 你哭吧！你没法儿笑！

**【说】**履，行也。悖，逆也。履悖，行逆作恶。题名“无妄”，即诫人勿妄为。而履悖妄为，便是自己害自己，故说“自敌”。行不义而不知悔改，到头来必是痛不能笑的。

**大畜**

**【译】**

牵尾不前， 尾巴被扯无法向前行，  
逆理失臣， 违背正理就失去众臣，  
惠朔以奔。 这是卫惠公出奔之因。

【说】《左传 桓·十六年》：“初，卫宣公烝于夷姜，生急子，属诸右公子。为之娶于齐而美，公取之，生寿及朔，属寿于左公子。夷姜缢。宣姜（就是本应做急子之妻的齐国美女）与公子朔构急子。公使诸齐，使盗待诸莘，将杀之。寿子告之，使行。不可，曰：‘弃父之命，恶用子矣！有无父之国则可也。’及行，饮以酒，寿子载其旌以先，盗杀之。急子至，曰：‘我之求也！此何罪？请杀我乎！’又杀之。二公子故怨惠公（就是卫朔）。十一月，左公子洩、右公子职立公子黔牟，惠公奔齐。”朔，卫惠公之名也。惠，谥号。

此辞取意在言履悖必致凶，与上辞主旨相同，又是编辞者主观思路影响取象之铁证！

#### 頤

三狸搏鼠，  
遮遏前后，  
死于环城，  
不得脱走。

#### 【译】

三只猫抓老鼠，  
前边拦，后边堵，  
包围如城跑不掉，  
老鼠到底死了！

#### 大过

言笑未卒，  
忧来暴卒。  
身墨丹索，  
槛囚装束。

#### 【译】

说笑得正热闹，  
愁事一来猝死了！  
身被涂黑用红绳捆，  
穿了囚服坐监牢。

【说】第一句的“卒”，尽也，未卒，未尽。第二句的“卒”，死也。暴卒，突然死去。槛，囚棚。

#### 坎

阴积不已，

#### 【译】

阴云聚集不止，

云作淫雨，	下起了连阴大雨，
伤害平陆，	淹了平川地，
民无室屋。	冲倒房屋！

<b>离</b>	<b>【译】</b>
山林麓藪，	山林和藪泽，
非人所处。	不是人住的地方，
鸟兽无礼，	那里鸟兽不知礼，
使我心苦。	使我发愁怅怅！

**【说】**麓，有林之山。藪，有草之泽。明夷(䷣)变离(䷝)，两卦中有三离，离为鸟。震为麓，兑为泽，巽为草。坤为我，坎为心，离为苦。

<b>咸</b>	<b>【译】</b>
新作初陵，	新堆的土丘，
踰蹈难登。	登了半天也没上去。
三驹推车，	三匹马推车，
跌顿伤颐。	跌了跤磕破了面皮。

**【说】**马可拉车，岂有推车之说？林辞作者想象驰骋，令马驹推车，是不必否定的。这“三驹推车”的画面，不又是童话中可以存在的吗？新作的高丘，土尚松软，所以难登。

<b>恒</b>	<b>【译】</b>
魂微惛惛，	气息已微弱，
行纴听绝。	丝绵都吹不动。
旷然大通，	忽然神来气壮，
复更生活。	临死又复生！

【说】懞懞，气短，气息微弱。纡，丝绵。行，用。听，任。绝，指停止。用丝绵放病者鼻前，以试气息之存无。

**遁**

**【译】**

栾子作殃，	栾子造下了灾殃，
伯氏诛伤。	伯氏也受到诛伤。
州犁奔荆，	州犁逃奔了楚国，
去其邑乡。	离开他自己家乡。

【说】《左传·成·十五年》：“晋三郤害伯宗，潜而杀之，及栾弗忌。伯州犁奔楚。”晋国的掌权者郤氏三家，杀直臣伯宗，殃及大夫栾弗忌。伯宗之子伯州犁，逃往了楚国。荆，即楚。依《左传》，栾弗忌没有“作殃”，而是遭殃！去，离开。

**大壮**

**【译】**

高明大形，	位高权重的大形，
造恶作凶。	作恶又行凶。
无所能成，	什么事也办不成，
还自灭身。	自己送了命！

【说】高明，位高权重者。“大形”，不详。《四部丛刊》本注：“‘高明大形’作‘骚胡犬形’义通。”骚胡犬形，辱骂北方少数民族之语，意思虽明，不取。

**晋**

**【译】**

陈辞达城，	到城里陈说利害，
使安不倾。	使这城得以保全，
增荣益誉，	游说者获得荣誉，
以成功名。	成就自己的功名。



**【说】**辞，辞之籀文。

此辞用故事，未言陈辞者为谁，似指酈食其游说齐王，凭轼下齐七十余事。

**家人**

**【译】**

三杞无枣，	三棵杞上没结果儿，
家无积莠，	家里粮缸空空。
使鸛求妇，	让鸛来求妇，
顽不我许。	我说啥也不答应。

**【说】**杞，枸杞。枣，指枸杞子。第二句谓家中无粮，连莠都没有！即：甬说米，连糠都无！一、二句是介绍鸛的家。使，假使。第四句的“我”，指女家。全辞是“我”在说话：他家要啥没啥，让他来求妇，我死活也不答应！不能把女儿嫁给他！

这又是一篇表现世情的童话诗。

**睽**

**【译】**

慎祸重病，	提防生祸和生病，
颜子为友，	以颜回这样的贤人为友，
乃能安存。	才能安定地生活；
牢户系羊，	关牢门系牢羊，
乃能受庆。	才能得到吉祥。

**【说】**慎，小心，留心于……重，重视，不掉以轻心。“慎祸重病”，即拆用动词化的形容词“慎重”，“慎祸”与“重病”为互文。颜子，颜回(颜渊)，孔门高足，孔子赞他：“贤哉回也！”与贤人为友，可以完善自己。

这辞，是《易林》中谈论人生哲学的篇什中比较清通、主旨鲜明的一篇。



**蹇**

**【译】**

鹿得美草，    鹿得到鲜美的草，  
鸣叫其友。    还要把它友人呼叫；  
九族和穆，    九族之内和和美美，  
不忧饥乏。    就不忧吃不饱！

**【说】**和，和睦，团结。穆，美，安定。九族，高祖、曾祖、祖、父、自身、子、孙、玄孙、曾孙共九辈，九辈人的亲族，是为九族。

中国的传统文化中，重要的一点就是重视家庭的和睦，扩大到全社会的人与人之间的和美相处。在“和”的系带联结下，实现全社会的安定。而家庭的和睦，又在于每个人的自身修养——利他，不只想利己。“鹿得美草，鸣叫其友”，以形象的比喻，体现出“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的美德。只求利己，是受到鄙夷的。所以，杨朱的一毛不拔受到孟子的批评：“孟子曰：‘杨子取为我，拔一毛而利天下，不为也……’”而他主张的是孔子的“仁者爱人”思想，他倡导的是“与民同乐”。因此，《易林》此辞的“鹿得美草，鸣呼其友。”是值得重视的，它反映了造辞者的友爱、利他意识。

**解**

**【译】**

亡玉失鹿，    玉丢了，鹿跑了，  
不知所伏。    它们藏到哪儿去了？  
利以避危，    躲避危险是有利的，  
全我生福。    可以保全身命与幸福。  
甘雨时降，    好雨依时而降，  
年岁有得。    今年的收成有望。

**【说】**《易林》作者的思想是杂的，“利以避危，保我生福。”纯粹

是保命全生的意识。“危”的具体内容，他没有讲，但就整部《易林》而言，他并没有倡导孔子的“杀身成仁”思想，也不倡导孟子的“舍生取义”思想。而远祸、避患的意识，却时时流贯于林辞中。《列子·杨朱篇》：“杨朱曰：……人者，爪牙不足以供守卫，肌肤不足以自捍御，趋走不足以从利逃害，无毛羽以御寒暑，必将资物以为养，任智而不恃力。故智之所贵，存我为贵……”这种“存我主义”，在林辞中便是“保我生福”，便是“慎祸重病”了！

**损**

**【译】**

逢时得当，      碰上好时机，  
身受福庆。      就能得幸福。

**【说】**当，时机。“逢时”、“得当”，互文也。趋福避祸，是《易林》作者念念不忘的。

**益**

**【译】**

鸛思其雄，      雌鸛想念丈夫，  
欲随风东，      要随风飞向东去，  
顺理羽翼，      她顺理了羽毛翅膀，  
出次须日。      出行宿住在须日。  
中留北邑，      途中留止在北邑，  
复反其室。      又回到她的家里。

**【说】**次，居止的地方。“须日”，从句子意思看，当指地名。如解为“等待吉日”之“日”，则“次”字无有着落了。

**夬**

**【译】**

环堵倚锄，      锄把子倚了满墙，  
升升属口。      升啊升啊都为我的嘴！

贫贱所处，    想起昨天的穷日子，  
心寒咋苦。    真叫我心里不是滋味。

【说】升升属口，谓一升一升的粮食，都属于我口中之物。

明夷(䷣)之夬(䷪)，乾为环，覆巽为堵，兑为利器，坤为田，震为稼，是锄环立墙边之象。震为容器，为升，为口。坤为贫贱，坎为心，乾为寒，离为苦。乾为旧，为日——昨日。

<b>垢</b>	<b>【译】</b>
孤独特处，	孤独地待在这里，
莫依为辅，	无依又无靠，
心劳志苦。	忧心苦想着。

<b>困</b>	<b>【译】</b>
绝而复通，	没路时忽又发现路，
虽远不穷。	啊，虽漫长而没有尽头。
终得其愿，	终于如愿以偿了，
姬姜相从。	美丽的姬姜跟在你身后。

【说】看，上条辞言孤独，叹无依无辅，而此条便“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”！路通了，美女也相从了。这不又说明造辞者的取象是受思路的影响吗？思路不断，取象相接！谁要是用这玩艺卜断，能不上当吗？郭沫若说的太好了：“作《易》经的人很明显的是已经知道了五行说的……接着，更加上迷信的成份，于是便成为二千多年的封建社会的妖魔窟。”（《十批判书》151页）《易》本不是妖魔窟，是《易林》作者和京房之流的“妖魔”们，假《易》之躯，托其妖魂魔魄，才造出了一个妖魔窟！

### 井

### 【译】

阳氏悖狂，  
援剑自伤，  
为身坐殃。

阳虎行逆逞狂，  
挥起剑结果把自己伤，  
给自己投进了灾殃！

### 革

### 【译】

方圓不同，  
刚柔异乡。  
掘井得石，  
劳而无功。

方与圆不同，  
刚与柔也反向。  
挖井取出的都是石头，  
白白干了一场！

【说】乡，“驚”之通假字。掘井得石，谓无水源也。

### 鼎

### 【译】

乘风雨会，  
与飞鸟俱。  
动举千里，  
见我愛母。

趁着有利时候，  
与鸟儿一起飞，  
飞到千里之外，  
与亲爱的娘相会。

【说】龙从云，虎从风。乘风雨之会，即谓客观条件适宜之机会。会，聚也。风雨会，风雨来了。一、二句的句式是：×——××——×，即“乘——风雨——会”，“与——飞鸟——俱”。林辞句式多变，非皆××——××。

### 震

### 【译】

三涂五岳，  
阳城太室，  
神明所扶，  
独无兵革。

三涂、五岳，  
阳城、太室，  
这些山都有神明庇护，  
不会出现战事。

**艮**

鸱鸺取妇，  
深目窈身，  
折腰不媚，  
与伯相背。

**【说】**伯，夫也。

**【译】**

夜猫子取媳妇，  
深凹的眼细细的身，  
弯下腰去不献媚，  
跟丈夫一点也不亲。

**萃**

稷为尧使，  
西见王母，  
拜请百福，  
赐我喜子，  
长乐富有。

**【译】**

稷做尧的使臣，  
到西方见王母，  
拜请王母赐大福，  
赐尧得生好儿子，  
永远欢乐富有。

**升**

鸣条之郊，  
北奔犬胡。  
左衽为长，  
国号匈奴。  
王君旄头，  
立尊单于。

**【译】**

在鸣条的郊野，  
你北逃投奔了胡地，  
把衣襟左掩做了头领，  
建国号为匈奴。  
匈奴王披头散发，  
被立为尊称单于。

**【说】**本书第一卷《屯之无妄》，其辞除第一句“郊”为“灾”，第二句“犬”为“大”，第五句“王”为“主”外，余字皆同。“郊”、“灾”之异，无妨大旨。“大”之为“犬”，是诬蔑少数民族语，显而易见。唯“主”之与“王”二字之异，便影响文意了。主，掌也，守也，“主君旄头”，是执掌君王之旄头（旗、节之属）。“王君”，则显指匈奴王。如此，

“旄头”亦变为贬语，谓匈奴王披头散发了。《四部丛刊》本《易林》注：“乐彦《括地谱》曰：夏桀无道，汤放之鸣条，三年而死。其子桀粥，妻桀之众妾，避居北野，随畜移徙，中国谓之匈奴。”《史记》、《文献通考》亦有匈奴为夏后氏之裔说。《史记·匈奴传》：“匈奴，其先祖，夏后氏之苗裔也，曰淳维。唐虞以上有山戎、獫狁、荤粥。”又《五帝纪》：“北逐荤粥”。荤粥，音薰育，《史记索隐》：“匈奴别名也。唐虞以上曰山戎，亦曰荤粥，夏曰淳维，殷曰鬼方，周曰獫狁，汉曰匈奴。”是荤粥，非人名，匈奴之古称也。《括地谱》之说，小说者流，不足信者。此辞之主语，即指夏后氏之后人“淳维”。

#### 渐

#### 【译】

转行轨轨，	车轮留下轨迹，
行近不远，	走出的并不远。
旦夕入门，	早晚会回来，
与君笑言。	与您说笑聊天。

【说】轨，车迹，音现。《集韵》：“转轨，车迹。”

#### 归妹

#### 【译】

求利难国，	求利危害了国家，
逃去我北。	只得逃往国的北边。
复归其城，	再回到这城里来，
不为吾贼。	不再成为国之祸害。

【说】难，去声，难国，作难于国也。《孟子·梁惠王·上》：“上下交征利而国危矣。”此“求利”者，指君主。“我”、“吾”指国之民。

**丰**

**【译】**

日月之途，  
所行必到，  
无凶无咎，  
安宁不殆。

日月所走的路，  
畅通无阻，  
无凶又无咎，  
安宁永驻！

**旅**

**【译】**

管仲遇桓，  
得其愿欢。  
胶目启牢，  
振冠无忧。  
笑戏不止，  
空言妄行。

管仲遇上齐桓公，  
可算是如鱼得水。  
闭上眼睛开牢门，  
弹弹帽子笑嘻嘻。  
嘻嘻哈哈没节制，  
胡言妄作祸将至。

**【说】**胶，动词，粘也。此“胶目”，谓紧闭双眼。闭目启牢，意喻从从容容，毫不在乎之状。通观六句，后二句颇不符管子事迹，当是卜筮用之告诫之辞。有如《易·未济·上九》之“有孚于饮酒，无咎。”之后又加“濡其首，有孚失是。”

**巽**

**【译】**

出入蹈践，  
动顺天时，  
俯仰有节，  
祸灾不来。

出来进去地走，  
行动都依顺天时。  
一举一动有节制，  
灾祸就不会到来。

**【说】**以林辞之编造常依一条思路的现象，此辞言“顺天时”，言“有节”，可证上条辞之五、六句是告诫知节之语无疑。

**兑**

**【译】**

内崩伤中，	内部崩溃会伤损中枢，
上乱无恒。	上部乱了就失去法度。
虽有美粟，	纵然有好粮食，
我不得食。	你也得不到吃。

**【说】**恒，常也。常，法也。故译为法度。

**涣**

**【译】**

逐祸除患，	把祸患赶走，
道德神仙，	有道德的神仙
遇恶万里，	使万里之内肃然，
福当在前，	幸福就在前，
身乐以安。	你会欢乐平安。

**节**

**【译】**

牛惊马走，	牛惊了，马跑了，
上下浑扰。	上上下下一团糟！
鼓音不绝，	战鼓声声不断，
顷公奔败。	齐顷公，打败了！

**【说】**《左传·成·二年》：“六月壬申，（晋）师至于靡笄之下，齐侯使请战……癸酉，师陈于鞞。邴夏御齐侯，逢丑父为右。晋解张御郤克，郑丘缓为右……郤克伤于矢，流血及屦，未绝鼓音……左并辔，右援枹而鼓，马逸不能止，师从之，齐师败绩。此辞即言晋郤克虽有伤，但反败为胜事。

**中孚**

**【译】**

西上九陂，	登上西边的九陂，
-------	----------



往来留连，          来来去去不归。  
止须时日，          只要时间充裕，  
虚与有得。          应付下去必有获取。

### 小过

### 【译】

虎怒捕羊，          老虎怒了抓羊，  
猬不能獾。          刺猬也不敢拦挡。

【说】猬能制虎，已见前说。

### 既济

### 【译】

涌泉漓漓，          泉水汹涌而出，  
南流不绝，          向南流啊流，  
卒为江海，          终于流成江海，  
坏败邑里，          把城市全冲坏，  
家无所处。          使人漂泊在外。  
将帅征战，          将帅发起袭击，  
获其丑虏。          敌酋被逮。

### 未济

### 【译】

桃弓苇戟，          用桃木弓和苇戟，  
除残去恶，          把残恶除去，  
敌人执服。          令敌人降服在地！

【说】桃弓苇戟焉能制敌？此诚巫术也！此辞即纪录巫师作法之实况。汉巫术甚盛！

## ䷤ 家人之第三十七

**家人**

**【译】**

天命赤乌，	天命赤乌飞下，
与兵徼期，	正当出兵之时。
征伐无道，	征伐那无道君，
诛其君傲。	诛除他的狂暴。
居止何忧！	居止安乐无忧。

**【说】**《尚书大传·大誓》：“武王伐纣，观兵于孟津，有火流于王屋化为赤乌，三足。”《史记·封禅书》：“周得火德，有赤乌之符。”徼，循也。徼期，循期，依时，依循所订的日子。第五句是断辞。

**乾**

**【译】**

千岁槐根，	千年老槐的树根，
身多斧瘢，	布满了斧砍的疤痕。
伤痛捣理，	长了痈伤了筋骨，
枝叶不出。	枝叶就长不出。

**【说】**家人(䷤)变乾(䷀)，巽为木，离为斧，坎为伤，为病。巽下阴爻为根，在坎中，是伤根之象。坎为理。艮为枝，卦中无艮，是枝叶不出。变乾，乾为金，尅木之象。

**坤**

**【译】**

嘤嘤诤诤，

凶猛地吼叫着，

虎豹相酢。

虎和豹在打仗。

惧畏悚息，

能心存恐惧，

终无难恶。

就不会有大难和凶险。

**【说】**嘤嘤，猛壮。诤诤，直言争辩，这里指虎豹相对威吓的吼叫。

**屯**

**【译】**

娶于姜吕，

到齐国去娶亲，

驾迎新妇。

用车把新妇迎归。

少齐在门，

娶少齐在家中，

夫子欢喜。

男人多么欢喜！

**【说】**姜尚，即吕望，封于齐，故“姜吕”代指齐国。少齐，晋侯宠爱的齐女。在门，在家中，指有少齐为家中主妇。

**蒙**

**【译】**

膏壤肥泽，

黑油油的土地哟，

民人孔乐。

百姓们看着心里大喜。

宜利居止，

这是居住的好地方，

长安富有。

使人长安而富裕。

**需**

**【译】**

生有圣德，

生来就具备圣德，

上配大极。

配得上至高的品极。

皇灵建中，

上帝建立了正道，

授我以福。

授给我大福！

【说】皇灵，皇美之神灵，此处指上帝。建中，建立中正之道以治理百姓。“我”，是指君主的自称。《易林》辞中的“我”字，多是辞中主人公的自称，非造辞者自谓。读《易林》，于其代词，稍不细嚼，极易弄得头绪紊乱，不辨其所指。皇，美也，大也。

**讼**

**【译】**

耄老蒙钝，	老眼昏花又迟钝，
不见东西。	东呀西呀分不清。
少者弗慕，	年轻人瞧不起，
君不与谋，	君王也不再找议事，
悬舆致仕，	辞官悬车不出门了，
退归里居。	退居在家里。

【说】悬舆，即悬车，比喻致仕。《汉书·薛广德传》：“与丞相定国、车骑将军史高，俱乞骸骨，皆赐安车驷马、黄金六十斤，罢。东归沛，太守迎之界上，沛以为荣，悬其安车，传子孙。”致仕，辞官。

致仕悬车，在西汉为荣耀事，而此辞却以嘲讽口气议论一番，主旨更在刺“君不与谋”的行为，足可见此辞非西汉未亡前所作！

**师**

**【译】**

三狂北行，	三个疯子往北走，
道逢大狼，	遇见大狼在道上。
暮宿患泽，	晚上睡到“患泽”中，
为祸堪伤。	可怜遭祸殃！

**比**

**【译】**

更旦初岁，	大年初一新岁到，
-------	----------

振除祸败， 一切祸害消除掉。

新衣元服， 成年男子戴元服，

拜受利福。 磕头接受天赐福。

【说】《仪礼·士冠礼》：“始加元服，弃尔幼志，顺尔成德。”古人年二十为成年，始戴冠。《汉书·叙传》：“上正元服。”颜师古注：“元，首也。故谓冠为元服。”元，脑袋。脑袋上的服装，冠也。此辞所写的，就是“上正元服”。

### 小畜

### 【译】

果果白日， 光芒万丈的太阳啊，

为月所食。 被月吃了。

损上毁下， 损上又毁下的人，

郑昭出走。 逼得郑昭公出走了。

【说】郑昭，郑昭公，名忽。《左传·桓·十一年》：“夏，郑庄公卒。初，祭封人仲足有宠于庄公，庄公使为卿，为公娶邓曼，生昭公，故祭仲立之。宋雍氏女于郑庄公，曰雍姁，生厉公。雍氏宗有宠于宋庄公，故诱祭仲而执之，曰：‘不立突（厉公之名），将死！’亦执厉公而求赂焉。祭仲与宋人盟，以厉公归而立之。秋九月丁亥，昭公奔卫。”是先欲立昭公者是祭仲，后又与宋人勾联而立厉公，废昭公者，还是祭仲。

此条林辞极为重要！它是证明中国人是世界上最先指出日蚀的原因——月遮了日而形成——的！而且是在西汉！过去，人们公认，记录日蚀的最早国家是中国，但解释日蚀的却归于西人。这是没有认真检阅中国古籍的结果。当我发现了这条重要的天文学方面的资料时，我兴奋得拍案大呼：“《易林》万岁！”真的，这是我们中华民族的骄傲！科学地解释日蚀的光荣，应该属于中国！中国！或许这位对日蚀现象作出正确解释的，就是天水焦延寿呢！

**履**

**【译】**

君子失意，	有德行的君子失意，
小人得志，	无耻的小人却得志！
乱扰并作，	祸乱一齐来了，
奸邪充塞。	到处都是奸邪之徒！
虽有百尧，	唉，纵有一百个尧，
颠不可救！	也挽救不了颠破灭亡！

**【说】**此辞大发奸邪祸国之慨，其思路乃从上条辞的“郑昭出走”生发、延续者。这只是对历史某一方面的总结；议论，并非是对当时社会的反映。

**泰**

**【译】**

仁德履洽，	君主的仁德沾润民心，
恩及异域，	恩泽播及异国，
泽被殊方。	覆盖着远方。
福庆隐伏，	福庆隐伏起来，
作蚕不织，	养的蚕不吐丝，
寒无所得。	天冷了何以着冬装？

**否**

**【译】**

东求金玉，	到东方去寻求金玉，
反得弊石，	却找到破石头！
名曰无宜，	这石头名叫“无宜”，
字曰丑恶，	字叫“丑恶”——
众所贱薄。	招来众人鄙薄！

**【说】**无宜，没用也。给弊石起的名和字，颇风趣。

家人(䷤)之否(䷋)，家人的互离与否的互艮对应，离为东，艮为术，为石。家人中：巽为躁动，是“无宜”——取字面上的“宜”为适合、恰当之义，无宜，则晃动不已，失合失适了！离为恶，坎为丑，为恶。否中：巽，为“无宜”，坤为丑、恶。坤为众，为贱。贱，鄙夷，瞧不起。

### 同人

### 【译】

击鼓合战，	击鼓开始交战的时候，
士怯叛亡，	兵卒怯敌都逃跑。
威令不行，	喔，将军的命令行不通，
败我成功。	成功化为了泡影！

### 大有

### 【译】

仲春孟夏，	三月四月的时候，
和气所舍。	充满了温和。
生我嘉福，	我的大福降临了，
国无残贼。	国中没灾祸。

【说】残，名词，与“贼”字合为同义复合词。残贼，灾祸。

### 谦

### 【译】

尹氏伯奇，	尹伯奇父子啊，
父子生离，	活活地离散，
无罪被辜，	没罪而蒙受罪名，
长舌为灾。	是长舌妇造的灾难。

【说】此辞已见于前。

**豫**

**【译】**

三谷不熟， 三茬庄稼都不收，  
民苦困急。 百姓可遭了困苦！  
驾之新邑， 驾上车子去新邑吧，  
嘉乐有德。 那儿有欢乐与收获。

**【说】**德，通假“得”字。“嘉乐有德”也可理解为：“能安乐于有德之君的统治下”，或“能欢乐地遇有德之君”。如此，“乐”为前置补语，“有德”为有仁德之人。“嘉乐”与“有德”之间省略“于”字。

**随**

**【译】**

登虚望贫， 处在空虚上看到的是贫，  
暮食无炊。 晚上想吃而只有空饭盒。  
长子南戍， 大儿子到南方去从军，  
与我生分！ 父与子活活地两离分！

**虚**

**【译】**

东市齐鲁， 向东到齐鲁去做生意，  
南贾荆楚， 向南到荆楚去做生意，  
羽毛齿革， 羽毛、象牙、皮革，  
为吾利宝。 都是赚钱的好货。

**【说】**《书·禹贡》：“荆及衡阳惟荆州……厥贡羽毛、齿、革”。  
羽毛，鸟羽，可以制旌旗。齿，象牙。革，犀牛皮。

**临**

**【译】**

节情省欲， 节制无厌的情欲，  
赋敛有度， 恰当地收敛税赋，  
家给人足， 实现了家给人足，



公刘以富。 所以公刘才致富。

【说】《四部丛刊》本第二句作“臧穀有度”，注：“‘臧穀’当作‘赋敏’。”径改。公刘，周之祖先。

观

【译】

恭宽信敏，	做到恭、宽、信、敏，
功加四海。	就能功盖四海！
辟去不祥，	除去不祥，喜乐就
喜来从母。	儿子随娘般随着你！

【说】恭，谨也；宽，宽厚待人；信，有诚信；敏，勤也。《论语·阳货》：“子张问仁于孔子。孔子曰：‘能行五者于天下为仁矣。’请问之，曰：‘恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。’”“从母”，比喻语，谓“喜”如子一样追从母亲。“母”，喻行恭、宽、信、敏之人。《易林》中，常把抽象的东西物化，或人化。沈德潜《古诗源》评《枯鱼过河泣》云：“汉人每有此种奇想。”说准了！这种“奇想”，就是想像的翩翩，具体手法就是拟人化和比喻。这种“奇想”发挥得最好的，就是《易林》作者！

噬嗑

【译】

张狂妄作，	张狂得胡作非为，
与恶相逢，	就与“恶”相合一处！
不得所欲，	但他决不会得逞，
生我独凶。	只会使他大祸临头！

【说】《易林》的辞中，劝人向善，诫人作恶的内容，时时出现。所以，林辞作者的心地，还是善良的，对张狂妄作的歹徒是痛恶的，指出他们逞狂作恶的结果必是玩火自焚，搬石头砸自己脚的。

**贲**

**【译】**

画龙头颈，	只画龙的头和颈，
文章不成。	还不能把龙纹表现，
甘言美语，	那些甜言蜜语，
诡辞无名。	都是荒唐的诡诈之言。

**【说】**无名，没有正当的名义、理由。

家人(䷤)之贲(䷖)，离为文采，坎为美，震为龙，坎为首——画龙颈之象。坎为美，震为言，是甘言美语。坎为诡，震为言，是诡辞。

**剝**

**【译】**

骑龙乘风，	骑龙乘风，
上见神公，	上天去见神公，
彭祖受刺，	彭祖在门口接名帖，
王乔赞通，	王乔跑到里边去通禀，
巫咸就位，	巫咸坐在他的位子上，
拜寿无穷。	你给神公拜寿祝他永宁。

**【说】**彭祖、王乔，上古仙人。此二人为神公的听差，神公之威可见。此辞神仙色彩很强，是西汉求仙风气的反映，其幻想的浪漫成份，无疑又开东汉道教神话之端倪。刺，名帖。

**复**

**【译】**

温仁君子，	温和仁慈的君子，
忠孝所在，	是忠孝的实践者，
八国为邻，	周围的众多国家，
祸灾不处。	也因他而无灾祸。

### 无妄

威权分离，  
乌夜徘徊。  
群蔽目光，  
大人诛伤。

### 【译】

威权已不在手里，  
乌鸦夜里还在徘徊。  
群小遮蔽了目光，  
使大人受到诛伤。

### 大畜

学灵三年，  
圣且明神，  
先知善祥，  
吉喜福庆，  
神乌来见，  
告我无忧。

### 【译】

参见《晋之艮》。  
、  
神乌来见我，  
告诉我没有忧愁。

### 颐

东山家辞，  
处妇思夫。  
伊威盈室，  
长服羸户。  
叹我君子，  
役日未已。

### 【译】

辞家他去了东山，  
妻子在家苦思念。  
满地是潮虫，  
栝楼爬满窗户。  
唉，我的夫君啊，  
你服役到何时！

【说】此辞全用《诗·豳风·东山》诗意：“我徂东山，慆慆不归，我来自东，零雨其濛。果臝之实，亦施于宇；伊威在室，蠨蛸在户……”果臝，蔓生植物，即栝楼。伊威，就是阴湿处的潮虫，椭圆形，灰白色，多足。

**大过**

**【译】**

张颌闭口，    嘴巴一张一闭，  
舌直距齿。    舌头顶着牙齿，  
然诺不行，    说了话不算数，  
政乱无绪。    政治乱得没头绪！

**【说】**这是以孔子“信则人任”为主旨的林辞。取信于民，则治；失信于民，则乱。然诺不行，就是无信，故必造成政乱无绪。

**坎**

**【译】**

吹角高邦，    在高邑上吹起号角，  
有夫失羊，    宣告有人把羊失掉，  
众民惊惶。    惹得众民惶惶扰扰。  
警惕避咎，    警惕地躲避灾难吧，  
勅不行殃。    下令不要作恶吧！

**离**

**【译】**

南行出城，    出城向南去，  
世得福祉。    世代享受幸福。  
王姬归齐，    君王之女下嫁齐国，  
赖其所欲。    实现她的希望。

**【说】**《春秋·庄·元年》：“夏，单伯送王姬。秋，筑王姬之馆于外。冬……王姬归于齐。”周王室与鲁君同姓，故由鲁主婚，王姬先至鲁，而后嫁到齐国。

**咸**

**【译】**

心狂老悖，    心狂而腐朽暴虐，

视听聳类，        制造邪言惊吓众人，  
政令无常，        政令一会儿一变，  
下民多孽。        百姓遭了大难。

【说】视听聳类，犹言聳人视听。类，同类。

此辞既言“政令无常”，必指政治而言。而具体所指，似桀、纣之流。

<b>恒</b>	<b>【译】</b>
安上宜官，	安定了君位应该赐官，
一日九迁，	一天里九次升迁。
踰群超等，	超踰了所有人的官阶，
牧养恒山。	牧养在恒山。

【说】汉平帝元始元年，太后下诏：“以大司马、新都侯莽（王莽）为太傅，干四辅之事，号曰‘安汉公’，益封二万八千户。”此即“安上宜官”！同年六月，王莽为了防止平帝生母卫氏的亲党与他争权，便“遣甄丰奉玺绶，即拜帝母卫姬为中山孝王后。赐帝舅卫宝、宝弟玄爵关内侯，赐帝女弟三人号为君，皆留中山，不得至京师。”此即“牧养恒山”！从此辞字面上，似乎指“安上宜官”者“牧养恒山”，实则非也！恒山，暗指中山。《文献通考·舆地·二》：“定州，帝尧始封唐国之地，战国初为中山国……汉高帝置中山郡，景帝改为中山国……北岳常山在焉。”常山，即恒山，为避汉文帝名讳，故改为常山。又：“领县八，治安喜。安喜、无极、曲阳、陉邑、望都、唐、乐、北平。”曲阳县下注：“有北岳恒山。”故，北岳所在即常山国，今河北定州市周围即常山国故地。此辞以“恒山”隐指“中山”，其意甚明！又：汉避文帝刘恒讳，既更恒山为常山，而此辞犹直呼“恒山”，足证《易林》非西汉未亡前之作！此与不避“邦”、“季”一样！

以汉诸帝讳而观——

惠帝名盈，讳“盈”字，改称“满”；

吕后名雉，讳“雉”字，改称“野鸡”；

文帝名恒，讳“恒”字，改为“常”；

景帝名启，讳“启”字，改为“开”；

武帝名彻，讳“彻”字，改为“通”；

昭帝名弗陵，讳第一个“弗”字，改为“不”；

宣帝名询，讳“询”字，改为“谋”；

成帝名骃，讳“骃”字，改为“俊”；

元帝名奭，讳“奭”字，改为“盛”；

哀帝名欣，讳“欣”字，改为“喜”；

平帝名衍，讳“衍”字，改为“乐”。

而《易林》中——

家人之讼：“少者弗慕”；大壮之观：“襄霸弗成”；遁之贲：“君子弗恃”……屡犯昭帝讳。

损之颐：“为雉所为”，犯吕后讳。

益之谦：“欣喜爽泽”；震之革：“欢见欣君”，犯哀帝讳。

革之丰：“杜飞门启”；艮之睽：“东风启户”；兑之颐：“启户开门”；犯景帝讳。

归妹之泰：“谘询厥事”，犯宣帝讳。

节之革：“奭、旦辅成”，犯元帝讳。

睽：“仓盈庾亿”，犯惠帝讳。

以上仅是粗略统计一下，西汉十一帝、一后（吕后）的名讳，《易林》犯者即已有高、惠、吕后、文、景、昭、宣、元、哀八帝、一后了。而且辞中，一次又一次地直呼汉高祖刘邦为“刘季”，《易林》作者如在西汉时写书，岂有如此悖逆者？尚秉和持《易林》是西汉著作的论点，是根本站不住脚的。而且《遁之观》与此辞相同，

但前者作“牧养常山”，而此即作“牧养恒山”，这只能有两个解释：

一，造辞者明明白白地知道“恒山”早已改称“常山”！

二，造辞者写此书时，正当王莽专权，卫氏被挤之时。他先写了“常山”，太露了，故后辞便隐晦一下，改作“恒山”。这样一改，虽遮掩了时事，却暴露了对汉帝的不敬。

邇

【译】

东邻嫁女，	东邻嫁女，
为王妃后。	去做国王的妃。
庄公筑馆，	鲁庄公建馆请她住，
以尊王母。	以示尊敬王母。
归于京师，	嫁到京城，
季姜悦喜。	季姜高兴。

【说】妃即妃，后即后，岂有“妃后”之说！《易林》造语用词混乱处甚多。

此辞用周王室之女下嫁齐国事，见前说。但，任意编造，篡改史实，颠三倒四，西扯东拉，林辞作者之惯伎——为了给他所取之象编上“说明书”，便什么史不史的，一概不论了！前四句是东周（即所谓“东邻”）王室女嫁往齐国事；后两句是齐女嫁到周京师事——一个从西嫁往东，一个从西嫁东，两人两事，混为一谈！即使“东邻”指齐，全辞言齐季姜嫁往京师事，“庄公筑馆”又是齐娶王姬事，腰里插柄来此一句，不伦不类！“王母”，周天子之后（后妃的后，不是“後”！）始可当之，齐侯之妃岂可称“王母”？反过来，“王母”即指齐女季姜，《春秋·桓·八年》：“祭公来，遂逆王后于纪。”《九年》：“春，纪季姜归于京师。”虽王室由鲁主婚，亦无“庄公筑馆”事！而且，纪季姜为王后事，是鲁桓公时。鲁庄公是鲁桓公的儿子，纪季姜自纪归周，怎么会由鲁庄公筑馆以尊王母呢？庄

公做鲁君，是九年以后的事了！《易林》使事用典，舛错百出，读者但一笑可也。

### 大壮

### 【译】

六甲无子，	六甲没有子，
已丧其戊。	已丧了他的戊。
五丁不亲，	五丁没亲，
庚失曾孙，	庚失了曾孙，
癸走出门。	癸走出家门。

【说】此纯术数者流的数字游戏！

六甲无子——以天干甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛，配地支子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。自甲子至癸亥整整是60。这60中，甲出现六次，只有第一个甲与子搭配，第六个甲，与寅搭配，轮到第七个甲，才又与子搭配，又转回去。所以说六甲（第六个甲）无子。

已丧其戊——自甲子至癸亥这60个“搭档”中，天干的戊与地支的巳没有搭配过。巳只与己、辛、癸、乙、丁相搭配，戊只与辰、寅、子、戌、申、午相搭配。故说已丧其戊。

五丁不亲——六十甲子中，第二个由甲起首的十个数中，丁与丑相配。丑，类也，是丁有了同类，其它五个丁都无“丑（类）”，故说五丁不亲。

庚失曾孙——六十甲子中甲为首的第四轮里，庚才与子相搭配，是“庚子”，也即是庚有子了！到第五轮和第六轮都不与子相遇。子之下是孙，孙之下是玄孙，玄孙下是曾孙。第五轮已没孙子了，第六轮也没玄孙了。甲子只是60一轮回，60之外又转到甲子。所以既然孙子、重孙子都没有，那曾孙就更没影儿了！

癸走出门——六十甲子中，最末的是癸亥，天干与地支皆为



最末一字。再往前“走”，便出了六十干支表的“大院儿”了，就是“癸走出门”了！

为了读者理解方便，列六十干支表如下：

甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

**睽**

**【译】**

安床厚褥，	舒服的床厚厚的被，
不归久宿。	久住着不想把家回。
弃我喜讌，	你抛舍了我的欢宴，
困于南国。	却被困在南国难归。
投杼之忧，	曾母投杼的耽心哟，
弗成祸灾。	并没有真出现祸灾。

**【说】**安床，舒适的床。投杼，《战国策·秦策》：“昔者，曾子处费，费人有与曾子同名族者而杀人。人告曾子母曰：‘曾参杀人。’曾子之母曰：‘吾子不杀人。’织自若。有顷焉，人又曰：‘曾参杀人。’其母尚织自若也。顷之，一人又告之曰：‘曾参杀人。’其母惧，投杼，踰墙而走。”

**明夷**

**【译】**

骑豚逐羊，	骑着小猪去追羊，
不见所望，	不见羊儿在何方。
经涉虎庐，	经过老虎的家，

亡身失羔。 身也丧，羊也亡。

**晋**

**【译】**

阴雾不清，	阴雾迷漫天暗，
浊政乱民。	浊政扰民国乱。
孟秋季夏，	夏末秋初时节，
水坏我居。	房被大水冲坍。

【说】《文献通考·物异考·二》：“元帝初元五年夏及秋大水，颖川、汝南、淮阳、庐江，雨坏乡聚民舍……”“成帝建始三年夏，大水。三辅霖雨三十余日。郡国十九雨，山谷水出，凡杀四千人，坏官寺、民舍八万三千余所。”此辞当即就时事而编造者。

**塞**

**【译】**

五方四维，	四面八方，
平安不危，	一片安祥，
利以居止，	这是居住的好地方，
保有玉女。	心爱的人不会离我身旁。

**解**

**【译】**

西贾巴蜀，	往巴蜀去经商，
寒雪至轂，	大雪埋到车轴，
欲前不得，	甬想再往前进，
复反其室。	又回到自己屋。

**损**

**【译】**

刚柔相呼，	男女互相招呼，
二姓为家。	两姓成为一家。

霜降既同， 霜降时就成婚，

惠我以仁。 把仁爱加我身。

【说】同，和也。既，已。刚、柔，阳性刚，阴性柔，以代指男、女。

**益**

**【译】**

天马五道， 天马所行有五道，

炎火分处。 火分数堆。

住来上下， 往来上下，

住又驹亡。 住又驹亡。

衣柔巾麻， 戴着柔软的麻孝巾，

相随哭歌， 相随着连哭带唱，

凶恶如何？ 这凶事怎么样？

【说】“天马五道”，天马可行东、西、南、北、中五路。“炎火分处”，从字面上难解，炎即火，火即炎，何以分而处之？故强译为分成数堆。“住又驹亡”，何义？如依字面，直译可以为：“住下来，马驹儿又跑了。”与上句“往来上下”衔接，则是：

来来往往、上上下下不停地跑，

停下来，马驹儿又丢失了！

虽然，二句之意终是费解！衣，动词，去声，穿戴。巾麻，麻巾戴在头上。巾，作动词用，义同“衣”字。衣柔而巾麻，谓着丧服。

此辞一二为一节，三四为一节，五六为一节，最后一句为总论上三种现象。前三节，各自独立，意思不相贯属。最后一句，实谓极凶也。

**夬**

**【译】**

出门怀忧， 出门时心里就烦愁，

东上祸丘， 向东又登上“祸丘”！

与凶相遇，        与凶险又撞到一起，  
自为灾患。        真是自找倒霉没救！

【说】《易林》中自造的地名、物名，颇有令人发笑者，亦编辞者之幽默也。如言马名为“破家”，言泽名为“患泽”，此辞又给山丘起个名儿叫“祸丘”。此等妙名，愈咀嚼愈有诙谐味儿。古典文学中，能有《易林》起名之幽默者，尚不多也。昔年读鲁迅《百草园到三味书屋》，见其“怪哉”之名，未尝不俯仰大笑，掩卷思之，犹笑不已。今观“破家”、“患泽”、“祸丘”，亦复如此。《易林》作者写通俗文学的才能，不可否定，唯惜其入术数之歧途也！

姤	【译】
西行求玉，	西去找美玉，
冀得随璞，	希望得好璞，
反见凶恶，	谁想反倒遇凶险，
使我惊惑。	使我又惊又疑乎！

【说】“随璞”又是造辞者对古书一知半解而乱用之误！《庄子·让王》：“今且有人于此，以随侯之珠弹千仞之雀。”疏：“随国近濮水，濮水出宝珠。”林辞作者道听途说，知随国有濮，又或闻随珠，以“珠”扯到“玉”，由“濮”扯到“璞”，于是乎便造出了“随璞”！璞，含玉之石，剖璞可得玉。

萃	【译】
出入无妄，	出来进出都没胡为，
动作失利，	动作行事却全失利！
衔忧怀祸，	揣着忧心藏着祸胎，
使我多悴。	你怎么能够不憔悴！

【说】动作，举动，行为。

萃卦(䷬)旁通大畜(䷙)，大畜之覆卦是无妄(䷘)。反过来说，即：无妄之覆是大畜，大畜旁通萃。萃之覆为升(䷭)，升旁通为无妄(䷘)。反过来说，无妄旁通升，升之覆是萃。因为说“出入无妄”！“出入”二字，全从旁通、正覆而来。

### 升

### 【译】

高楼无柱，	没柱子的高楼，
颠僵不久。	不久就会倒塌。
纣失三仁，	商纣失去三位贤臣，
身死牧野。	牧野之战他就被杀。

【说】三仁，纣的三臣：微子、箕子、比干。武王伐纣，战于牧野。

### 革

### 【译】

泉涸龙忧，	泉干了龙发愁，
箕子为奴，	箕子成了奴，
干叔陨命，	比干丧了命，
殷破其家。	商朝破了家。

【说】涸，水干了。贤臣丧，国家亡。此辞之成，“创作”思路与上辞相承。家，音姑，与忧、奴叶。古韵尤、鱼通。

### 鼎

### 【译】

向食饮酒，	嘉宾们聚会，
嘉宾聚会。	又吃又喝。
牂羊大猪，	吃吧！肥猪肥羊，
君子饶有。	主人有很多很多！

【说】牂羊，母羊。饶有，富有，

此辞之编造，直接从“鼎”字而发。鼎，煮肉之器，故联想到宴会、猪、羊。

### 困

### 【译】

避祸逃殃，	能逃避祸殃，
身外不伤。	身上就不会受伤。
高贵疾颠，	高贵者一下摔下来，
华落堕凶。	花落地了真是凶象！

【说】高贵，指地位高贵。疾，迅速。颠，倾倒。高贵疾颠，高贵的地位顷刻如高楼倒塌，高贵的人一跌为贱民。华，通“花”。

### 井

### 【译】

张牙反目，	呲牙瞪眼，
怒𪔐作怒。	怒火冲天狠命咬。
狂马烧犬，	惊狂的马烧得狗乱跑，
道惊伤轸。	车摔坏在大道。

【说】《易林》作者，实在是一位西汉末、莽新时期的民间文学作家！他有的语言明快、简洁，富于幽默感，富于大胆的想像。看这一、二两句，抓住怒时的表情特征，写意画似的仅用“张牙反目”四个字，就已经使形象生动、鲜明地跃出纸上了，再补以“怒𪔐”，那拚命的劲头全出！

### 震

### 【译】

黄牛辟犊，	黄牛红牛犊，
东行折角。	东行把角碰坏。
冀得百牂，	本想买上百头母羊，
反亡我囊。	反倒丢了钱袋！

艮

【译】

路多枳棘，	酸枣柯子长满路，
步刺我足。	一个劲儿地扎脚。
不利旅客，	这太不利旅行人，
为心作毒。	给人添许多烦恼。

【说】“为心作毒”一语，林辞中多处出现。从字面上，是：给心添了愁苦。但实从卦象中的坎象而来。坎为心，为棘，为毒。所以，以象而言，这句的意思是：这是“棘”（坎）在作“恶”（毒也，坎）。为，乃也，是也。作，发起，兴起也，制作也，造也。“心”，因坎为心，又为棘，故是“棘”的代替词。

渐

【译】

执斧破薪，	劈柴要拿斧子，
使媒求妇，	求妇要找媒人。
和合二姓，	两姓合成一家，
亲御斯酒，	新娘亲手敬酒。
居比邻里，	与邻里相处和气，
姑公悦喜。	公婆全都欢喜。

【说】一、二句用《诗·豳·伐柯》：“伐柯如何？匪斧不克。取妻如何？匪媒不得。”从“居比邻里”一句，可知西汉时民间是极重视邻里间的和气相处的。

归妹

【译】

驾车出门，	驾车出门去，
顺时宜西。	依顺时令应该往西。
福祐我身，	幸福在保佑着你，

安宁无患。 一路平安不必忧虑。

【说】家人(䷤)之归妹(䷵)。震为驾，坎为车，震为出行，坎为家。坎为时，为西，为宜。坎为水，为通，故所适无不宜也。震为福，坎为右，佑也。震为阳爻入坤体，坤为我，为身。巽为处，为安宁。安宁，故无患。震、巽对应，巽为顺，震为出行，是顺利出行之象。

丰

【译】

日新东从，	日新的时期已东去，
魁杓为祸。	魁杓预示出灾祸。
仆台为秦，	相爷为了秦国，
使我久坐。	让我久受连累！

【说】此辞甚晦，强而译之。从，逐也，去也。日新，兴盛之意。日新东从，日新之势已东去。从，自也。故，日新东从，又可释为：太阳每天自东而起。《史记正义》：“魁，斗第一星也；杓，东北第七星也。”《汉书·天文志》：“一至四为魁，五至七为杓。”《说苑·辨物》：“璿玑，谓北辰句(勾)陈枢星也。以其魁杓之所指二十八宿，为吉、凶、祸、福。”此即以星象占吉凶之术。“仆”疑指秦所始置之“仆射”。台，尊称也。“仆”，又作主讲。仆台，主台。故强译为“相爷”。疑三、四句用范雎、须贾事，待考。

旅

【译】

山陵丘墓，	山陵啊，大墓啊，
魂魄宜屋。	是魂魄的房屋。
精光竭尽，	精神已消尽了，
长卧无觉。	死尸长卧没知觉。

【说】“暮”，当作“墓”。山陵，帝王之墓。



**興**

孩子貪餌，  
為利所說。  
探把釜甑，  
爛其臂手。

**【譯】**

那孩子貪受引誘，  
是被利打動了心，  
伸手去抓鍋盆，  
被熱湯燙爛皮肉筋！

**【說】**說，通“悅”。釜，鍋；甑，瓦罐。

**兌**

何材待時？  
閉戶獨愁。  
丘蚓冬行，  
解我無憂。  
桑蚕不得，  
女功弗成。

**【譯】**

待時機是什麼人啊？  
閉着門獨坐發愁。  
蚯蚓在冬天行走，  
解除了心中的煩憂。  
養蚕而未收穫蚕丝，  
女子的活計難成。

**渙**

解商驚惶，  
散我衣裝。  
君不安邦。

**【譯】**

解散商賈令人驚惶，  
忙放了自己的衣裝。  
君主不能安定其邦。

**【說】**西漢初，重農抑商，此辭即反映漢時時事。“君不安邦”，實即商賈對漢政府之怨語！又證《易林》不是西漢作品，否則，其安敢作此語！

**節**

害政養賊，  
背主入愆。

**【譯】**

養賊危害政事，  
背主走入罪惡之潭。

跛行不安，          一瘸一拐走不稳，  
国危为患。          国临危亡是大患。

### 中孚

### 【译】

祸走患伏，          祸患没有了，  
喜为我福。          喜事临头！  
凶恶消去，          凶恶消失了，  
灾害不作。          灾害不生。

### 小过

### 【译】

老马无驹，          老马没有驹，  
病鸡不雏。          病鸡不生雏。  
三雌独宿，          三雌都没配偶，  
利在山北。          最好去山北。

【说】家人(䷤)之小过(䷽)，震为老马，艮为子。震、艮互为反覆，故“无驹”。离为枯槁，巽为鸡，为病，是“病鸡”，坎为坏，故“无雏”。家人中：巽、离、互离，阴卦，故为“三雌”，坎为独，为宿。小过中：艮为山，入于巽，巽为利。坎、巽对应，坎为北，是利在北之象。

### 既济

### 【译】

播天舞地，          翻了天，挡了地，  
搅乱神所，          搅乱了神之居。  
居乐无咎。          安居欢乐无忧虑。

【说】此第三句与上二句，意思大背！

### 未济

### 【译】

异国殊俗，    国不同风俗也不同，  
情不相得。    心情多么孤单寂寞。  
金木为仇，    金与木是对头，  
酉贼檀谷。    秋残伤了檀和谷物。

【说】五行，金剋木，故“金木为仇”。《张果星宗·天地四时说》：“日居午，月居未，子、丑皆属土……寅配春属木，卯配夏属火，辰配秋属金，巳配冬属水……亥配春属木，戌配夏属火，酉配秋属金，申配冬属水。”酉属金，配秋，故伤残檀(木)、谷(禾稼)。贼，动词，杀害、残害、虐待。



## ䷋ 睽之第三十八

**睽**

**【译】**

仓盈庾亿， 这儿适宜庄稼成长，  
宜稼黍稷， 所以年年收成好，  
年岁有息。 仓庾里粮食装不了！

**【说】**庾，仓。亿，喻粮多。

**乾**

**【译】**

被服文衣， 穿着漂亮的衣服，  
游观酒池， 到酒池来游观。  
上堂见觴， 上堂来受到敬酒，  
喜为吾兄， 原来是我兄长，  
使我忧亡。 真欢喜啊没忧伤。

**坤**

**【译】**

邑姜叔子， 邑姜的小儿子，  
天文在手。 手上有天生的文字。  
实沉参虚， 参星的神保佑着他，  
封为晋侯。 成为晋国的君主。

**【说】**邑姜，周武王之后。叔子，太叔，武王之弟，成王之叔，封于晋。《左传·昭·元年》：“子产曰：‘昔高辛氏有二子，伯曰阍

伯，季曰实沉，居于旷林，不相能也，日寻干戈，以相征讨，后帝不臧，迁阙伯于商丘，主辰。商人是因，故辰为商星。迁实沉于大夏，主参。唐人是因，以服事夏、商。其季世曰唐叔虞。当武王邑姜方震(怀胎)大叔，梦帝谓己：“余命而子曰虞，将与之唐，属诸参，而蕃育其子孙。”及生，有文在手曰“虞”，遂以命之。及成王灭唐而封大叔焉。故，参为晋星。由是观之，则实沉——参神也……”

**屯**

**【译】**

改柯易叶，	改枝儿换叶儿，
饭温不食。	饭凉了不吃。
豪雄争强，	豪雄争强，
先者受福。	先下手的得便宜！

**【说】**“改柯易叶”，是前人未道之妙语，柯本不能改，叶亦不可易。改之，易之，喻争强导致之变化。“饭温不食”，则当趁热时先吃，即：先下手为福之意。不吃剩饭，抢新的、热的吃。

**蒙**

**【译】**

馨香陟降，	馨香上下飘荡，
明德上登。	明德之君登上殿台。
社神祐顾，	有土地爷的佑顾，
命予大邻。	命他扩大四边。

**【说】**祐顾，保佑照顾。予，我，君主自称。大邻，扩大四邻的边界，即扩展疆土之意。大，作动词用。

拜神上香，究竟起于何时？从此辞可以得到回答：至迟在西汉时，已有此种仪式了。

**需**

老狼白驴，  
长尾大狐，  
前颠后蹶，  
进退遇祟。

**【译】**

老狼、白驴，  
大尾巴狐狸，  
向前摔跤向后跌倒，  
进呀退呀都撞上鬼！

**讼**

山没丘浮，  
陆为水鱼，  
燕雀无庐。

**【译】**

大水淹没了山丘，  
陆地成了鱼的家，  
燕雀的房子没有了！

**师**

懿公浅愚，  
不深受谋，  
无援失国，  
为狄所贼。

**【译】**

卫懿公不聪明，  
不会深谋远虑，  
没有援兵丢了国，  
被狄人消灭。

**【说】**《左传·闵·二年》：“冬十二月，狄人伐卫。卫懿公好鹤，鹤有乘轩者。将战，国人受甲者皆曰：‘使鹤！鹤实有禄位，余焉能战？’……及与狄人战于荧泽，卫师败绩，遂灭卫。”

**比**

鼎雋其耳，  
热不可举。  
大涂塞壅，  
旅人心苦。

**【译】**

鼎耳都烧烫了，  
没法儿用手搬。  
大道被堵塞了，  
旅人叫苦连天。

### 小畜

### 【译】

凶声丑言，    凶怒的吼声和骂声，  
恶不可闻，    真是不堪入耳！  
君子舍之，    君子赶紧离开，  
往恨我心。    去听会使心不快！

【说】“往”，谓君子，言君子如往（走近凶声丑言），会使心怏怏不乐。

睽(䷥)之小畜(䷈)，离为恶，坎为丑，兑为口，为言。坎为恶，为耳，恶于耳，不可闻之象。乾为君子，为远，君子远恶声丑言之象。小畜中，坎伏，是恶、丑不见。乾如果伏，则与伏坎相互，是“往”则又得听恶声丑言了！

从《家人之萃》以“出、入”言伏象之隐、现，再从此“往恨我心”合观，可知伏即为往，现即是来！此实为汉象数易学，淹没二千年之未被发现者。

### 履

### 【译】

昧暮乘车，    天黑了坐车出行，  
履危陷沟，    结果掉进大沟，  
亡失群物，    带的东西全丢了，  
摧折两轴。    还摔断了车轴。

【说】睽(䷥)之履(䷉)，兑在两卦，兑为暗昧。坎为暗，为夜，为车，为沟，为失，为众物。兑为折，为二。履卦中，坎伏，是车掉沟里了！

睽上为离，为明，为日。履上为乾，为明，为日。造辞者，取兑在下为毁折之象，故日明之象为兑所毁蔽，于是言“昧暮”。

**秦**

**【译】**

南有嘉鱼， 南方有鲜美的鱼，  
驾黄取鲋， 驾着鲋鱼捕鲋鱼，  
魴鱖翔翔， 魴鱼鲢鱼一大片——  
利来无忧。 发财喽！没有愁。

**【说】**鲋，鱼名。魴，即鲢鱼，音叙。黄，当即鲋字，鱼名。翔翔，普遍。

**否**

**【译】**

隔在九山， 相隔着九重山，  
往来劳难。 来往太艰难。  
心结不通， 心里话传不过去，  
失其所欢。 成天价烦啊烦！

**【说】**欢，亦指心爱之人。故，失其所欢，亦可解为：失掉了所爱的人。

**同人**

**【译】**

下流难居， 混浊之世难容身，  
狂夫多罢。 狂夫心已烦倦。  
贞良温柔， 贞良温柔的人啊，  
年岁不富。 贫寒地度过一天天。

**【说】**下流，喻浊污之处，水至下游则浊。狂，《论语·子路》：“狂者进取，狷者有所不为也。”狂者，行不掩志，志高行放，故人以为狂。狂夫，有志进取的人。罢，通疲。《孟子·滕文公·上》：“阳虎曰：‘为富不仁矣，为仁不富矣。’”具备贞、良、温、柔等品德的人，却“年岁不富”，即此意。



**大有****【译】**

狐狸雉兔，  
畏人逃去，  
分走窜匿，  
不知所处。

狐狸、野鸡、兔子，  
见了人就逃走，  
这个东那个西，  
窜匿起来没踪迹。

**豫****【译】**

异体殊俗，  
各有所属。  
西邻孤姬，  
欲寄我室，  
主母骂詈，  
终不可得。

不同的人习俗不同，  
各有自己的喜好。  
西邻的孤老太婆，  
想借住在我房里，  
主母泼口大骂，  
她终没敢住进去。

**【说】**一、二句先说出一个道理，后四句以主母之骂詈西邻孤姬为例，加以说明“异体殊俗”。

**豫****【译】**

怒非怨妒，  
贪得腐鼠，  
而呼鹊鸛，  
自令失饵，  
致被困患。

恼怒、非难、怨恨、嫉妒，  
贪婪地抓着腐烂的老鼠，  
却还呼叫鹊、鸛，  
结果把食物丢失，  
招来了困苦忧患。

**【说】**此借用《庄子·秋水》寓言的一个情节。《庄子·秋水》：“庄子往见之，曰：‘南方有鸟，其名为鹓雏，子知之乎？夫鹓雏发于南海，而飞于北海，非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠，鹓雏过之，仰而视之，曰：‘嚇！’今子欲以子之梁国而嚇我乎？’”此辞，与庄子寓言主旨大相乖背。

**随**

**【译】**

五心六意，    五个心竟有六个主意，  
歧道多怪，    岔道上的怪事太多！  
非君本志，    君言行不由衷啊，  
生我恨悔。    使我又恨又悔。

**蛊**

**【译】**

三班六黑，    三个花的六个黑的，  
同室共食，    同在一屋里吃食。  
日长月息，    太阳升起月亮落，  
我家有德。    是我家有德所致。

【说】第三句是言一天又一天，日升月落，月落日升，这“三班六黑”总在室中共食。“班”，当作“斑”。三班、六黑，似指猫。

睽(睽)之蛊(蛊)，离为三，为文，是三班。坎为六，为黑，是六黑。坎为聚，为食，兑为口，是共食。坎为家，是同室。离为日，坎为月，兑亦为月。离在上，是日长；兑在下，是月息。艮为德，在坤体，坤为我，为家。

**临**

**【译】**

方船备水，    并起船来备好水，  
旁河燃火，    挨着河点火，  
终身无祸。    到啥时也没祸！

**观**

**【译】**

翳屏独语，    掩上帟屏独自谈，  
不闻朝市，    外面谁也听不见，

以利居服， 这是居住的好地方；  
免跛后闻。 跛腿兔子后听见。

【说】“不闻朝市”，不闻于朝堂与市井也。第四句颇有趣，似有所讥诮。

噬嗑

【译】

以处不安， 由于处于不安之地，  
从反触患。 一回来就撞上倒霉！

【说】从，自也。反，即“返”。

贲

【译】

剕剕髡剕， 受了黥、剕，髡、剕的，  
人所残弃。 人们都瞧他们不起。  
批捍之言， 批驳抗争的话，  
我心不快。 我听了不欢喜。

【说】剕，刺面之刑；剕，去足之刑；髡，去发之刑；剕，去鼻之刑。

剥

【译】

皋田禾黍， 高田上庄稼丰收，  
撻壤麻阜。 击壤在麻阜，  
衣食我躬， 衣食是我自力而得，  
室家饶有。 家里真富足。

【说】麻阜，地名，《魏书·地理志》有麻步山，又称麻埠。撻壤，即击壤。《文献通考·乐考·八》：“壤之为器，以木为之，形如覆节，长一寸余，前广后锐，童子之乐也。与尧时击壤而歌者异矣。”则此“壤”，实即木楔，至今儿童犹有玩之者，北京俗谓之“逮

(音dāi)台(音tāi)”京中尊称人为“台”，或“大台”，今京戏中犹有“大台”之称，转戏而隐称男阳为“台(上声tāi)”，木壤似之，故谓“逮台”。逮，击也，捕也，亦北京方言。《释名》：“击壤，野老之戏也。”《帝王世纪》：“帝尧之世，天下太和，百姓无事，有八九十老人击壤而歌。”则壤，亦为老人玩具。《太平御览》引《风土记》：“击壤者以木作，前广后锐，长尺三四寸，其形如履，即僮少以为戏也。时有八九十老人，击而歌之曰：‘日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，帝力于我何有哉！’”沈德潜《古诗源》：“帝尧以前，近于荒渺。虽有《皇娥》、《白帝》二歌，系王嘉伪撰，其事近诬。故以《击壤歌》为始。”此辞“衣食我躬”，即用《击壤歌》之意。躬，自身。衣食我躬，自食其力也。

#### 大畜

#### 【译】

匿病不医，	隐盖病情不求医，
乱政伤灾。	政事大乱灾祸至。
纣作淫虐，	纣王奢淫又作恶，
商破其墟。	商朝亡了祖宗基。

【说】墟，庐舍、村落。破，破败，覆灭。商破其墟，商朝的基业破败、崩溃了。

#### 无妄

#### 【译】

金城朔方，	金城、朔方，
外国多羊。	是多羊的异域，
履霜不时，	夏天气候寒冷，
去复为忧。	去了就会烦郁。

【说】金城、朔方，今甘肃中部一带。汉置金城郡于昭帝始元六年。朔方，今内蒙古河套西北部和后部一带。汉武帝元朔二年，

置朔方郡。此辞言“外国”，足见编造林辞者之无知与胡诌！“履霜不时”，即“不时而履霜”，不到霜时，便履霜，言其严寒。

### 大过

### 【译】

焱风卒起，	狂风突然大作，
车驰袍褐。	车奔驰吹飞了帷幕。
弃古追亡，	弃古又追亡，
失其和节，	实在讲不通，
心忧悒悒。	忧心不安宁！

【说】焱，似是焱之误。《文选·思玄赋》李善注：“服虔《甘泉赋》注曰：焱，风也。”《说文通训定声》：“焱，为焱之误字。《甘泉赋》：‘回焱肆其矜骇兮’。注：回风也。”弃古，屏弃古代文献；追亡，追怀已逝去之时代。弃古与追亡，正相矛盾，故曰“失其和节”。

### 颐

### 【译】

鬼泣冤枉，	鬼哭诉冤枉，
悲伤无後。	为绝了后而悲伤。
甲子昧爽，	甲子日的早上，
殷人绝祀。	殷人祖先便断了祭享！

【说】鬼，指殷商祖宗之灵。周灭商，再无人祭祀商之先人，故其鬼哭了。武王于甲子日昧爽时，与商纣战于牧野。昧爽，天似亮未亮时。

### 坎

### 【译】

耄老不明，	人老了变得昏庸，
闻善不从，	对良言不听不从。
自令颠沛，	自己使自己颠沛，

败为咎殃。

落了个败身丧名。

### 离

随风骑龙，  
与利相逢。  
田获三狐，  
商伯有功。  
冲冲之邑，  
长安无他。

### 【译】

随风乘龙，  
啊，与利益相逢！  
打猎捕到三只狐，  
商伯立了功。  
四通八达的都会，  
永长安，无灾凶。

### 咸

三牛五牂，  
重明作福，  
使我有得。  
疾人官狱，  
忧在心腹。

### 【译】

三头牛，五头羊，  
重明造下幸福，  
使我获得财富。  
官狱里的病人，  
心腹里充满忧愁。

【说】重明，日、月。

睽(䷥)之咸(䷞)；离为三，为牛；坎为五，兑为羊。离、兑对应，离为日，兑为月，是重明。巽为作，乾为福，为我，为有得。坎为疾，为狱，为心，为忧。

### 恒

孟已己丑，  
哀呼尼父。  
明德讫终，  
乱害滋生。

### 【译】

孟夏四月己丑日，  
哀哭孔子的逝世。  
光明的品德完结，  
祸乱灾害滋生了！

【说】《左传·哀·十六年》：“夏四月己丑，孔丘卒。公诔之曰，

‘旻天不吊，不憖遗一老！俾屏余一人以在位，兢兢余在疚。呜呼哀哉！尼父，无自律。’”巳，四月。子，十一月；丑，十二月；寅，正月；卯，二月；辰，三月；巳，四月；午，五月；未，六月；申，七月；酉，八月；戌，九月；亥，十月。四月为孟夏。

**复**

**【译】**

两目失明，	两目失明，
日夺无光。	日光也看不见。
胫足跛踣，	腿脚坏了，
不可以行，	无法走路，
顿于丘旁。	委坐在土堆旁边。

**遁**

**【译】**

华灯百枝，	点起百枝华灯，
消暗衰微。	把黑暗消去。
精光讫尽，	精神一消尽，
奄如灰糜。	忽如散飞灰。

【说】精光，精神、阳气、生气。奄，忽。糜，散。衰微，衰其微。衰，作动词用，消弱。把“微”消去，谓之衰微。然，此种组词法，唯多见于《易林》。

**大壮**

**【译】**

鹰飞雉退，	鹰来了！
兔伏不起。	雉逃走，兔藏伏。
弧张狼鸣，	弓拉开了，
野鸡飞惊。	狼惊叫，野鸡惊飞。

【说】雉，汉高后之名。汉避其讳，以野鸡称之。林辞作者，多

次用“雉”字，此处又“雉”与“野鸡”并用！

**晋**

**【译】**

斗战天门，	战斗发生在天门，
身有何患！	对我有啥灾眚！
室家俱在，	一家人都在！
不失其欢。	过得高高兴兴，

【说】睽(䷥)变晋(䷢)：离为戎，战斗之象。离在上卦，居天位，是战斗在天门之象。坤为身，为安。坎为室，为家，两卦中皆有坎，即卦虽变，坎象未失，故说“室家俱在”。俱，读平声，音居。坤与兑对应，坤为家，兑为悦。离为笑，离象不失，是不失其欢。《周易会通》旅卦上九注，引宋张汝弼曰：“火有声，有笑、号之象。”是宋人已认为离为笑之佐证。

**明夷**

**【译】**

东家杀牛，	东邻杀牛，
行逆脰脰。	不行善事臭气薰天。
神背西顾，	神转身向西看，
命衰绝周。	商朝的命衰被周灭！
亳社灾烧，	亳社烧起大火，
宋人夷诛。	宋人遭到杀戮。

【说】《春秋·襄·三十年》：“五月甲午，宋灾。”《左传》：“或叫于宋大庙，曰：‘雝雝，出出！’鸟鸣于亳社，如曰：‘雝雝！’甲午，宋大灾。”宋，商之后裔。亳社，祭祀殷商社神之所。灾，天火。

“命衰”者，商也。“绝周”，绝于周也，谓商被周所绝。然字面“命衰绝周”，依语法，则指周亡！此即《易林》文字粗鄙不通处！唯此不通，才显“古奥”也！



### 家人

### 【译】

阴阳辨舒，	男明辨，女安详，
二姓相合，	两家结成好鸳鸯。
婚姻孔云，	婚姻是大事啊，
生我利福。	能带来利和福。

【说】云，不是“雲”，语辞。孔，大。辨，明辨。舒，娴雅、安详。

### 寒

### 【译】

东入海口，	向东走入海口，
循流北走。	顺着水流向北转。
一高一下，	一高一下，
五邑无主。	五邑没有人管。
十日六夜，	十日六夜，
死于水溪。	死在水岸边。

【说】此类林辞，实属诡譎，或云鬼语妖言！《颜氏家训·书证》，“魏、汉以来，谓为甲夜、乙夜、丙夜、丁夜、戊夜，又云一鼓、二鼓、三鼓、四鼓、五鼓，亦云一更、二更、三更、四更、五更，皆以五为节。”甲夜，今廿时；乙夜，今廿二时；丙夜，今〇时；丁夜，今二时；戊夜，今四时。那里有什么“六夜”？如指五夜之后的早上六时至八时，那已不是夜，而是昼了！那么，这“十日六夜”中又有什么秘密呢？

《通鉴·卷三十九》：“九月，戊申朔，兵从宣平城门入，张邠逢兵见杀。王邑、王林、王巡、麴恽等分将兵距击北阙下。会日暮，官府、邸第尽奔亡。己酉，城中少年朱弟、张鱼等……烧作室门，斧敬法闕，呼曰：‘反虏王莽，何不出降！’火及掖庭、承明

……莽避火宣室前殿，火辄随之……庚戌，旦明，群臣扶掖莽自前殿之渐台……王邑昼夜战，罢极……驰入宫，间关至渐台……军人入殿中，闻莽在渐台，众共围之数百重……王邑父子、鬲恽、王巡战死，莽入室。下铺时，众兵上台……商人杜吴杀莽。”

请注意：王莽是“庚戌”的“旦明”，即天已亮的时候，到渐台的。渐台，就是周围环水的台。这“戌”，是地支中的第十一位，它的前边是“酉”。地支中的第十位“酉”的“六夜”，不正是“戌”日的天明吗！

渐台在未央宫之西，王莽从未央宫的宣室前殿到渐台，是从东向西走，而进入渐台正应是入渐台东门——“东入海口”！“循流北走”的“北”，败也！

王莽从皇帝宝座上跌下来，即：“一高一下”。“五邑”暗指王邑等人。“王”字加一笔，即为“五”，隐语也！“无主”，意思甚明，谓王莽之倾亡。

“十日六夜”，即庚戌之天明时分，王莽入渐台之时。

“死于水涘”，谓王莽死于渐台。

反回头去看《睽之晋》的“斗战天门，身有何患！”也自真相大白：汉兵已攻入长安，王莽避火于宣室前殿，“莽绀衾服，持虞匕首，天文郎按式于前。莽旋席随斗柄而坐，曰：‘天生德于予，汉兵其如予何！’”这不是仗已激烈地打到皇宫门口——天门了，还“身有何患”的历史背景吗？

由此，我看顾炎武在《日知录》里，疑《易林》为东汉以后人伪作，虽举例证不多，但否定为西汉之作是完全正确的。

**解**

孤竹之墟，

失妇无夫。

**【译】**

孤竹国的故地，

没有妇没有夫。

伤于蒺藜，	被蒺藜所困害，
不见其妻。	见不到了妻子。
东郭棠姜，	因为东郭棠姜，
武氏以亡。	武氏竟致覆亡。

【说】《易·困·六三》：“困于石，据于蒺藜。入于其宫，不见其妻，凶。”孤竹、棠姜、崔武子，皆已见前说中。

**损**

**【译】**

天户东墟，	天门东的村落，
尽既为灾。	遭灾已经覆没。
跼蹐暗聾，	跼蹐暗聾，
秦伯受殃。	秦伯遭了殃。

【说】跼，步散也，走路歪斜。蹐，踏也。此“跼蹐暗聾”，似指有足疾者与暗、聾者。暗，指失明之盲者。聾，听不见者。尽既，已尽，尽了。秦伯，不详所指。

**益**

**【译】**

赖先休光，	依仗祖宗的光荣，
受福之祉。	得到了大福。
虽遭乱溃，	虽然遇到大乱，
独不危殆。	不会有危险。

【说】“祉”，“福”是同义词，此竟有“福之祉”之妙语！造辞者于行文，凡涉文史，十九皆误，甚至驴唇不对马嘴！故此，他当个以口语编童话的“作家”，倒还可以。

**夬**

**【译】**

折若蔽目，	折只若木枝遮住眼，
-------	-----------

不见稚叔。    稚叔在哪儿就看不见。

三足孤鸟，    三只脚的乌鸦，

远去家室。    离家走得很远。

【说】若，若木。《楚辞·离骚》：“折若木以蔽日兮”。三足鸟，传说中的鸟，在太阳上居住。马王堆出土汉墓的帛画中已有此鸟之形象，当是汉、秦已流传的传说中的神鸟。

姤

【译】

二人同室，    两人同住一个屋，

兄弟合食。    兄弟同吃一锅饭。

和乐相好，    和和乐乐互相爱，

各得所敬。    各自都得到尊敬。

萃

【译】

继体守蕃，    王子守卫一方，

纵慾废贤。    纵慾贬退贤良。

君臣淫游，    君臣一起淫放，

夏氏失身。    夏氏奸通浪荡。

侧室之门，    侧室的门打开，

福祿来存。    福与祿往里藏。

【说】继体，嗣君也。既已是嗣位之君了，怎么又去“守蕃”？矛盾之至，语焉不通！《左传·宣·九年》：“陈灵公与孔宁、仪行父通于夏姬，皆衷其衽服以戏于朝。”夏氏，即指夏姬——郑穆公之女、陈国大夫御叔之妻。衽服即贴身的衣裳。失身，指夏姬失身与陈灵公等通奸。

## 升

## 【译】

老狐屈尾，	老狐狸卷着尾巴，
东西为鬼，	在东在西闹鬼，
病我长女，	把我长女弄病，
坐涕洟指，	哭闹着变了常态：
或西或东，	不是跑东就跑西。
大华易诱。	见了大花儿就追。

【说】洟，屈。洟指，改变本意，改变初衷，折节。华，花。

关于狐狸作祟感人之传说，今犹不绝于人口。从此辞可知西汉时，此种传说即已很盛。此辞描写狐之作祟之态、被惑女子之失常之态，皆形象生动，可作一鬼怪故事看。中国文学史上，鬼狐故事见于西汉者不多，此篇林辞值得重视。

## 困

## 【译】

大树之子，	大树的儿子是枝，
百条共母。	百条枝有同一个母。
当夏六月，	当夏天六月之时，
枝叶盛茂。	叶叶长得茂盛，
鸾凤以庇，	鸾凤到这里庇身，
邵伯避暑。	邵伯到这里避暑。
稚稚印甚，	一条条小枝相叠，
各得其所。	各有各的位置。

【说】稚，幼小，此指细枝。印，相叠也。

《易林》造辞者，写这种杜撰之辞，语言还是通顺的，有的辞还写得颇有文学性。但，只要涉及典故，则诘屈不堪卒读了！邵伯，似当是“召伯”之误。

**井**

**【译】**

井堙木刊，	井被填，树被砍，
国多暴残。	国里残暴行为不断。
秦王失戍，	秦王失去了防卫，
坏其太坛。	自毁了大坛！

**【说】**堙，填塞。刊，削，砍。戍，防卫。太坛，大坛，指社稷坛。社稷坛被毁，喻国亡。

**革**

**【译】**

驾黄买苍，	驾着黄马买青马，
与利相迎，	财利迎面来了！
心获所守，	心情获得满足，
不累弟兄。	不会拖累弟兄。

**鼎**

**【译】**

庾亿仓盈，	庄稼大丰收，
年岁安宁，	粮食堆满仓，
稼穡熟成。	日子过得安乐悠悠。

**震**

**【译】**

人生马渊，	人生在马渊，
寿老且神。	不但长寿还有神通，
飞腾上天，	能飞腾上天，
舍宿轩辕，	到轩辕家去做客；
居常乐安。	一年到头乐安然。

**【说】**马渊，造辞者杜撰的地名。《史记·礼乐志》：“尝得神马渥洼水中，复次以为太一之歌，歌曲曰：‘太一贡今天马下……’”所

谓“马渊”，实即从“渥洼生神马”而来。

**艮**

**【译】**

思顾所之，	心里想到了什么，
乃会逢时。	便能遇到良机而实现。
洗我故忧，	洗去了我的旧日忧烦，
拜我欢来。	迎拜那欢乐的到来！

**渐**

**【译】**

魁罡所当，	魁星所在的地方，
初为败殃。	开始就生出了祸殃。
君子留连，	君子留连在外，
困于水浆。	断了水喝而受困难当。
求金东山，	到东山去找金矿，
利在代乡，	财利就在代乡。
贾市有息，	做生意大获利润，
子载母行。	儿子载着娘去那地方。

【说】此辞前四句言凶，后四句兆吉，两节泾渭分明。“君子”卜之，必“凶”，商贾卜得，则“吉”——这反映了《易林》编造者对商的重视。而这种重视，在林辞中每每可以看到。当西汉轻商的社会环境里，造辞者的这种重商意识，是可以补充正史《食货志》所不及的资料的。

**归妹**

**【译】**

铅刀攻玉，	钝刀子刻雕玉，
无不钻凿。	没有钻凿不成的！
龙体其举，	木龙雕成，

鲁班为辅。 是鲁班的功力。

三仁翼事， 三仁辅弼政事，

所求必喜。 希望就能实现！

【说】铅刀，钝刀也，不能琢玉，此第二句偏说“无不钻凿”！三仁，三位贤者，指微子、箕子、比干。

丰

【译】

喜来如云， 喜事多得如云而来，

举家蒙欢。 全家都浸在欢乐中。

众才君子， 众才子和君子们，

驾福盈门。 驾着幸福拥入门庭。

【说】福，无形者，抽象之概念，如何能驾？林辞作者想象力强，化抽象为实体。此种修辞方法，在林辞中俯拾即是。在白话文，特别是白话诗兴起后，多用此修辞法。而溯其滥觞，不能不推《易林》也。

旅

【译】

响像无形， 声响是无形的，

骨体不成。 既无骨也无体。

微行袞索， 微行是不露声迹的，

消灭元名。 没有公开的行动。

【说】微行，不声张地、不露本相地行于人群中。

巽

【译】

积水不温， 积水是那么凉，

北陆苦寒， 冬天啊真叫冷。

露宿多风， 在野地里睡觉，



君子伤心。 风大使君子伤情。

**兑**

**【译】**

黄马绿车， 坐着黄马拉的绿车，  
驾之大都。 到大都市去。  
赞达才能， 推荐有才能的人，  
使我无忧。 使他心里欢喜。

**【说】**赞达，赞而达之。赞，助也。达，发达，使人发达起来。

**涣**

**【译】**

从风放火， 顺着风放火，  
艾芝俱死。 草和灵芝全被烧死。  
三害集聚， 三害集聚在一起，  
十子患伤。 叫十子耽心不已。

**【说】**睽(䷥)变涣(䷺)：巽为顺，为风，离为火。巽为草，坎为死，巽为同——艾、芝全都死！离为三，为恶人，是“三害”。离、坎互体，坎为聚，为集。艮、震互体，艮为子，为三，震为七，合为“十子”。坎为忧，为伤。

**节**

**【译】**

一身三手， 身上长了三只手，  
无益于辅。 对人并没啥用途。  
两足共节， 两脚长在一个踝节上，  
不能克敏。 实是妨碍了走路！

**【说】**此辞即画蛇添足之义。

### 中孚

### 【译】

南向一室， 向南开门的屋，  
风雨并入。 风雨都灌入。  
尘埃积湿， 满屋尘土又潮湿，  
主母盲痹。 害得主母目盲身痹。  
偏枯心疾， 半身不遂心有病，  
乱我家资。 把家产全搅得没次序。

【说】风雨入屋，故积尘而湿；迷了眼，使人患关节炎症而痹；故使人受风而偏瘫，患心脏病；风雨把屋里物件吹乱，毁坏，故说“乱我家资”。风雨使“主母”患病，治病要费财，也“乱我家资”。故“风雨”，是飞来之灾的比喻语。

### 小过

### 【译】

采薇出车， 《采薇》、《出车》，  
鱼丽思初。 《鱼丽》使人思初。  
上下促急， 上下都窘迫，  
君子怀忧。 真叫君子耽忧！

【说】《诗·小雅·采薇》：“采薇采薇，薇亦作止。曰归曰归，岁亦莫止。靡室靡家，玁狁之故。不遑启居，玁狁之故。”是写役人劳苦之什。《小雅·出车》：“我出我车，于彼牧矣。自天子所，谓我来矣。召彼仆夫，谓之载矣。王事多难，维其棘矣。”也是写急于王事的。《小雅·鱼丽》：“鱼丽于罍，饔飧，君子有酒，旨且多。”是写安乐的。此辞第一句，是说艰苦，第二句言欢乐。欢乐是由艰苦中得来，故在《鱼丽》后加“思初”——言乐而思开初之艰也。

### 既济

### 【译】

先易后否， 先容易后艰难，

告我利市。      告诉我发财之道。  
骚苏自苦，      早明白应该自苦，  
思吾故止。      想想当初……

【说】办事、行商，开始容易，就要想到以后未必容易，或会有大难之处。生财之道，即在于有长远打算。开始时先自己找苦吃，并无害处。如开始即以易而松心，现在受困便应回想而悔悟。此辞四句，意思回旋往复，即——

开始容易，后来就会遇上困难啊！这就启示了我生财的方法。我如果早点儿明白应该先吃苦——唉，想想当初我就因为没吃苦，所以现在才陷入困境啊！

骚，同“早”。苏，苏醒。

**未济**

生宜地乳！  
上皇大喜，  
降我祉福，  
贵寿无极！

**【译】**

生活在沃土之上！  
上帝大为欢喜，  
赐给我大福，  
使我富贵长寿无疆！



## ䷥ 蹇之第三十九

**蹇**

**【译】**

同载共輿，	同坐一辆车，
中道别去。	行至中途分手。
丧我元夫，	失去了丈夫，
独与孤居。	独自与孤单同居。

**乾**

**【译】**

叔躬拘冤，	叔向遭冤枉，
祁子自邑，	祁子从邑中赶来，
乘遽解患，	抓紧为他解忧。
羊舌免脱，	叔向得到免脱，
赖得全生。	保全生命无愁。

**【说】**叔躬(肸)即叔向，晋大夫，名羊舌肸。《左传·襄·二十一年》：“秋，栾盈出奔楚。宣子杀箕遗、黄渊……羊舌虎、叔黑，囚伯华、叔向、籍偃……于是，祁奚老矣，闻之，乘驲而见宣子……宣子说(悦)，与之乘，以言诸公而免之。不见叔向而归，叔向亦不告免焉而朝。”晋权臣范宣子囚禁了叔向，祁奚赶来相救，使叔向得免。拘，囚禁。

**坤**

**【译】**

兔聚东郭， 兔子聚集在东城，  
众犬俱猎。 众犬一齐来猎取，  
围缺不成， 包围有缺口，  
无所能获。 一只兔子也没获得！

**【说】**《战国策·齐策》：“东郭饒，天下之狡兔也。”

**屯**

**【译】**

作室山根， 山脚下盖房，  
人以为安。 人们以为安全。  
一旦崩颓， 一旦山崩倒下，  
败我盘飧。 砸碎我饭碗！

**【说】**读了第四句，令人发噱不已。蹇(䷦)之屯(䷂)：震为作，坤为家，艮为山，震为根。坤为安。震为旦，坎为坏，艮在坎中，是山坏之象。坎为食，为败，两坎互体，是败殄。震为器，盘象。

**蒙**

**【译】**

疾风尘起， 疾风刮起尘土，  
乱扰崩始。 混乱与崩溃开始。  
强大并小， 强大的兼并弱小的，  
先否后喜。 先倒霉，后欢喜。

**【说】**前三句分明是讲礼崩乐坏，春秋、战国之战争，兼并。而最后一句，颇表现出卓犖不群的观点：兼并是有益的！兼并之时，战乱不息，是否；兼并之后，天下一统，则是喜！这又是法家思想了。

**需**

**【译】**

洁齐浴沐，	斋戒沐浴，
思明君德。	追思明扬君德。
哀公怯弱，	鲁哀公怯弱无能，
风氏复比。	风氏又勾结到一起。

**【说】**齐，即“斋”字，斋戒。

《左传·哀·十四年》：“六月……甲午，齐陈恒弑其君壬于舒州。孔丘三日齐而请伐齐，三。公曰：‘鲁为齐弱久矣，子之伐之，将若之何？’对曰：‘陈恒弑其君，民之不与者半。以鲁之众，加齐之半，可克也。’公曰：‘子告季孙。’孔子辞。”陈恒弑齐简公，孔子请鲁哀公出兵讨伐，哀公不敢，故说“哀公怯弱”。风氏，指陈氏。陈国，妫姓。陈恒先人陈敬仲，卜得观(䷓)之否(䷋)，也就是卜得观之六四。观上为巽，巽为风，故此辞转个圈子，不言妫氏，而托言“风氏”。后来，陈恒子孙夺齐政权。

**讼**

**【译】**

土瘠瘦薄，	土地太贫瘠了，
培塿无柏，	小丘上连柏也不长，
使我不乐。	真叫人心伤。

**【说】**培塿，小阜，小丘。

**师**

**【译】**

褰衣涉河，	提着衣襟过河
水深渍罢。	水深打湿衣襟。
赖幸舟子，	多亏了舟子的帮助，
济脱无他。	渡过河来没生祸灾。

比

【译】

送我季女， 送我的小女儿，  
至于荡道。 登上坦荡的大道。  
齐子旦夕， 齐国的少女哟，  
久留连处。 朝夕留连的地方……

【说】《诗·齐风·南山》：“南山崔崔，雄狐绥绥。鲁道有荡，齐子由归。”齐子，齐襄公之妹、鲁桓公夫人，名文姜。文姜虽嫁于鲁桓公，却与其兄齐襄公私通。鲁桓公后来与文姜到齐国，为齐襄公遣彭生害死。事见《左·传·桓·十八年》。此典，林辞中多用。齐子，指文姜。

小畜

【译】

三孙六子， 三个孙，六个儿，  
安无所苦。 居家和睦乐安然。  
中岁发殆， 中年出现灾难，  
亡我所使。 家长失去尊严

【说】发殆，发难也，作乱也。使，谓指令。亡我所使，我指挥失灵之意。

履

【译】

偃风扬草， 风吹草动，  
尘埃俱起， 尘土飞扬。  
清浊溷散， 好的坏的混在一起，  
忠直隐处。 忠直的人隐居不出。

【说】清，喻正人；浊，喻奸邪。溷，混也。散，漫也，乱也。处，音楚，上声，隐居不仕。

**泰**

**【译】**

历险登危， 经历险境，登上高山，  
道远劳罢。 疲惫之极因为道路远。  
玄豕自归， 黑猪独自回家，  
困涉大波。 渡河时遇到困难。

**【说】**泰(䷊)变泰(䷊)：互坎与互震对应，震为历，为登，为行，坎为险，为危。震为大途，乾为远，坤为身，为疲。坎为黑，为豕，坤为自，震为归。坎为困，为大川。

**否**

**【译】**

六艺之门， 六艺的学问里，  
仁义俱存。 存在着仁义。  
磁基逢时， 磁基赶上好时代，  
尧舜为君。 是尧舜为君之期。  
伤寒热温， 又发冷又发烧，  
下室黄泉。 呜呼哀哉死了！

**【说】**磁基，农具。《周礼·地官·遂大夫·简稼器》注：“稼器，磁基之属。”又作兹基、磁棋。“磁基逢时”，农具遇到好时代，便能有用，喻人才。六艺，礼、乐、射、御(驾车)、书、数六门学问。黄泉，地下，指葬处。室，作动词用，造屋室。造室于黄泉下，喻死而葬。

**同人**

**【译】**

被服文衣， 见《睽》之《乾》。  
游观酒池。  
上堂见觴，  
喜为吾兄，



使我忧亡。

**大有**

**【译】**

生时不利，	活着时候到处碰壁，
天命灾至。	遇见灾难竟把命毙。
制于斧癸，	受着斧子的控制，
昼夜苦勤。	白天黑夜干活不止。

【说】斧癸，被斧所伤而留下的伤痕。

**谦**

**【译】**

天门开辟，	天门大开，
牢户寥廓。	牢房里空荡荡。
桎梏解脱，	枷锁被打开，
拘囚纵释。	被拘的囚犯得释放。

**豫**

**【译】**

川渊难游，	大川深渊难游过，
水为我忧。	水啊，愁坏了我！
多言少实，	话很多但多是谎话，
命鹿为驹。	指鹿硬说是马！
建德开基，	建立仁德创基业，
君子逢时，	君子遇到好机会，
利以仲疑。	利以仲疑。

【说】“利以仲疑”，颇费解。以字面直译则为：“弟弟怀疑有利。”然此语与上文难以贯串，故宁阙以存疑而不敢妄译也。

**随**

乡岁逢时，  
与生为期。  
枝叶盛茂，  
君子无忧。

**【译】**

家乡年景逢上好时令，  
庄稼可望健壮生长。  
枝叶茂盛啊，  
君子心欢畅。

**蛊**

六鵲退飞，  
为衰败祥。  
陈师合战，  
左股夷伤。  
遂崩不起，  
霸功不成。

**【译】**

向回飞逃的六只鵲鸟，  
是衰败之兆。  
陈兵发起攻战，  
左腿受到创伤，  
于是一蹶不振了，  
霸业也成梦一场！

**【说】**鵲，鸟名。《左传·僖·十六年》：“十六年春，陨石于宋五，陨星也。六鵲退飞，过宋都，风也。周内史叔兴聘于宋，宋襄公问焉，曰：‘是何祥也？吉凶焉在？’对曰：‘今兹鲁多大丧，明年齐有乱，君将得诸侯而不终。’……”《僖·二十三年》：“二十三年春，齐侯伐宋……夏五月，宋襄公卒——伤于泓故也。”祥，征兆。《易·明夷·六二》：“夷于左股。”

此辞借用宋襄公事。

蹇(䷦)之蛊(䷑)：坎为六，离为飞鸟，坎为逃。六鸟退飞之象；坎为灾，为破败。

艮、震互体，互为正覆。震为征，是合战陈兵之象。坎、离互体，离坎互体，上坎、互坎为众，为师，中间夹一离，离为兵戎，是两军合战之象。

艮、巽对应，艮为覆震，震为左，巽为股。震、兑互体，震、巽互体，震为左，巽为股，兑为毁，伤左股之象。艮为覆震，是

崩象。震为生，覆，亡之象。艮在坎中，坎为坏，艮为山，山坏——崩象。震为诸侯，震覆，霸业不成也！

**临**

**【译】**

雷君出装，	雷神出行了，
隐隐西行。	轰隆隆地向西。
霖雨不止，	大雨下个不断，
流为巨江，	流成大江涛浪急，
南国以伤。	惹得南方伤悲。

【说】末句，“伤”字释为“受伤害”亦可，然不如仍依《易林》拟人化手法，释为“悲伤”之“伤”，南方土地都会悲伤——因大水造成灾害之故。“出装”，纯是林辞编造者杜撰之歪词，连汉语语法也不顾了！其意在说：整装出发。

**观**

**【译】**

牙萆生齿，	牙根长出牙齿，
室蟠启户。	屋的潮虫开了门。
幽人利贞，	隐者以安正为利，
鼓翼起舞。	这时也鼓翼起舞。

【说】蟠，鼠妇，潮虫。鼓翼，煽动翅膀。

**噬嗑**

**【译】**

火起上门，	上门起火，
不为我残。	并没给我带来损伤。
跳脱东西，	东避西躲，
独得生完。	得以安全无恙。
不利出邻，	出国大不利；

病疾忧患。

得了病，怎么办？

资

【译】

举事无成，

办事不成功，

不利出征。

不利于出征。

言不可用，

说的都是废话，

众莫能平。

谁心里都不平！

【说】平，谓信服也。众不平，是众人心中不服之意。

剥

【译】

老狼白豕，

见《睽》之《需》。

长尾大狐，

前颠却蹶，

进退遇崇。

复

【译】

日入道极，

太阳走完了一天的路，

劳者休息。

劳动者也开始休息。

班马还师。

列马回师，

复我燕室。

回到我安乐的居室。

【说】班，列也。又：回也，旋也。班马，回马。师，军队。  
燕，安乐。道极，道路的尽头。

无妄

【译】

林麓山藪，

见《明夷》之《离》。

非人所处。

鸟兽无礼，

使我心苦。

### 大畜

### 【译】

蓄利积福，	又积福，又蓄财，
日新其德。	修养、品德天天进展。
高氏饮食，	高氏有吃有喝，
忧不为患。	纵有忧，不成患。

【说】《礼记·大学》：“汤之盘铭曰：苟日新，日日新，又日新。”日新，每天都出现新的面貌。日新其德，谓德行每天都进步，都有新的变化。

### 颐

### 【译】

张罗百目，	百孔的罗网张开了，
鸟不得比。	鸟儿不能再齐飞，
缩项挂翼，	缩着脖子被网捕住，
困于窘国。	翅膀挂进网眼里。
君子治德，	君子修养好品德，
获誉受福。	又得福又得荣誉。

【说】目，网眼。“窘国”，造辞者杜撰的国名，指窘迫之地，即罗网。鸟被网挂住，是受窘于网，故以“窘国”喻网。

### 大过

### 【译】

伯虎仲熊，	伯虎和仲熊，
德义渊弘，	品德高深，
使布五教，	让他们宣传五教，
阴阳顺序。	定会使天下安定。

【说】伯虎、仲熊，高辛氏之子，上古贤人。渊，深；弘，大。

五教，《孟子·滕文公·上》：“使契为司徒，教以人伦：父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”阴阳有序，指社会一切各安其位而不乱。

**坎**

**【译】**

跛踦相随， 见《乾》之《涣》。  
日暮牛罢，  
凌迟后旅，  
失利亡雌。

**离**

**【译】**

嬴氏违良， 嬴氏暴虐，  
使孟寻兵， 派孟明出兵打仗。  
师老不已， 军队久出不归，  
败于齐乡。 大败于齐国的地方。

**【说】**秦国，嬴氏。孟，指孟明。寻兵，用兵。《左传·僖·五年》：“三年将寻师焉。”注：“寻，用也。”师老，军队久出无功。《孙子·作战篇》：“兵贵胜，不贵久。”张预注：“久则师老财竭，易以生变，故但贵其速胜疾归。”《左传·僖·三十二年》：“（秦）穆公访诸蹇叔，蹇叔曰：‘劳师以袭远，非所闻也。师劳力竭，远主备之，无乃不可乎！师之所为，郑必知之。勤而无所，必有悖心。且行千里，其谁不知？’公辞焉。召孟明、西乞、白乙，使出师于东门之外……秦师遂东。”《三十二年》：“夏四月辛巳，（晋军）败秦师于殽，获百里孟明视、西乞术、白乙丙以归。”秦伐郑，晋出兵与秦战于殽，秦兵大败，主将被擒。此辞言“败于齐乡”，信口雌黄，日者本色！

咸

【译】

日月并居，    日与月同在一起，  
常暗且微。    就常出现黑暗或暗淡。  
高山崩巖，    高山崩塌了，  
丘陵为露。    丘陵变成露谷。

【说】日、月并居，即日、月运行到一线上。《易林》作者认识到，在这情况下，就出现日月无光或光线微弱——这正是日全蚀或日偏食的原理！在《家人》之《小畜》辞中，已指出“杲杲白日，为月所食。”这里又指出日光暗、微，是“日月并居”所致，就说明了林辞作者对日蚀形成的原因是认识正确的，作出的是科学的解释！

现在从象上分析一下——

家人(䷤)变小畜(䷈)：离为日，坎为月。离、坎互体，坎入离，是月食日之象。坎变兑，兑为口，入互离中，是食日。

蹇(䷦)变咸(䷞)：蹇中的上坎与互离联体，坎月离日，坎为暗，月蔽日之象，月、日并居之象——互坎为聚，艮为居。坎、兑对应，兑为口，为食。

这两组遇之卦，都是离变乾，离象破，是无日之象。

再看它们的共同点：

家人之小畜，是离、坎互体(䷤)，变为乾、兑互体(䷈)；蹇之咸，也是离、坎互体(䷤)，变为乾、兑互体(䷈)。因此，造辞者就把卦象与对日蚀的认识联系起来了！也就是说绝不是林辞作者用卦变“算”出日蚀的原理，相反是把他对日蚀原理的认识，与卦象结合到一起了！这便是因象以系辞。

三、四两句，是言日蚀引发的人世间灾变。

恒

【译】

鸟鹊食谷，	吃谷物的鸟鹊，
张口受哺，	张着嘴接受哺养，
蒙被恩德，	蒙受了养育之恩，
长大成就。	它们都顺利成长。
柔顺利贞，	柔顺而守正，
君臣合好。	君臣间相合相彰。

【说】孔子说：“君使臣以礼，臣事君以忠。”（《论语·八佾》）这也就是君行君道，臣行臣道，各行其道，则君臣合好。忠，诚也。办事笃诚、认真、不徇私，就是忠。忠是对待工作的态度，是受人之托，为人办事所应有的态度，所以曾参“日三省吾身”，头一条就是反省“为人谋而不忠乎？”为人办事，不忠诚，马马虎虎，敷衍了事是不对的。可见，“忠”并非是后来——特别是小说、戏曲中——所宣扬的奴才主义：君叫臣死，臣不敢不死。这种理解，实是违背了孔子及早期儒家思想的。汉朝刘向在《说苑·臣术》中，对忠臣的解释是：“卑身贱体，夙兴夜寐，进贤不解（去声，懈），数称于往古之行事以厉主意，庶几有益以安国家社稷宗庙——如此者，忠臣也。”也是从对待工作的态度上讲的。这条林辞，从前四句的比喻来看，是把君对臣的关系当成了哺养关系，是鸟鹊受哺式的，这实即是在宣扬养用奴才！臣成了君豢养的对象。但是，辞中主张“君臣合好”，是对的。合，就是矛盾的对立统一，是吻合之合。君臣间心意吻合，才能把政事办好。君臣齟齬，意见不一，政事怎么成就呢？《易·恒·彖》：“恒，久也。刚上柔下，雷风相与。巽而动，刚柔皆应——恒。”此条林辞，正用彖义。不过，强调“柔顺利贞”，又失于偏颇，也就是只讲臣应柔顺利贞，去顺应君，而忽略了刚柔之相应！说到底，还是在倡导臣的盲目顺从式的“忠”。以阴阳、刚柔而言，《易·系辞》讲得很明白：“刚柔相推



而生变化”；“一阴一阳之谓道”；“乾坤成列，而易立乎其中矣。乾坤毁，则无以见易。易不可见，则乾坤或几乎息矣”；“阴阳合德，而刚柔有体”。所以，从根本上说，阴、阳是平等的，无所谓谁尊谁卑！《易·坤·文言》所说的“坤道其顺”，是指阴的一种性格。从性格上说，是“顺承天”，随阳而动而动。从地位说，则无所谓“顺承”——因为阴、阳是缺一不可的！没有乾(阳)、坤(阴)，就不会出现易(变化)；反之，看不到易(变化)，也就是乾(阳)、坤(阴)不成立！用个简明的例子说：女孩儿家性格柔顺，但决不等于女性是男性的附庸！两性地位是同等的，决不可能出现没有女性的世界！《恒卦》本身，标示的是雷(三)风(三)相与，也就是阴、阳的配合。而此条林辞，既系于“恒”下，却只讲“柔顺利贞”，强调阴从阳，由阴从阳而达到“合好”，显然是把阴放到从属地位，失去了《易》的本旨。

### 遯

### 【译】

虽蹶复起，  
不毁牙齿。  
克免平复，  
忧除无疾。

虽跌倒了但又站起，  
并没碰坏牙齿。  
治好疾病又康复，  
忧愁全消除。

### 大壮

### 【译】

草木黄落，  
岁暮无室，  
虐政为贼；  
大人失福。

草木枯黄凋落了，  
年底了还没有家——  
暴虐的政治在残害人民，  
当政者失去造化！

【说】为贼，为害。虐政为贼，暴政造成危害。大人，指执政者。虐政残民，则民心失，民心失，是大人“失福”。

**晋**

**【译】**

避凶东走，        向东去躲灾，  
反入祸口，        反走进祸中，  
制于牙爪，        被锐利的爪牙抓咬，  
骨为灰土。        骨头都变成灰土。

**【说】**蹇(䷦)变晋(䷢)：坎变离，是自西向东。坎为西，离为东。坎为逃，为凶。离为恶，故又入祸口。离为蟹，为蟹，有爪、牙之象。艮为骨，变坤，坤为土。艮为指，为坚而多节，有骨象。

**明夷**

**【译】**

欲飞不能，        想飞飞不起，  
志苦心劳，        令人火燎心急，  
福不我求。        一点儿没福气！

**【说】**福不我求，即“福不求我”——幸福不来找我。

**家人**

**【译】**

羔裘豹祛，        羔皮裘，豹皮袖，  
东与福遇。        东来碰上好福气。  
驾迎吾兄，        赶车迎我哥，  
送我驪黄。        送我驪黄马两匹。

**【说】**祛，《四部丛刊》本作“祛”，显为误笔，径改。祛，衣袖也。驪，黑马。黄，黄马。

**睽**

**【译】**

东耕破犁，        东边耕地用破犁，  
西失良妻，        到西边又丢了贤良的妻。

灾害不避，    不把灾害躲避，  
家贫无资。    家穷得没才财资。

【说】一、二句为偶句，故译“破”为形容词。如解为“在东耕地毁了犁”，以“破”作动词，亦于意可通。

解

【译】

鱼陆失所，    鱼到陆上失去生所，  
鳊蛙困苦，    鳊蛙无水也遭困苦，  
泽无藿蒲，    泽干了蒲苇也不生，  
晋国以虚。    晋国因此空空不富。

【说】藿，音环，《尔雅》：“藿，芄兰。”此辞指藿夷，泽边之菰苇也。“鱼陆失所”，以语法论之，实属不通！从未见“鱼在陆地”而简为“鱼陆”者。

《诗·关雎》：“关关雎鸠，在河之洲。”

《诗·鹤鸣》：“鱼在于渚。”

《诗·蟋蟀》：“蟋蟀在堂。”

《诗·绸缪》：“三星在天。”“三星在隅。”“三星在户。”

以上诸例，皆是名词与方位词组合时，中间必有介词——在或于——之例。以《易》为例，亦是：

飞龙在天(乾·九五爻辞)；

雷在天上(大壮·象辞)。

所以，“鱼陆”之胡诌杜撰，不合语法，不待言也者！

损

【译】

行役未已，    服役没个尽头，  
新事复起。    新的麻烦又起。  
姬姜劳苦，    劳劳碌碌的姬姜，

不得休止。 何时得到休憩？

【说】嬀姜，大国之女，即女子之代称也。

**益**

**【译】**

脱足无蹄， 没了脚，没了蹄，  
三步五罢， 走三步，歇五回。  
南行不进， 南征遇阻不能进，  
后市身苦。 赶不上集市身受苦。

【说】后市，后于市。市，集市。

**夬**

**【译】**

白日杨光， 白日放光芒，  
火为正王， 火做了正王，  
消金灭兵。 销熔了兵器是灭战。  
雷车避藏， 雷公也躲藏，  
阴雨不行， 不下连阴雨，  
民安其乡。 百姓安居在乡。

【说】正，正大、堂堂正正、正道。消，销熔。金，兵器。雷车，雷神之车。

按：雷车，典出旧题陶渊明《搜神后记》：“永和中，义兴中姓周，出都乘马从两人，行未至村，日暮。道边有一新草小屋，一女子出门，年可十六七，姿容端正，衣服鲜洁，望见周，过谓曰：‘日已向暮，前村尚远，临贺讵得至？’周便求寄宿。此女为燃火作食。向一更中，闻外有小儿唤‘阿香’声，女应诺。寻云：‘官唤汝推雷车！’女乃辞行，云：‘今有事，当去。’夜遂大雷雨……”《易林》为莽新时作品，何以用晋、宋人书中典故？可见此书非尽出一人之手，必有后人补入者。且《汉书·艺文志》不录《易林》，《隋书·

《经籍志》中始将其录于五行家中，自西汉末，历东汉、三国、两晋南北朝，此书杂入东汉以后人之作亦在必然也。

### 姁

### 【译】

放銜垂轡，	把嚼子、笼头去掉，
犇马不制。	马就任意奔跑；
弃法作奸，	放弃刑法就使奸小作乱，
君主失其位。	君主的位不保！

【说】御，马的勒口，俗称马嚼子。轡，笼头。犇，同奔。不制，不能控制，失控。作奸，兴起奸邪，办坏事。

### 萃

### 【译】

司命下游，	大司命游历人间，
喜解我忧。	解我愁烦令我喜欢。
皇母缓带，	大母松开牵儿带子，
婴儿笑喜。	小孩子又笑又喜。

【说】司命，神名。

此辞之作，又与上辞思路相衔接。上辞言“放銜垂轡”，言“弃法”，此辞即有“解忧”、“缓带”云云。皇，大也。大母，祖母。带，指系于学步小儿腰间之带，用以牵系之，免得跌伤，数十年前民间犹有以此牵小儿者。

### 升

### 【译】

黄帝出游，	黄帝出游，
驾龙乘马，	驾着龙，骑着马，
东上大山，	向东上泰山，
南过齐鲁，	向南到齐鲁，



邦国咸喜。 国内百姓都欢喜。

【说】大，同“太”，大山即太山，太山即泰山。咸，皆也。

**困**

**【译】**

既往不说，	过去的就不说了，
忧来独结；	独独又结了忧愁；
北户为患，	北邻兴灾作患，
无所申雪。	受了苦竟无处诉。

**井**

**【译】**

荷蕢隐名，	背起草篓隐姓名，
以避乱倾。	为了避乱倾。
终身不仕，	终身不做官，
遂其洁清。	保持一身干净。

【说】蕢，草编的筐篓。荷蕢，指隐居。《论语·宪问》：“子击磬于卫。有荷蕢而过孔氏之门者，曰：‘有心哉，击磬乎？’既而曰：‘鄙哉硃硃乎？莫己知也，斯已而已矣！深则厉，浅则揭。’子曰：‘果哉，末之难也！’”洁清，喻高尚的操行。

**革**

**【译】**

折挺舂稷，	搯根棍子舂米，
君不得食。	您啊吃不上！
头痒搔跟，	脑袋痒却挠脚跟，
无益于疾。	与没治病一样！

【说】挺，木棍。折挺舂米，不能把谷皮舂去，故说“不得食”。

**鼎**

**【译】**

植根不固， 根没长牢，  
华叶落去， 花叶就要落，  
便为枯树。 树也变枯槁。

**【说】**蹇(䷦)之鼎(䷱)：震为根，震覆为艮，是根不牢。离为华，震为叶，离在坎，坎为败；震覆，故有花叶落去之象。离为槁木。

**震**

**【译】**

凶门生患， 凶险的门前有灾患，  
牢户多冤。 监牢里边多冤。  
沙池秃齿， 沙土池的边沿无利齿，  
使叔困贫。 使他困于贫穷之难。

**【说】**齿，参差不齐。沙土之地，边沿不固，故多秃齿——有凸起处亦无棱尖。人陷沙池中，攀援不牢，难以跳出，故以喻困于穷境。

**艮**

**【译】**

登山履谷， 登山越谷，  
与虎相触， 与虎相遇，  
猬为功曹， 刺猬做功曹，  
班叔奔北， 把老虎打跑，  
脱之喜国。 脱险到了安乐地。

**【说】**猬制虎，前已有说。班叔，即老虎。虎有斑文，故给它起个绰号为“班叔”——姓班的小子。《广异记》：“开元初，巴人百余辈，伐太白庙前柏树，有老人谓曰：‘此神树，何故伐之？’群巴不辍，老人乃登上呼‘班子’，有虎相继而至，噬巴人殆尽。”是唐时亦以虎为“斑”而称之。清《聊斋志异》，亦称虎为“班”。

**渐**

**【译】**

麟凤所翔，	麟、凤所到的地方，
国无咎殃。	就一片安乐吉祥。
贾市十倍，	做生意获利十倍，
复归惠里。	回到仁德的家乡。

**【说】**凤可翔，未闻麟可翔也！林辞中不通、背理如此！

**归妹**

**【译】**

路险道难，	道路艰险，
水逼我前。	大水拦在面前，
进往不利，	无法再进，
回车复还。	只好掉车头回还。

**【说】**蹇(䷦)之归妹(䷵)：艮为径，在互坎中，坎为险，为难。上坎为水。艮为止，坎在前，是遇险而止。坎、震对应，震为反，坎为车——车返归之象。

**丰**

**【译】**

延颈望邑，	伸着脖子把城看，
思归其室。	想回到自己家里边。
台树不成，	高台建不成，
未得安息。	不能得安闲。

**【说】**“思”，当是“思”之误。如作“思归其室”，于意思亦可说通，然“思”太抽象了——“思惠到了他的家。”且与后文殊不联属。此第一句之“邑”，即“望邑”者家之所在，望而不得归，故思归。所以不得归，则因建台未成而无闲之故。



**旅**

**【译】**

蒙生株瞿， 庄子处身如树根般坚定，  
棘挂我须。 酸枣刺挂住他的胡须。  
小人嫉妒， 由于小人的嫉妒，  
使恩不遂。 使君恩没沾到我的身体。

**【说】**株瞿，当作“株拘”。《庄子·达生》：“吾处身也，若厥株拘。”株拘，树的根部。株，根也，又指露于地上之根。株拘，喻盘根错节，坚固不动。蒙生，指庄子，庄子为蒙人。蒙，地名，春秋梁地，今河南商丘。

**巽**

**【译】**

南至隐城， 南来到隐城，  
深潜处匿。 隐居到幽僻之地。  
聪明闭塞， 耳不听，眼不见，  
与死为伍。 与死亡在一起。

**【说】**隐城，杜撰之地名，即隐居之地也。聪、明、耳、目也。《庄子·齐物论》：“形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？”此辞“与死为伍”，即言身如槁木，心同死灰。此条思路又与上条相续，故取象一脉相承，造辞也不离庄子事。

**兑**

**【译】**

机餌设张， 放了饵食的弩机张开了，  
司暴子良。 子良掌管着行暴的权力。  
范叔不廉， 范睢不廉洁，  
凶害及身。 危害了他自己！

**【说】**子良，齐国人，名高强。《左传·昭公·十年》：“齐惠公、高氏皆嗜酒，信内多怨，强于陈、鲍氏而恶之……五月庚辰，战

于轲、栾、高败，又败诸庄，国人追之，又败诸鹿门。栾施、高强来奔。陈、鲍分其室。”范睢，魏人，随须贾出使齐，齐王赐其金。须贾归告魏相魏齐，魏齐怒笞范睢，折肋断齿，置于厕所，使人溺之。事见《史记》本传。机，猎兽用的机械。

### 渎

### 【译】

从骑出门，	带着随从骑马出门，
游戏空城，	到空城去游戏，
阪高不进，	坡高挡住去路，
利无所得。	什么收获没得而归。

### 节

### 【译】

西国强梁，	西方那强暴之国，
为虎作狼，	又当老虎又当狼，
东吞楚齐，	吞并了东方的楚、齐，
并有其王。	成了他们的王！

【说】西国，指秦。并有其王，意谓秦灭齐、楚，夺了齐楚之王权。

### 中孚

### 【译】

登山伐辐，	上山去伐木作辐，
虎在我侧。	身旁就蹲着老虎，
王孙无惧，	王孙毫不畏惧，
仁见不贼。	仁德出现就不受伤戮。

【说】见，现也。

### 小过

### 【译】

六月睽睽，	六月里都瞪着眼，
-------	----------

各欲有望，	各有各的如意打算。
後來未壯，	后来的还不强，
俟时旦明。	等待着天亮……

【说】此纯属鬼话！究竟何所指？且看其取象——

蹇(䷦)之小过(䷽)：坎为六，为月。离为目。坎为欲，为独。震为後，坎、震对应，坎为伤，是“未壮”。巽为待，艮为时，震为旦。

### 既济

### 【译】

道涉多阪，	路途上有许多坡，
牛马蛇螭，	牛马像蛇蝎般爬着。
车不丽载，	车子受不住重载，
请求不得。	求人帮忙也不得。

【说】螭，蚯蚓。第二句是形容牛马爬坡之难。

### 未济

### 【译】

一口三舌，	一张嘴里长三条舌，
相妨无益。	互相妨碍坏处多。
群羊百群，	一群羊里有百只母羊，
不为威强。	羊群也失去威强。
亡马失驹，	丢了马又失了驹，
家耗于财。	耗尽家财穷光光。

【说】蹇(䷦)之未济(䷿)：艮为三，阴为肉，覆震为口，是口有三舌。坎为坏，无益也。坎为多，艮伏兑，兑为羊，为女，兑伏，羊象不见，是无威——羊性狼戾也。坎为马，为失。坎为家，离为贝，坎为失，坎、离对应，是家财耗费之象。

## ䷧ 解之第四十

**解**

驾行出游，  
鸟斗车前，  
更相摔灭，  
兵寇旦来。  
回车亟还，  
可以无忧。

**【译】**

驾车出游遇上鸟打架，  
拦在车前挡了驾，  
鸟儿双方全打死了，  
预兆兵祸早晚暴发。  
快回车转回家，  
可以免祸无牵挂。

**【说】**解卦(䷧)中，坎为车，震为行。离为鸟，为斗，在坎上是在“车前”。离与下坎互体，与互坎互体，坎为死，为灭，是双双摔灭。坎为寇，震为旦，为来。坎在下，为车，震为还，坎为疾，为亟。亟，速也。两坎相联，坎为失，为忧，无忧之象。

**乾**

大都之居，  
无物不具。  
抱布贸丝，  
所求必得。

**【译】**

大都市里居住，  
什么货都有。  
拿钱去买丝，  
东西必到手。

**坤**

胶着木连，

**【译】**

固定不动与树攀牵，

不出牢关，      不出牢实的大门，  
家室相安。      家室人人和睦相安。

【说】何谓“木连”？又纯属自撰之词！以“胶着”之义揣测，是“与木相连”。《吕氏春秋·审为》注：“连，结也。”以解卦(䷧)象析：震、坎、离皆为木，是“木连”。

屯

【译】

孟伯食长，      孟伯食禄久长，  
惧其畏王，      畏惧那严格的君王。  
赖四蒙五，      赖四又欺五，  
抱福归房。      抱着幸福回了房。

【说】这四句实是妖言鬼语！何谓“食长”？强译之，食，禄也；长，久也。何谓“畏王”？畏惧君王吗？非也。前已有“惧”字，又有代词“其”字，则此“畏”字乃形容词，是“王”之状语，“畏友”之“畏”——除此，不能顺通全句！赖，无理取闹，强委于人也。蒙，欺也。“赖四蒙五”，这“四”、“五”又是什么？通释全辞，则是：孟伯因居官日久，心惧其苛求之君，恐招祸至，故以欺赖手段，辞官归家，以保安生。如此，“赖四蒙五”，西汉时口语也，有若今之“欺三骗四”、“说三道四”、“拉东扯西”之类，言其口无实话，搪塞敷衍，连蒙带骗。《易林》作者，本非文学之士，属文缀词，多为粗鄙，插用口话，毫不奇怪。以象言之：解(䷧)之屯(䷂)——坎为赖，为欺。震数四，坎数五。

不用“欺”而用“蒙”，则又因艮为蒙，艮入坎中，坎为五。于是，“蒙五”便出来了！

蒙

【译】

防與疲駟，      拉车的马已疲累，

不任街轡， 禁不起勒嚼子戴轡。

君子服之， 君子还想用它，

谈何容易！ 说得没那么容易！

【说】什么叫“防舆疲駟”？又纯是胡拼词语！造林辞者实是取用《易·大畜·九三》：“日闲舆卫”字义，竟变了语焉而不通的“防舆”！因义选字，搭配成词，本无可非议，但不顾语法的胡搭乱配——乱点鸳鸯谱，则不可说也！《易林》辞语的大弊病之一，即此。

需

【译】

许嫁既婚， 受了聘礼结了婚，

利福在身， 利呀福呀在你身，

适惠生桓， 嫁给惠公生桓公，

为我鲁君。 做了我鲁国的君。

【说】适，女子嫁人。惠，鲁惠公。桓，鲁桓公。

“利福在身”，“利”字既放在句首，依《易》的句式，应是：利于……。《易林》句法杂乱，乃至不通；句式无常，乃至故意作邪怪之语。所以，“利福”二字断开而译。

《左传·隐公·元年》：“宋武公生仲子，仲子生而有文在手曰‘为鲁夫人’，故仲子归于我，生桓公而惠公薨……”

讼

【译】

入门大喜， 进家门，大欢喜，

上堂见母， 上堂来，拜母亲，

妻子俱在， 妻儿都在大团圆，

兄弟饶友。 兄弟之间多友爱。

**郭**

**【译】**

推车上山，      推车上山，  
力不能任，      力气不足，  
颠蹶踉跄，      叽哩咕噜摔下来，  
伤我中心。      好伤心啊真想哭。

**【说】**伤我中心，即我心伤的意思。

**比**

**【译】**

雁飞退去，      雁飞走了，  
不食其雏。      虽饿也不吃它的雏儿。  
禽尚如此，      鸟类尚且如此，  
何况人與？      何况人类呢？

**【说】**與，通“歟”，语气辞。

此辞文句很通顺，然于意却可疑：雁是否吃小雁雏儿？似未之有也！作寓言看算了，与林辞是不能较真的！也许是如“虎毒，不食子”之类的西汉民谚吧？

**小畜**

**【译】**

福弃我走，      幸福把我抛弃，  
利不可得。      我再得不着利益。  
幽人利贞，      隐居的人啊应安分，  
终无怨憾。      就永不会有怨气。

**履**

**【译】**

夫妻反目，      两口子翻了脸，  
不能正室，      闹得家宅不安，  
翁云于南，      老头子说去南，



姬言还北。	老婆儿说回北。
并后匹嫡，	当妃子的与皇后并肩，
二政乱国。	二人当政国事乱。

【说】后，君之正妻。嫡，正妻。并，并列；匹，也是並比的意思。二政，二其政也，政不统一。译文就“并后匹嫡”之意，顺而解为“二人当政”。

解(䷧)之履(䷉)，履卦中：巽、兑联体，互为反正，巽为白眼，巽、兑皆妇，是二妇不相能之象。震为夫，巽为妇，震伏，是夫妻反目。巽为白眼，离为目。乾为老夫，为翁，为言，为南。伏坤为姬，为北。两卦中：互离相对应，是“并”后，“匹”嫡。坎、兑对应，坎为政，兑为二，坎为乱，兑为昧——乱暗之象。

**泰**

**【译】**

阳衰伏匿，	阳气衰微而伏藏，
阴淫为贼，	阴气恣肆而为害，
赖幸王孙，	多亏了王孙帮助，
遂至喜国。	才来到安乐的所在。

**否**

**【译】**

入山求玉，	进山来找玉，
不见和璞，	找不到含玉的璞，
终日至暮，	一天找到了晚，
劳无所得。	两手空空白忙碌！

【说】卞和入山得璞，献给楚王，终于从璞中剖出美玉。和璞，指含玉之璞后。典详见《韩非子·和氏》。



### 同人

### 【译】

鸣銮四牡，雄壮的四马响着銮铃，  
驾出行狩。驾车戴着君王去出狩，  
合格有获，围猎得到许多猎物，  
献公饮酒。献给君王庆贺饮酒。

【说】合，围合。格，打猎，指狩兽。合格，合围而格兽。

“合格有获”，语通，接以“献公”亦通，而“献公”二字后续以动宾词组“饮酒”，则大不顺！如果“献”是定语，修饰“公”字，以“献公”为人称，则“献公饮酒”，是主谓结构，主语为“献公”（人名），谓语为“饮酒”。如此，打猎者是献公，因打猎有获，而饮酒，通！如是把“有获”之物“献”给“公”，又接以“饮酒”，即不顺！因为“献公饮酒”四个字，已变成两个动宾词组：“献公”与“饮酒”了！那么，连上句则是：打猎有了收获，献给公，又饮酒。如此“饮酒”者则非单指“公”，而是所有打猎者了！所以，《易林》造句，之不文，实令人憎恶！江湖术士们本无文才，不过为编卦辞而凑字拼词以成“句”而已。正由于此，林辞才费解——非其深奥，试检两汉四言诗，绝无如林辞者！

### 大有

### 【语】

覆手举牍，翻手拿起文牍，  
易为功力。是毫不费力的。  
月正元日，正月初一，  
平饮致福。舒舒服服饮酒招福。

【说】平，和也。

### 谦

### 【译】

三火高明，三堆火照得好亮，



雨减其光。	雨来了减了它的光。
高位疾颠，	高位就怕倒塌，
骄恣诛伤。	骄恣会遭诛伤。

【说】疾，嫉也。高位所忧者，是倾覆。如以“疾”为速，解为“高位很快倾覆”——从高位上掉下来，也通。

<b>豫</b>	<b>【译】</b>
裹挟荷粮，	裹带着干粮出行，
与利相逢，	与利润相逢。
高飞有德，	有美德而高飞，
君大获福。	能大大地得福。

<b>蛊</b>	<b>【译】</b>
水土相得，	水土合适，
万物蕃殖。	万物就繁殖。
膏泽优渥，	雨露降得及时，
君子有德。	君子有德。

【说】“水、土相得”，是指水与土、土与水之间“相得”，水润于土中，土保存水份，这样，就能滋长万物了。

<b>随</b>	<b>【译】</b>
道理和得，	行为与正理符合，
人不相贼。	人与人就相处平和。
君子往之，	君子所去的地方，
乐有利福。	有利有福有乐。

【说】“利福”用于“有”字之后，是做宾语无疑，，则可知“利”指利益、利润、便宜，是与“福”并列的。

**临**

**【译】**

天孙帝子，	天帝的孩子们，
与日月处，	与日月在一起，
光荣于世，	在世上扬名获誉，
福禄繁祉。	福禄多得是！

**观**

**【译】**

陪依在位，	陪依着他人当官，
乘非其器，	这官实不该你做！
折足覆餗，	鼎足折了肉汤全洒，
毁伤宝玉。	还把宝玉摔破！

**【说】**乘，乘坐，居也。器，喻职位。“乘非其器”，字面上是说：坐的不是该坐的东西。覆餗，指鼎中食物洒泼出来。《易·鼎·九四》：“鼎折足，覆公餗。”

**噬嗑**

**【译】**

鸱飞中退，	鸱飞到中途而回，
举事不遂。	办事半途而废。
且守仁德，	还是去恪守仁德，
犹免失坠。	或能免于失坠。

**【说】**鸱，水鸟，与“鸛”同。

**贲**

**【译】**

经棘正冠，	从棘下走过把冠扶正，
意盈不廉。	心意自满就不廉洁。
桀纣速谗，	桀纣召用谗言，

惑佞伤贤，    被奸佞迷惑害忠贤，  
使国烦乱。    导致国家大乱。

【说】棘，酸枣树。棘刺能刚衣冠，故经过棘后正冠。速，召也，征也。

<b>剥</b>	<b>【译】</b>
申酉退跌，	白昼退去了，
阴慝前作。	黑夜来临。
柯条华枝，	树枝和花儿，
复泥不白。	暗中失去光彩。

【说】申、酉，时辰名称，相当晚五时至九时。作，发生，出现。泥，喻黑。《左传·昭·廿五年》：“日入慝作。”慝，奸人。

<b>复</b>	<b>【译】</b>
平正贱使，	下贱的佣人反居正位，
主服苦事。	主人干起了苦差事。

【说】平正，平反。第二句亦可译为：“主管服苦役者。”

<b>无妄</b>	<b>【译】</b>
钓鲂河湄，	钓鱼在河边，
水长无涯，	水长不见边，
振手徒归。	拍手空还。
上下昏迷，	上上下下全昏愤，
属公孙齐。	鲁君逃到齐国去。

【说】《春秋·昭·二十五年》：“九月己亥，公孙于齐，次于阳州，齐侯唁公于野井。”孙，同“逊”，君主奔逃。鲁季氏作乱，昭公逊于齐，详见《左传》。属，劝的意思，昭公出亡前，与臣下谋商，遂奔齐。

### 大畜

### 【译】

胎养萌生，	受孕而萌生了，
始见兆形。	开始看到模糊的初形。
遭泰雷电，	遇到雷击电打，
摧角折颈。	折了犄角断了颈。
采蠱山头，	到山头采回贝母，
终安不倾。	保平安去了病。

【说】《诗·鄘风·载驰》：“陟彼阿丘，言采其蠱。”蠱，贝母，药名，主治郁结之疾。不倾，不亡也。

### 颐

### 【译】

阳春枯槁，	春天里树都枯萎，
夏多水潦，	夏天又发了大水，
霜雹俱击，	霜打雹子击，
伤我禾黍，	庄稼全遭灾，
年岁困苦。	这年景困苦难挨。

【说】解(䷚)之颐(䷚)；震为春，为木，离为枯槁。离为夏，与坎互体，坎为水潦。颐卦中，坤阴为霜，伏乾为冰。艮为击，坤为伤，震为稼。坤为年，为穷。

### 大过

### 【译】

三身六齿，	三个身子六个牙，
痛疾不已。	疼起来没完。
龋病蠹缺，	牙齿被蛀坏，
坠落其它。	掉在嘴里边。

【说】“三身六齿”，不解何意。此辞言龋齿之疾，“宅”，指口腔

——牙“住”在口中。

**坎**

**【译】**

失恃无友， 没了娘又没哥，  
嘉祸出走， 遇祸出走，  
儻如丧狗。 狼狈如丧家狗。

**【说】**“嘉祸”，不知何义！嘉，美也，乐也。难道祸还有好祸？还有自乐有祸之人？《史记·孔子世家》：“孔子适郑，与弟子相失。孔子独立郭东门，郑人或谓子贡曰：‘东门有人，其颡似尧，其项类皋陶，其肩类子产，然自要（腰）以下不及禹三寸，累累若丧家之狗。’”丧家狗，喻不得志，但决不能简化成“丧狗”！丧，失也，死也。丧狗，失狗，丢了狗；死了狗，狗死了。造林辞者，只图凑字成句，胡造新词，那管读者！

**寅**

**【译】**

寅重视微民， 寅重视小民，  
岁乐年息。 使年景大好。  
有国无咎， 国里没灾，  
君子安喜。 君子安居悦喜。

**【说】**寅，五行配木。木星，岁星也。故，“寅”，代指岁星。如此辗转，以天干配五行，再扯到星辰上，除五行家、术数家们，怕别人是干不出来的！

**咸**

**【译】**

登几上车， 踩着小凳儿上车，  
驾驷南游。 驾着四马南游。  
合从散横， 合纵使燕国盛，

燕秦以强。 连横使秦国强。

【说】合从，即合纵。合纵、连横，前已有说。“合从散横”，字面意思是：合纵破坏连横。如此，燕可以强，秦如何强？只能解此四字为互文结构，即：合纵散横，合(连)横散纵——合纵为了破连横，连横为了破合纵，合此散彼，合彼散此。驾车而游者，即指纵横家。

恒

【译】

鸟集茂林，  
顺柔利贞，  
心乐愿得，  
感戴慈母。

鸟儿们聚在茂林，  
又顺柔又安守本分。  
心里高兴希望实现了，  
感戴慈母的哺养之恩。

遯

【译】

启蛰始生，  
万物美荣。  
社禄未成，  
市贾无盈。

惊蛰以后万物甦醒，  
一片欣欣向荣！  
求福求禄都没成，  
做生意只亏不盈。

【说】一、二句与三、四句，其义大相径庭！说白话，就是：万物皆荣，唯你倒霉！盈，盈利，赚钱。

大壮

【译】

骄胡犬形，  
造恶作凶。  
无所能成，  
还自灭身。

骄横的匈奴是狗，  
造恶行凶，  
什么也办不成，  
自送了性命。

【说】以“胡”为“狗形”，诬蔑少数民族之辞。

**晋**

**【译】**

异国他土， 异国他乡，  
出良骏马， 出产骏马，  
去如奔马， 奔走像飞虻，  
害不能伤。 凶险不能把它伤。

**【说】**虻，虻，昆虫，咬人咬畜。害，泛指一切危险。  
异国他土，指西域。汉，西域产良马。

**明夷**

**【译】**

恪敬竞职， 认真严谨地把事做好，  
心不作慝。 心里就不生愧疚。  
君主圣明臣子忠贤，  
民赖其福。 百姓托他们的福。

**【说】**恪，谨也。竞，完成。慝，奸。作，生发。

**家人**

**【译】**

三女求夫， 三女寻丈夫，  
伺候山隅。 候望在山隅。  
不见复关， 看不见复关，  
长思忧叹。 苦相思，愁又叹。

**【说】**此辞重见。复关，指男子所居之地。《诗》：“不见复关，泣涕涟涟。”

**睽**

**【译】**

驾福乘喜， 驾着福，乘着喜，  
东至嘉国。 到东边的美好国家去。  
载庆南行， 载着喜庆向南行，



离我室居。      离开自己的家居。

**蹇**

**【译】**

四奸为残，	四种奸徒作乱，
齐鲁道难。	齐鲁的路上不安全。
前驱执殳，	拿着殳走在前面，
戒守无患。	警戒防守就没灾患。

**【说】**四奸，指聾、昧、顽、嚚之徒。《左传·僖二十四年》：“耳不听五声之和为聾，目不别五色之章为昧，心不则德义之经为顽，口不道忠信之言为嚚。狄皆则之，四奸具矣。”殳，音书，兵器。《诗·卫风·伯兮》：“伯兮执殳，为王前驱。”

**损**

**【译】**

下扰上烦，	下边闹，上边乱，
蠹蛊为患。	害虫为患，
岁饥无年。	没饭吃，是灾年。

**益**

**【译】**

鸡稚失雏，	小鸡雏儿，
常畏狐狸。	常怕狐狸。
黄池要盟，	夫差在黄池要盟，
越国以昌。	越国乘机昌盛。

**【说】**第一句就不通！“鸡稚”，就是鸡小。鸡小，就是小鸡。稚，幼也。鸡稚，也就是鸡雏！“鸡稚”怎么能“失雏”呢！小鸡儿丢了小鸡儿？岂有此种言语！黄池要盟者，吴王夫差也，而以“越国以昌”接之于后，好像主语是越国，是越国在黄池要盟而昌盛的！实际上，是说由于有“黄池要盟”的事，越国乘机得以昌盛了。《春秋·哀

公·十三年》：“公会晋侯及吴子于黄池。”《左传》：“秋七月辛丑，盟，吴、晋争先。”吴王夫差欲争霸，会鲁、晋之君于黄池，越王勾践乘机攻入吴国，灭吴。

### 夬

### 【译】

坚冰黄鸟，	冻了坚冰的隆冬，
终日悲号，	黄鸟终日在悲号，
不见白粒，	看不见一粒白米，
但观蓬蒿，	看见的只有蓬蒿！
数惊鸫鸟，	又一次次被鸫惊吓，
孰为我忧？	谁替我耽忧啊！

### 垢

### 【译】

王统铁颐，	国王率领铁嘴的兵，
仓库空虚。	仓库里已经空空。
贾市无盈，	做买卖一点没赚，
与我为仇。	简直是跟我作对捣乱！

【说】颐，口腔。“铁颐”，又是造辞者编的神话人物！

### 萃

### 【译】

窃名盗位，	窃取名誉和地位，
居非其家。	占据别人的家。
霜陨不实，	霜打坏了庄稼，
为阴所贼。	颗粒不收是被阴气害杀。

【说】不实，不结果实。阴，指寒霜。贼，害。

### 升

### 【译】

贼仁伤德，	伤害仁德，
天怒不福，	天怒不保佑。
新刘宗社，	断送了祖宗社稷，
失其本域。	把国土也失掉。

【说】《四部丛刊》本，第四句之后，又有：“博要云：日中为市，各抱所有，交易资货，探珠怀宝，心悦欢喜。”略而不译。

### 困

### 【译】

万物初生，	万物开始出生，
蛰虫振起，	蛰伏的虫也复苏振起。
益寿增福，	又添福啊又添寿，
日受其喜。	每天接受吉利。

### 井

### 【译】

和气所在，	中和之气所在之处，
物皆不朽，	东西都不朽烂。
圣贤居位，	圣者贤人在官位上，
国无凶咎。	国中便无凶无难。

【说】和气，适于万物所生存的条件。“气”，是抽象之词，指生养万物的本源，是构成万物的原始材料。《庄子·知北游》：“人之生也，气之聚也。聚则为生，散则为死。”可为释“气”之代表之说。

### 革

### 【译】

麟游凤舞，	麒麟游戏凤凰舞，
岁乐民喜。	年景好，百姓喜！

**鼎**

**【译】**

行行窘步，

走啊走啊走累了，

次宿方舍。

在方舍里住宿。

居安不惧，

居安无所惧，

姬姜何忧？

姬姜还有啥忧！

**【说】**解(䷱)之鼎(䷱)：震为行，坎为疲，为困窘。震在坎中，是窘步不前。坎为宿，坎为家。两坎联体，是“方舍”。方，比也，并排。巽为居安。坎变为巽，坎为忧，震为惧。卦变，坎、震皆坏，是无惧，无忧。巽为女，离亦为女，故曰“姬姜何忧”。

**震**

**【译】**

水深难游，

水深难游渡，

霜寒难涉。

霜寒难涉足。

商伯失利，

商人不能去求利，

旅人稽留。

旅人也滞留。

**艮**

**【译】**

跛踦相随，

见《蹇》之《坎》。

日暮牛罢。

凌迟后旅，

失利亡雌。

**渐**

**【译】**

一年九锁，

一年被锁了九次，

更相牵率。

更与其他犯人有牵连。

案情如市，

案情明白如市场摆的商品，

不得东西。

向东向西都逃不去。

请讞得报， 案卷报呈得到批复：

日中被刑。 中午一到开刀问斩。

【说】请讞，把案卷呈请上司。讞，案卷。古典小说中，每言行刑，即云“午时三刻，开刀问斩。”此辞“日中被刑”，或可证日中行刑于西汉已成定例。被刑，受刑也。

### 归妹

### 【译】

春桃生华，	春桃开花，
季女宜家。	少女出嫁了！
受福多年，	又享福又增寿，
男为邦君。	丈夫做了国君了！

【说】宜家，《诗·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。”谓此女嫁到夫家，使夫家和顺。年，寿也。

### 丰

### 【译】

雷鼓东行，	雷的鼓声向东来，
稼穡凋伤。	庄稼被毁坏。
大夫执政，	大臣掌握了政权，
君替其明。	君主失去光明。

【说】替，废也，灭也。

解(䷧)变丰(䷶)：震为雷，为鼓。在解卦，坎在下，是西；之于丰卦，离在下，是东，故有雷声向东之象。在丰，离为旱，为槁，震为稼，是稼穡凋伤。阴为臣，在解：三位为大夫之位，阴爻据之，坎为政，是大夫执政。震为君，坎、离对应，坎为失，离为明。变丰，兑为暗昧，在离上，是蔽明，故曰：君替其明。

**旅**

**【译】**

季世多忧， 处于末代之期忧患多，  
乱国淫游。 放荡荒淫乱了国。  
殃祸立至， 祸殃立即到临啊，  
民无以休。 百姓没法儿活！

**巽**

**【译】**

发轸温汤， 车子从温汤出发，  
过角宿房。 经过角宿驻于房宿。  
宜时布和， 依顺时令播布和气，  
无所不通。 畅达无阻。

**【说】**《说文》：“輶，大车轘耑持衡者也。”輶，就是车把前端与横梁连接的地方。此处以輶，代指车子。“温汤”，指日出之处，应是“阳谷”或“汤谷”，又是造辞者任意编造致误！《淮南子》：“日出汤谷，浴于咸池。”《楚辞·天问》：“出自汤谷”，王逸注：“日出东方汤谷之中。”角、房，星宿名。

此辞言太阳行于天，布温和于大地，其所布，畅达无阻。

解(䷧)变巽(䷸)，解中：离为日；坎为水，离为火，互坎与互离合成“温汤”——火在水下，水变温了。所以便硬把“汤谷”篡改改为“温汤”！震为旦，为日出。覆艮为角，为房。巽为布，为和顺，为风。坎、巽对应，坎为通，巽为布，为和。

**兑**

**【译】**

水中大贾， 水里的大商人，  
求利食子。 求利润吃利息。  
商人至市， 商人到了市场上，  
空无所有。 一无所获取！

【说】子，指利润，利息。“求利”与“食子”为同义复合词组。本钱叫“母”，利润叫“子”。什么是“水中大贾”，只有造辞者自己知道了！

### 涣

### 【译】

春草萌生，

春草萌生了，

万物敷荣。

万物欣欣向荣。

阴阳和调，

气候正常，

国乐无忧。

国家安乐无恙。

乐一和畅，

安乐长久和畅，

何事不亨！

什么事能不停当？

【说】一，一贯，不变更。亨，平定。阴阳和调，时令、气候变化正常，风调雨顺。

### 节

### 【译】

左眇右盲，

左眼小，右眼瞎，

目视不明。

眼力实在太差了。

下民多孽，

老百姓们多灾难，

君失其常。

君主的纲常没有了！

### 中孚

### 【译】

悦以内安，

内部安定就愉快，

不利出门。

出门不利有灾害。

忧除祸消，

待到忧祸全消除，

公孙何尤？

公孙还有什么愁？

【说】解卦(䷼)变中孚(䷼)，中孚中：兑为悦，在内，巽为安。解中：坎为灾，震为出，震、坎互体，是不利出门。坎变兑，坎失

兑见，坎为忧，为祸，是无忧无祸。震为公，艮为孙，巽安，兑悦，是公孙无忧。

### 小过

### 【译】

丹书之信，	丹书的信用，
言不负语。	就是说话算话。
易我麟骥，	给你换乘良马，
君子有德。	是你这君子德行良嘉！

【说】丹书，即丹书铁券，以铁制成券，以丹书写。皇帝赐功臣丹书铁券，豁免其子孙之罪，以示优渥。《汉书·高、惠、高后、文功臣表》：“申以丹书之信，重以白马之盟。”

### 既济

### 【译】

上政搔扰，	上边政事混乱，
螟虫并起。	虫灾就一起发生。
害我嘉谷，	把百姓庄稼祸害，
年岁无稷。	使一年颗粒无成！

【说】西汉术数者流，大倡灾异之邪说，把政事与自然灾害联扯到一起。《易林》作者也是彼辈中人，故于林辞中时时写出政乱则灾并生之语。那么为什么几千年来，这种邪说总有销售市场呢？原因只有一个，即：由人事之政乱，与天灾的巧合造成的。从历史上看，许多天灾——地震、水旱、虫灾，乃至日蚀，都出现在政通人和之时！就以汉朝为例：

惠帝二年（前193年）春，陇西地震。夏，旱。曹参为相，百姓歌之；

文帝元年（前179年）夏四月，齐、楚地震，二十九山同日崩，大水渍出。而文帝却是西汉“文、景之治”的开创者！司马光说：“帝即



位二十三年，宫室，苑囿、车骑、服御，无所增益；有不便，辄弛以利民……是以海内安宁，家给人足，后世鲜有能及之。”

武帝建元四年夏，有风赤如血，六月旱，九月有星孛于东北。但这年并无出现朝政有乱之事；武帝在位期间，日食、冰雹、饥荒等多次出现，而武帝却击败匈奴，打通西域，使西汉臻于鼎盛！

所以，自然灾害并非人间政事之征兆，其义明白如镜，五行、术数之流妖言妄语，只堪嗤之！至于“天人感应”，只是人体感受器官对自然变化之反应，是人体功能问题，非谓“天”之变化关乎治乱也！自然规律有常，人不能变之；人事安定，自然纵有灾变，人能制之，这就是荀子所说“天定胜人”、“人定胜天”！

### 未济

### 【译】

竿旄旌旗，	竿旄、旌旗，
执职在郊。	飘扬在郊外。
虽有宝珠，	虽知道有宝珠，
无路致之。	却没法子弄来！

【说】《四部丛刊》本：“职，当作帜。”《诗·邶风·干旄》：“孑孑干旄，在浚之郊。”“孑孑干旟，在浚之都。”“孑孑干旌，在浚之城。”

## ䷨ 损之第四十一

**损**

**【译】**

路多枳棘，	路上长满枳棘，
步刺我足。	一走就扎脚。
不利孤客，	对独行的人不利啊，
为心作毒。	使心里烦恼。

**【说】**此辞，与《家人之艮》，仅一字不同：“孤”，前者作“旅”。恐为抄写之误。

损(䷨)中：震为竹、萑苇，为木，有林莽之象，又为路，且二、三为坎之半象，坎为棘，故为“路多枳棘”。震为足，坎为伤，是“刺足”。坤为害，为寡，为孤独象，“不利孤客”也。坤为心，为毒，震为作。

**乾**

**【译】**

鲍鲋鲋虾，	鲤、鲋、鲋、虾，
勛福多鱼。	鱼们都来助我得福。
资所有无，	资助我的有无，
富我邦家。	使我邦家变富。

**【说】**勛，音色，助也。有无，偏义复词，重在“无”，资其有无，即资助其所无。

**坤**

**【译】**

景星照堂，	吉星照着殿堂，
麟游凤翔，	麒麟游戏凤凰飞翔，
仁施大行，	是因为仁政广布四方，
颂声作兴。	到处传出了颂扬。
征者无明，	出行的人暗然失色，
失其宠光。	失去了曾有的荣光。

**【说】**景星，吉星。麟、凤，吉祥之兽、禽。天下有道，则景星、麟、凤出。征者，指服役之人。

**屯**

**【译】**

羊肠九萦，	羊肠阪啊转了九道弯，
相推稍前。	连推带拽才稍移向前。
止须王孙，	只有王孙啊，
乃能上天。	才能上天。

**【说】**羊肠阪，太行山上之险径。止，只。顺，同需。止须，只有。王孙，贵族之子孙。上天，喻登上太行之绝顶。暗用王子乔成仙故事。

损(䷨)变屯(䷂)，损中：兑为羊，坤阴爻为肉，为肠。艮为七，兑为二，合为九。覆巽为绳，为萦绕之象。艮为手，艮、震互为正覆，是“相推”，震为进。屯中，九五，在天之象，九五为艮之主爻，艮为王孙。

**蒙**

**【译】**

四手共身，	身上长了四只手，
莫适所闲。	都不知应该做什么好。
更相放接，	互相传传递递，

动失事使。 反把事情办糟！

【说】放，给出去；接，接受过来。“更相放接”，形容四只手闲得无正事可干和互相推委之状。

此辞讽刺人多为冗，犹如“三个和尚没水吃”的道理。

需

【译】

水流趣下，

水直向下流去，

逮至东来。

直流到东方。

求我所有，

把我所有的财都要去，

买鲂与鲤。

买了鲤和鲂。

讼

【译】

春栗夏枣，

春天的栗子夏天的枣，

少鲜希有，

是稀罕的食物，

斗千石万，

一斗值千，一石值万，

贵不可贩。

昂贵得卖不出。

【说】少，不多也。鲜，上声，少也。希，同“稀”，希有即“稀有”，仍是少的意思。千，千钱。万，万钱。斗千石万，喻其价格昂贵。石，十斗为一石，音旦。春栗，或可谓稀有，而夏枣并非稀有之物。此鲜有之“夏枣”，当指晒干之红枣也。

师

【译】

旦往暮还，

早晨出，晚上还，

相祐与聚，

互相帮助结成团，

无有凶患。

不会有凶患。

【说】师，众也。故此辞之编造，即从卦题之启发而成。祐，助也。

## 比

## 【译】

大蛇当路，	大蛇拦在路上，
使季畏惧。	吓坏了刘邦。
汤火之灾，	热汤烈火之灾，
切直我肤。	直伤了皮肤。
赖其天幸，	多亏了老天爷保佑，
归于生庐。	保全性命回到居庐。

**【说】**直，值。切直，正当。切直我肤，正当我肤，即：一点不偏地伤了我的体肤。“生庐”，是生的屋舍的意思，是造辞者杜撰的词。归于生庐，直译即：“回到生的房屋中。”意思就是获得生还。

关于林辞作者直呼汉高帝之名的现象，前已多次有说。

**案：**司马迁于《史记·高祖本纪》中，从开始，即以“高祖”称刘邦。斩蛇一段叙述，是写史者的介绍，仍称“高祖”。唯有在沛县令派樊哙召刘邦时，因是县令召其子民，故书“召刘季”。当刘邦夺沛，成为沛县令之后，便即改称“沛公”。刘邦为汉王之后，又即称“汉王”，刘邦称帝之后，便以“高祖”称之。此史笔叙事、介绍，使用人称清清楚楚。借口《史记》有“刘季”之呼，便说《易林》称“刘季”为是，断《易林》为西汉之著作，既不懂史家之笔，更忘了《易林》作者非史家也！

## 小畜

## 【译】

从足去域，	信步离开本国，
飞入陈国，	飞入了陈国，
有所畏避，	有所畏惧而躲避，
深藏邃匿。	深藏深匿！

**【说】**此辞，明显言孔子困于陈也。邃，深也，幽也。匿，藏也，伏隐也。飞，喻其速，取卦中震象而用此字，震为翩翩，飞象。

**履**

**【译】**

海为水宗，	海是水的宗主，
聪圣且明，	它聪慧而明察，
百流归德，	江河都归服它的仁德，
无有叛逆，	没有叛逆者，
常饶优足。	它永远富足。

**【说】**细品“无有叛逆”一语，令人发笑：造辞者说的真是大实话啊！江河入海，确实没有倒流的！

**泰**

**【译】**

夏麦 <sup>𥽿</sup> 𥽿，	夏麦变成了麸皮，
霜击其芒。	是因遭了霜击。
病君败国，	害了麦子毁了国，
使年大伤。	使年景不收一粒！

**【说】**𥽿𥽿，麸皮。𥽿，同“麸”。𥽿，也是麸，音巩。古音“𥽿”、“矿”皆音巩，古猛切。君，指麦。

**否**

**【译】**

秋隼冬翔，	秋隼在冬天飞翔，
数被严霜。	一次次遭受严霜。
雄父夜鸣，	雄隼夜里鸣叫，
家忧不宁。	使一家心烦恼。

**同人**

**【译】**

乐仁上德，	喜欢仁，崇尚德，
东邻慕义，	东邻敬仰高义，

来安吾国。 来我国定居。

【说】此辞重见。“安”字，动词。然细推敲之，当是“安居”之意，因“东邻”既然“慕义”而来，则是“我国”本来就是安宁之邦，何用慕义来投者安之！故译为“来我国定居”，是符合其“慕义”之义。安，止也，处也。《左传·文公·十一年》：“郕大夫朱儒自安于夫钟，国人弗徇。”集解：“安，处也。”

大有

【译】

逐忧除殃—— 除去忧患、灾殃——

污泥生梁， 污泥积成了土梁，

下田为汪。 低洼地里水汪汪。

【说】此辞第一句，实指由于“污泥生梁”导致“下田为汪”，即应挖泥决梁，“逐忧除殃”，使洼涝之田排去积水。

谦

【译】

暗昧冥语， 晕晕乎乎说的话，

转相迷误。 辗转相传走了样。

鬼魅所居， 鬼魅居住的家，

谁知卧处！ 谁知在啥地方！

【说】此辞重见。暗昧，黑暗之地，又指人愚昧无知，故译作“晕晕乎乎说的话”。

豫

【译】

南历玉山， 南来登上玉山，

东入五关， 东去进入玉关，

登上福堂， 登上幸福之堂，

饮万岁浆。 畅饮长生酒浆。

【说】损(䷨)变豫(䷏)，损中：坤、震互体，为向南行之象。震为历，经行，经历。艮为玉，为山。豫中：震为东，入于坎，与艮联体，坎为入，艮为玉，为门，为关。震为登，为福，艮为堂，坎为饮，为浆水，坤为万岁。

**随**

**【译】**

比目四翼，	两只眼，四只翼，
来安我国。	到我国，来安居。
福善上堂，	福与善，上了堂，
与我同床。	来与我，卧一床。

**蛊**

**【译】**

乘牛逐骥，	骑着牛追马，
日暮不至。	追到天黑也白搭！
路宿多畏，	睡在野地多恐惧，
亡其骅骝。	丢了红马和黑马。

**临**

**【译】**

元吉无咎，	大吉没灾，
安宁不殆。	安宁无危险。

【说】此辞无言象之语，此二句断辞。

**观**

**【译】**

奋翅鼓翼，	鼓动起翅膀，
翱翔外国。	在外国翱翔，
逍遥徙倚，	逍遥自由自在，
来归温室。	回到温室来。



【说】徙倚，移动身子，改换倚靠。

损(䷨)变观(䷓)，震为鼓翼，为飞翔。震、坤对应，是飞于外国，坤为国，在之卦。震、艮互为正覆，往来飞翔之象，故曰：“逍遥徙倚”，又艮与巽对应，巽为躁动，为进退，亦为逍遥徙倚象。震为归，艮为室，坤为暖，是归温室之象。

噬嗑

【译】

河伯娶妇，	河伯娶的媳妇，
东山氏女，	是东山氏的闺女，
新婚三日，	新婚才三天，
浮云洒雨，	他就上天去降雨，
雨我菅茅，	滋润地上的菅茅，
万家之祐。	给百姓带来福气。

【说】浮，动词，浮升也。菅，植物。“雨我菅茅”之“雨”，动词，音玉，去声，降雨也，润泽也。祐，福。不雨禾稼而雨菅茅，却道是“万家之祐”——荒草长得好，不知对百姓有何益！

贲

【译】

婴儿求乳，	婴儿要吃奶，
慈母归子，	慈母就来哺他；
黄麋悦喜，	小鹿儿高兴了，
得见甘饱。	吃个又甜又饱。

【说】归，来。子，养也，动词。麋，小鹿。

剥

【译】

贫鬼守门，	贫鬼把住门，
日破我盆，	天天摔我的盆，

毀嬰伤缸， 又砸罐子又砸缸，  
空虚无子。 穷得无子孙。

**复**

**【译】**

多载重负， 装载的太重了，  
捐弃于野。 车子坏在野外；  
予无稚子， 我没有小儿子，  
但自劳苦。 只能自己劳苦。

**无妄**

**【译】**

雄狐绥绥， 大尾巴的雄狐，  
登山崔嵬， 登上高高的山岭。  
昭告显功， 宣布大功告成，  
大福允兴。 大福得以兴生。

**【说】**此辞重见。允，信也，诚也，以也。显功，大功，显赫之功绩。

**大畜**

**【译】**

婴儿孩笑， 小婴儿笑了，  
未有所识。 但没什么意识。  
狄童而争， 狄人的孩子来竞争，  
乱我政事。 就要搅乱我的政事。

**【说】**《四部丛刊》本注：“狄当作彼”。非。《左传·僖公·二十四年》述富辰之言，以聾、昧、顽、嚚“四奸”行归于“狄皆则之”，是以狄人为具四奸者。故此辞言争而乱政之童，指为狄童。狄，春秋时北方少数民族。孩笑，婴儿之笑。

**颐**

**【译】**

十九同投， 十个弹丸一齐打出，  
为雉所维。 被野鸡抓住，  
独得跳脱， 只有一个逃掉，  
完全不亏。 而且完好无缺。

**【说】**此辞非童话为何！弹丸打鸟，反被鸟持住！

损(䷨)变颐(䷚)，坤为十，艮为小石，丸也。艮为投，为击。颐为离象，损之二至上亦离象，离为雉，艮为持。损中九二变颐则失，二、三半坎，坎为逃。震为惊走，卦变，震不存，亦跳脱之象。震变坤，坤为完。

**大过**

**【译】**

狐济濡尾， 狐渡水，湿了尾；  
求橘得枳。 找橘子，却得枳！  
季姒怀愧， 小母亲，怀愧疚；  
鲍舍鱼臭。 鲍鱼家，真叫臭。

**【说】**妣，母。季妣，年少母亲。臭，同“臭”。鲍，腌得发臭的鱼。鲍舍，腌鱼之房舍。枳，似橘而小的树木。

损卦(䷨)，艮为狐，为尾，兑为泽。艮为求，为得，为小木。兑为少女，艮为季，坤为悔。坤为鱼，为死，为臭。大过(䷛)为死象，兑泽在上，巽鱼在下，是鱼离水，死鱼之象也。

**坎**

**【译】**

跌足息肩， 伤了脚停下倒可歇歇肩，  
所忌不难。 虽有所忌却没大难。  
金城铜郭， 金铸的城铜打的墙，  
以铁为关。 铁做的城门牢又坚。

藩屏周卫，	周围有藩屏来保卫，
安止无患。	安居吧，没灾患！

# **离**

## **【译】**

戴尧扶禹，	松、乔、彭祖，
松乔彭祖，	拥护着尧，扶佐着禹，
西过王母，	到西方来见王母，
道里夷易，	一路平安畅通，
无敢难者！	没人敢拦阻！

**【说】**此辞重见。松，赤松子；乔，王子乔；彭祖，长寿仙人——此三人皆上古神仙。夷易，平坦。难，去声，阻拦、刁难。

# **咸**

## **【译】**

京庾积聚，	大粮库堆的粮，
黍稷以极。	实在多到极点！
行者疾至，	行人快到这儿来吧，
可以厌饱。	可以吃饱饭。

# **恒**

## **【译】**

良夫孔姬，	良夫和孔姬，
胁慊登台。	胁迫孔姬登台。
乐季不扶，	季路倒下太好了，
叔辄走逃。	叔辄逃跑了。

**【说】**《左传·哀公·十五年》：“卫孔圉取大子蒯聩之姊，生慊。孔氏之竖浑良夫，长而美，孔文子卒，通于内。大子在戚，孔姬使之焉。大子与之言曰：‘苟使我入获国，服冕乘轩，三死无与。’与之盟。为请于伯姬。闰月，良夫与大子入，舍于孔氏之外圃。昏，

二人蒙衣而乘，寺人罗御，如孔氏。孔氏之老桀宁问之，称姻妾以告。遂入，适伯姬氏。既食，孔伯姬杖戈而先，太子与五人介，舆豸从之，迫孔悝于厕，强盟之，遂劫以登台。桀宁将饮酒，炙未熟，闻乱，使告季子。召获驾乘车，行爵食炙，奉卫侯辄来奔。季子将入，遇子羔将出，曰：‘门已闭矣！’季子曰：‘吾姑至焉。’子羔曰：‘弗及，不践其难。’季子曰：‘食焉，不辟其难！’子羔遂出。子路入，及门，公孙敢门焉，曰：‘无人为也。’季子曰：‘是公孙也，求利焉而逃其难？由不然，利其禄，必救其患！’有使者出，乃入，曰：‘太子焉用孔悝，虽杀之，必或继之！’旦曰：‘太子无勇，若燔台半，必舍孔叔。’太子闻之惧，下石乞、孟廪敌子路，以戈击之，断缨。子路曰：‘君子死，冠不免。’结缨而死。”良夫，浑良夫，孔圉之家奴。孔姬，即孔伯姬。孔悝，孔圉(孔文子)之子。季，指季路，即孔子弟子子路，为孔文子家臣。叔辄，卫出公。乐，乐于……即见于路倒而欢喜。

### 遁

天之所予，  
福祿常在，  
不忧危殆。

### 【译】

天所赐给的福祿，  
就永远存在，  
不用耽心有危殆。

### 大壮

行触天刚，  
马死车伤。  
身无憊赖，  
困穷乏粮。

### 【译】

出行撞上天发怒，  
马死车坏！  
自身无聊赖，  
绝了粮，穷困真无奈！

【说】刚，怒也。憊赖，聊赖。

**晋**

**【译】**

铅刀攻玉，    钝刀子雕玉，  
坚不可得。    根本雕不动！  
尽我筋力，    费尽了气力，  
胝茧为疾。    手长茧子老皮。

**【说】**胝、茧，手足因磨而生之厚皮。

**明夷**

**【译】**

穆违百里，    秦穆公违背百里奚，  
使孟备武，    派孟明逞耀武力，  
将军师战，    率兵去打仗，  
败于殽口。    终于在殽口败绩。

**【说】**孟明事见前说。将，去声，率领。“师战”，作辞者自造之词，意指军队作战。

**家人**

**【译】**

有人追亡，    有个追逃犯的人，  
鸟言所匿，    听鸟儿告诉他：  
不旅日得。    躲藏者不日可得。

**【说】**亡，逃亡，指逃亡者。从“鸟”言云云，似西汉时已有“黄雀算卦”之事。

损(䷨)变家人(䷤)：震与坎对应，震为逐，为追，坎为逃——追亡之象。兑、离对应，离为鸟，兑为口，为说。震为行人，为旅，为旦，艮为止，为得，坤为暮——旦暮可得之象。

**睽**

**【译】**

府藏之富，    库府里藏的财物，

王以赈贷。	君王用来赈贷灾民。
捕鱼河海，	到河海去捕鱼，
苟罔多得。	只要撒网就能收获。

【说】罔，網之假借字，即简化字网。苟，只要。

<b>蹇</b>	<b>【译】</b>
鸿飞遵陆，	鸿雁沿着岸飞，
公归不复，	公归去不再回，
伯氏客宿。	伯氏在外乡做客。

【说】《诗·豳风·九罍》：“鸿飞遵陆，公归不复，于女信宿。”此辞改动三字。

<b>解</b>	<b>【译】</b>
鳧过稻庐，	鳧飞到稻庐，
甘乐广鰭，	那儿有许多泥鳅可享受。
虽惊不去，	虽去惊扰它也不走，
田峻怀忧。	真叫农官心发愁。

【说】“稻庐”，纯系林辞编造者胡起的名儿！既称“庐”，当时装稻米之房屋，安得有泥鳅！为了押韵——古韵庐、鰭、忧同韵——便胡诌如此！令人读而生厌！过，至也。田峻，田官，劝农之官，又称司啬，汉时称啬夫，在田司主稼穡，见《十三经注疏·诗·小雅·甫田·疏》。

损(䷨)变解(䷧)，离为鸟，坎为水，水鸟——鳧也。震为行，为飞，为禾稼，与艮对应，艮为庐，是编造“稻庐”之根据。损中：震为惊，艮为止，是惊之不去。坤为田，震为官，坤为怀，为忧。

**益**

**【译】**

雨师娶妇，	雨师娶媳妇，
黄岩季子，	娶的是黄岩的少女，
成礼既婚，	过了聘礼成了婚，
相呼面南。	相唤着面南而立。
膏润应时，	雨下得及时，
年丰大喜。	得丰收，人大喜。

**【说】**礼，指聘嫁之礼仪。膏润，及时之雨，润土如膏。应，去声。应时，与时令相应合。“黄岩”，从卦象中编造出之地名。益卦(䷩)中：坤为黄，艮为山，为石，故出了个“黄岩”！非实指黄岩县。艮为季，为子。女子亦称“子”。季子，少女。

**夬**

**【译】**

畜积有余，	家中积蓄有餘，
冀土不居。	冀土不居。
美哉轮奂，	出门坐的车真美啊，
出有高车。	又高又大又华丽。

**【说】**轮，轮囷，高大也。奂，有文彩。轮奂，高大而华美。

《尔雅·释地》注：“冀，近也。”如译“冀土”为近土，则“冀土不居”即：不住在附近的地方。如以地名译，则为：不居住在冀州。冀，又训为大，则又可译为：大地方不住。此三种训“冀”之义，以释“冀土不居”，皆于理欠通，故存疑不译。

畜，牲畜也。“畜积”亦可解为：牲畜很多。然仍与“冀土不居”难以贯穿。林辞之鬼语，洵不可以人言译释也！

**姤**

**【译】**

重门击柝，	增加门关和巡逻，
-------	----------



陵昧武守，    天一黑武卫上岗，  
虽惊不惧。    纵有警，又何妨！

【说】陵，迫也。昧，暗。陵昧，犹言薄言，天将黑之时。《易·系辞》：“重门击柝，以待暴客。”重门，两道门。柝，守夜者敲的木梆。

**萃**

【译】

大都王市，    大都会里的大市场，  
稠人多宝。    人也多呀物也广。  
公孙宜贾，    公孙最好到这里经商，  
其货万倍。    万倍的利润入钱囊。

**升**

【译】

秋隼冬翔，    参见《损》之《否》。  
数被严霜。  
甲兵当庭，    兵伍在庭院，  
万物不生。    万物不得生。  
雄父夜鸣，  
民扰以惊。

【说】损(䷨)变升(䷭)，损中：兑为秋，震为隼，坤为冬，震为飞翔。坤为数，多也；为被，受也。兑秋有霜象。坤为众，为师，甲兵也，艮为庭。坤为死——万物不生。坤、震对应，震为雄、父，为鸣，坤为夜，为民，为乱，震为惊。

**困**

【译】

招祸致凶，    招致祸凶来到我国，  
来螫我邦。    把人来螫，  
痛在手足，    螫得手足疼痛，

不得安息。 令人不得安生！

**井**

**【译】**

秦失其鹿，	秦朝的鹿跑了，
疾走先得。	跑得快的先捕捉到。
勇士慕义，	勇士心向正义，
君子变服。	君子改变服饰。

**【说】**《史记·淮阴侯列传》：“秦失其鹿，天下共逐之，于是高材疾足者先得焉。”此蒯彻对汉高祖语也。变服，言折节以适应时势也。

《易林》辞中用故事，多取于《左》、《国》、《战国策》，用成句多摘取于《诗》，此皆不足为怪。唯使事用语取于《史记》，最可疑惑也。汉武帝置太史之官，令司马谈为太史公，继而司马迁任之，修《史记》。则，《史记》，官修之史也，藏诸秘府，民间何得窥之？此辞一、二句，直用《史记》中语，宁不疑之乎！

**革**

**【译】**

山陵四塞，	山丘塞堵四周，
遇我径路。	阻住我的路途，
欲前不得，	想向前却进不得，
复还故处。	只得回到原处。

**鼎**

**【译】**

一指食肉，	一个指头吃肉，
口无所得，	口却吃不着，
舌饒于腹。	舌头比肚子还饒得难受！

**【说】**染指事，见前说，辞中屡用。

**震**

**【译】**

晨夜惊骇，    晨耽惊，夜害怕，  
不知所止。    手足无措了！  
皇母相祐，    皇母来保佑，  
卒得安处。    终于平安无事了！

**【说】**不知所止，不知所处也，不知怎么办才好的意思。皇，大也。皇母，大母，祖母也。

损(䷨)变震(䷲)，震中：震为晨，坎为夜，震为惊。震、艮互为正覆，震动艮止，反复动止，是不知所止，不安处之象。损中：坤为大母，艮为祐，坤为卒，为终，为安。

**艮**

**【译】**

豺狼所言，    豺狼说的话，  
语无成全。    没一句是真的。  
误我白马，    骗误了白马，  
使乾口来。    使乾口来。

**【说】**“使乾口来”，何意？费解，置而不译。

**渐**

**【译】**

呼精灵来，    把精灵叫来，  
魄生无忧。    月初亏不必忧怀。  
疾病瘥瘳，    疾病能痊愈，  
解我患愁。    灾难愁烦能解开。

**【说】**《书·康诰》：“哉生魄。”魄，月之暗处，生魄，指每月十六日，月阴影开始出现。《十三经·疏》：“无光之处名魄也。”

**归妹****【译】**

牧羊逐兔，	放羊，追兔，
使鱼相捕。	让鱼互相追捕。
任非其人，	用错了人啊，
废日无功。	事办不成白耽误工夫！

**丰****【译】**

堂祥上楼，	堂祥上楼，
与福俱居。	与福同住一处。
席地妃治，	妃席地而坐治国，
国安无忧，	国家安乐无忧。

**【说】**何谓“堂祥”？或堂中之吉祥。席地，以地为席，即坐在地上。倘以“堂祥上楼”，尚可谓其想象大胆，以虚义词作实义词用，而“席地妃治”，则纯系硬造之语！初习作格律诗者，最多此病！

**旅****【译】**

禹召诸臣，	禹召集众臣，
会稽南山，	在会稽的南山。
执玉万国，	执玉而来的有万国之王，
天下康安。	自此天下康安。

**【说】**《左传·哀公·七年》：禹合诸侯于涂山，执玉帛者万国。”注：“诸侯执玉，附庸执帛。”《吴越春秋·内传》：“禹朝群臣乃大会计，改名会稽山。”会稽，今杭州绍兴。会稽南山，当即会稽山，又称涂山。

**巽****【译】**

太姒文母，	太姒——文王母，
-------	----------

乃生圣子：	生下了圣子；
昌发受命，	姬昌，姬发受天命，
为天下主。	做天下之主。

【说】林辞编造者之胡编乱造，每每惊人骇世！太妣，周文王之妃也，周武王之母。文王之母乃大任！以“太妣文母”句法而言，既直点“太妣”之名，补以“文母”，显然非“太妣”、“文母”并列，而是以太妣为文母！而又谓生圣子：“昌、发受命”，则把姬昌（文王）、姬发（武王）父子两个全当成太妣的儿子，父子成了兄弟！颠三倒四，不通至于此！且，古籍中，如《诗》、《书》、子、史诸作、于叙事中，无不称“文王”、“武王”，未有直呼“昌”、“发”其名之例！《易林》作者，非但不避汉诸帝、后讳，又直呼文、武讳，实属非礼之至！话又从另一角度说来，其敢如此，大概可算是“反封建”的叛逆式人物了。

**兑**

**【译】**

两置同室，	两个兔笼放一屋，
兔无谁告。	兔子向谁去诉苦！
与狂相触，	与狂徒撞到一处，
蒙我以恶。	恶名也扣上了头。

【说】置，捕兔之网，音嗟，又音居。无谁告，不知向谁告，无告于人的意思。

**涣**

**【译】**

桃雀窃脂，	桃雀和窃脂，
巢于小枝。	筑巢在小枝。
动摇不安，	小枝摇晃晃，
为风所吹。	被风吹得荡。



寒恐悚慄，    寒冷又害怕，  
常忧殆危。    常忧摔地下。

【说】桃雀、窃脂，小鸟名。已见于前说中。

**节**

**【译】**

阳春长日，    阳春三月日照长，  
万物华实，    万物开花结果香，  
乐有利福。    有福有利心欢畅。

**中孚**

**【译】**

邻不我顾，    邻人不瞧我，  
而望玉女。    瞧的是美丽的玉女。  
身疾疮痍，    身上长癰疮，  
谁肯媚者！    谁肯来亲近！

【说】此辞重见。

**小过**

**【译】**

涸旱不雨，    天旱不下雨，  
泽竭无流。    泽干没有水。  
鱼鳖乾口，    鱼鳖嘴发干，  
皇天不忧。    老天爷不管。

【说】皇天既见乾涸而不忧，实即不动于衷，不体下情。

损(䷨)变小过(䷛)，兑为泽，为云。艮为止，云止，不雨也。兑变艮，泽变山，无水之象。小过中：巽为鱼，艮为山龟，兑为口。兑为阴爻入乾之上，乾上缺而成兑。乾为天，乾体不存，是“天不忧”之。乾上缺，是“乾口”。乾又为无水之义，音“竿”，即简化字“干”，故又具口干之义。而“乾口”之所由，即由阴爻入乾上

成兑而来！

**既济**

**【译】**

狼虎之乡，	狼虎居住的地方，
日争凶讼。	天天争吵打斗。
受性贪婪，	它们秉性贪婪，
不能容纵。	不能宽容放纵。

**【说】**饕，贪婪。

**未济**

**【译】**

阴注寒疾，	阴气寒气来得快，
水离其室。	水从它屋里跑出来，
舟楫大作，	人们只好都上船，
伤害黍稷。	庄稼伤损淹了田。
民饥于食，	百姓饿得没食吃，
亦病心腹。	心腹之中结大患。

**【说】**因大水淹没田陆，人行必得用船，故“舟楫大作”——言水之大也。

损(䷨)变未济(䷿)，坤为阴，与坎对应，坎为流，为注。伏乾为寒。未济中：乾、坤三爻两两交插，坤为阴，坎为注，乾为寒，坎为疾。损中：艮为室，坤为水。变小过，坤变坎，坎仍为水，而艮在损，是水离其室。离为木，为中空，舟象，坎为水。坎为伤，为害。损中：坤为水，兑为泽，震为禾稼。坤为害，兑为毁，震在坤、兑之间，是水毁田稼之象。坤为民，为饥，为身，为病患，——病在心腹，民饥于食。

## ䷩ 益之第四十二

**益**

文王四乳，  
仁爱笃厚，  
子畜十男，  
无有夭折。

**【译】**

文王有四乳，  
仁爱又敦厚，  
养育十个儿，  
个个都长寿。

**【说】**此辞重见。

**乾**

下堂出门，  
东至九山。  
逢福值喜，  
得其安闲。

**【译】**

下堂出门，  
向东到九山，  
遇到福喜，  
落得好安闲。

**【说】**益(䷩)变乾(䷀)，震为退，下也，艮为堂，震为出，艮为门，震为东，为行，艮为至，为山。艮为山，乾为九，艮、乾对应，是“九山”。卦变成乾，乾为福，为喜。坤为安闲。

**坤**

城上有乌，  
自名破家，  
招呼鸩毒，

**【译】**

城上有只乌鸦，  
自己取名叫“破家”，  
把有毒的鸩鸟招呼来，



为国患灾。 搅乱国家。

【说】此辞重见。辞之凶兆，取象于坤——坤为黑，为破，为乱，为国，为毒。

屯

【译】

伯虎仲熊，	伯虎、仲熊，
德义渊闻，	品德优知识广，
使敷五教，	让他们宣播五教，
阴阳顺序。	一切都会有秩。
行溢多悔，	胡作非为必多悔，
利无所得。	应该使他无所得！

【说】伯虎、仲熊，多见于辞。敷，布也。溢，滥。行溢，行为越出规矩，胡作非为。利，宜也，应该。五教，前已有注。

蒙

【译】

饮酒醉酣，	喝得醉醺醺，
跳起争斗，	跳起来就相争，
手足纷拏，	拳打脚踢拚了命，
伯伤仲僵，	哥哥伤弟弟亡，
东家治丧。	东家来治丧。

【说】此辞重见。拏，《说文》：“诬也。”《说文释例》：“纷拏之拏，典籍多作拏。”《淮南子·本经训》：“芒繁纷拏，以相交持。”注：“乱也。”《说文通训定声》：“拏，假借为拏。”是“纷拏”即“纷拏”。颜师古《汉书·霍去病传》注：“纷拏，乱相持搏也。”丧，平声，丧事。

《四部丛刊》本于第五句下又有“伯仲俱损，因以治丧”八字，显为注解之辞，不录。

**需**

**【译】**

四目相视， 你看我，我看你，  
稍近投机。 两人还投机。  
日昃之后， 太阳过午之后，  
见吾伯姊。 见到你大姐。

**【说】**机，机趣。昃，音跌，日昃也，日过午，未时为昃，即下午一点至三点。

**讼**

**【译】**

随时逐便， 随时机，趁方便，  
不失利门， 就能获利不白干。  
多获得福， 获取多，大得福，  
富于封君。 封君也没有你富！

**【说】**便，方便，机会。封君，受封爵位者。于，比较之辞，“比……”的意思。于之前，为形容词，如“富于……”即比……富，“猛于……”即比……猛。

**师**

**【译】**

陇西冀北， 陇西、冀北，  
多见骏马， 骏马很多，  
去如焱飏， 奔跑如疾风，  
害不能伤。 凶险不能把它伤！

**【说】**益(䷩)变师(䷆)，益中艮为西，坤为北，艮为多，为见，坤亦为多，震为马。师中坤为多，震为马，坎为美脊马。益中震为去，巽为风。师中坤为不，坎为害。

焱，当作飏。

**比**

**【译】**

白龙黑虎，	白龙、黑虎，
起伏俱怒。	没一时不发怒。
蚩尤败走，	蚩尤败逃，
死于鱼首。	在鱼首死掉。

**【说】**起伏，站起卧下。

《战国策·秦策》：“黄帝伐涿鹿而禽蚩尤。”《史记·五帝纪》：“蚩尤作乱，不用帝命，于是黄帝乃徵师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂禽杀蚩尤。”《庄子·盗跖》：“然而黄帝不能致德，与蚩尤战于涿鹿之野，流血百里。”《山海经·大荒北经》：“蚩尤作兵伐黄帝，黄帝乃令应龙攻之冀州之野。”《经典释文·庄子》：“蚩尤，神农时诸侯，始造兵者也。”《汉书音义》：“蚩尤，古之天子。”成玄瑛《庄子·疏》：“涿鹿，地名，今幽州涿郡是也。”古籍中皆言黄帝擒蚩尤于涿鹿，而《易林》则或言“战于版泉”（见本书第一卷《蒙之坎》），或言“死于鱼口”（见本书第一卷《坤之临》），此又言“死于鱼首”，可见并非造辞者有什么典籍之外的依据，实属信口开河！用不着考证了。为什么信口能开河？还是他从卦象中“见”到了“鱼”，便胡编为辞了。益(䷩)中巽为鱼，巽为白眼，艮为鼻，眼、鼻在脑袋上，故出了“鱼首”！《坤之临》中，因临(䷒)中兑为口，坤为鱼，为死，便造出“死于鱼口”！总之一句话：林辞中“典故”，不可认真待之，更勿信之！因象作辞，胡编乱造，歪曲典故，为其解象断占服务——这即术数骗子之本职工作！

**小畜**

**【译】**

鸿飞戾天，	鸿雁在天上飞叫，
避害紫渊：	避害到了紫渊，
虽有铎门，	紫渊门口虽有利剑，

不能危身。也不能把它伤残。

【说】戾，假借字，当作唼。紫渊，作辞者杜撰之泉名。锋，刃锋。“锋门”，指列有利刃的门，造辞者“创造”出的词！

履

【译】

平国不君，	平国不行君道，
夏氏作乱。	夏氏作乱反叛，
乌号窃发，	弓箭暗中发射，
灵公陨命。	灵公性命不全。

【说】平国，陈灵公之名。《左传·宣·十年》：“陈灵公与孔宁、仪行父饮酒于夏氏。公谓行父曰：‘徵舒似汝。’对曰：‘亦似君。’徵舒病之。公出，自其厩射而杀之。二子奔楚。”陈灵公、孔宁、仪行父皆与夏徵舒之母淫通，故互相戏言谓“徵舒像你”，夏徵舒因此射杀陈灵公。此事，《易林》中屡用。乌号，良弓名，此代指弓箭。号，阳平，音豪。

泰

【译】

江汉上游，	江、汉的上游，
政逆民忧。	暴政使百姓愁。
阴伐其阳，	臣子起来讨伐君主，
雄受其殃。	君主把灾殃受。

【说】汉，汉水。江，长江。阴，指臣；阳，指君。雄，即阳性，此亦指君，以“雄”替“阳”字罢了。

通常，江汉指长江、汉水流域。此“江汉上游”，显指汉水上游。

此辞必有所指，待考。《易林》用典如痴人说梦，不可信之，但其辞中隐指时事者，确有可勾沉者。此辞既点出“江汉上游”，地

点凿凿，又言该地“政逆民忧”，至有“阴伐其阳”之变，则有指实无疑矣！

**否**

**【译】**

东家杀牛，

见《睽》之《明夷》。

闻臭腥臊，

神怒不顾，

命衰绝周。

亳社灾烧，

妄夷诛愁。

**【说】**夷，诛杀也。妄夷，妄杀，不问青红皂白地乱杀。

**同人**

**【译】**

西诛不服，

西去征诛不顺服者，

恃强负力。

靠的是强而有力。

倍道趋敌，

兼程前进去扑向敌人，

师走败覆。

军队大败逃去。

**【说】**倍道，兼程而进。趋敌，主动接近敌人。《孙子·军争篇》：“倍道兼行，百里而争利，则擒三将军。”又《虚实篇》：“后处战地而趋战者，劳。”走，逃也。《孙子·地形篇》：“兵有走者，有弛者，有陷者，有崩者，有乱者，有北者——凡此六者，非天之灾，将之过也。”

**大有**

**【译】**

一妇六夫，

一个妇人六个夫，

乱扰不洽。

乱乱哄哄难和睦。

张王季疾，

张王遭到刘邦嫉，

莫适为公。      不知如何服侍公。  
政道壅塞，      政治混乱行不通，  
周君失邦。      周天子失掉国家。

【说】张王，指受刘邦封为赵王的张耳；季，刘邦初名刘季。嫉，疑嫉。《史记·淮阴侯列传》：“汉王出成皋，东渡河，独与滕公俱，从张耳军修武。至，宿传舍。晨，自称汉使，驰入赵壁。张耳、韩信未起，即其卧内，上夺其印符，以麾召诸将，易置之。信、耳起，乃知汉王来，大惊。汉王夺两人军，即令张耳备守赵地……”适，从也。公，指刘邦。《易林》以“周”隐指“汉”，前已详论。

此辞，显著地对刘邦表示不满，且直呼其名，又以“周君失邦”，隐指西汉之亡。《易林》作者，使事用典，信口雌黄，但影射、攻击刘汉之辞，则痕迹毕露，其反汉立场是明摆着的。因此，《易林》之编造，决非成于西汉！

**豫**

**【译】**

配合相迎，      相互走来配合，  
利之四乡。      对于四乡都有利。  
昏以为期，      约好黄昏见面，  
明星煌煌，      明星在夜空闪烁。  
欣喜爽泽，      欣喜高兴地攀谈，  
所言得当。      说的话都正着！

【说】爽泽，谓言语爽快、富于情感。煌煌，明亮。

**豫**

**【译】**

猿堕高木，      见《蒙》之《随》。  
不蹇手足，

握金怀玉，

还归其室。

【说】怀，怀中抱或揣着，动词。

益(䷩)变豫(䷏)，艮、坎对应，艮为高木，坎为猿，巽为木，为高，坎为失，是猿落于高木之象。益中有艮、震，卦变，艮、震仍在，艮为手，震为足，是“不蹇”。艮为手，为握，为石，为玉，为金，坤为怀。震为归，艮为室。

随

【译】

卷领遁世， 缩起脖子逃开人世，

仁德不害。 仁德不受损失。

三圣欣同， 三位圣人欣然合作，

周国茂兴。 周国得到兴盛。

【说】卷，阳平，音全，蜷缩也。领，脖领。

蛊

【译】

去患脱厄， 从危难中逃出，

安无怵惕。 安然不再惕怵。

上福喜堂， 登上福喜之堂，

见我欢兄。 见到亲爱兄长。

【说】欢，喜爱。

益(䷩)变蛊(䷑)，益中坤为患，为厄。卦变，坤失，是去患脱厄。蛊中巽为安，兑为悦，是安而无怵惕。震为足，为行，艮为福，震为喜，艮为堂，是上福喜堂。艮为弟，震为兄，艮为见，兑为悦，震为欢，是见我欢兄。

**临**

**【译】**

带季儿良，带季和儿良，  
明知权兵，精通用兵之法，  
将师合战，率兵与敌交战，  
敌不能当，敌人不能应挡，  
赵魏以强。赵、魏靠他们变强。

**【说】**带季，即带佗。带季、儿良是战国时军事家。明知，明了、通晓。权兵，控驭军队。当，敌也。

**观**

**【译】**

鸱思其雄，见《明夷》之《益》。  
欲随风东，  
顺理羽翼，  
出次须日，  
中留北邑，  
复及其室。

**【说】**益(䷩)之观(䷓)，巽为女，震为鸱，雌鸱也。坤为思，伏乾为雄。坤为欲，巽为风，为凤，震为东。坤为顺，为理，震为羽翼。震为出，艮为次，止也。乾为日，乾伏，故须待之。遇之两卦，二至四皆为坤，坤为北，为邑。震为反，艮为室。

**噬嗑**

**【译】**

耳如惊鹿，耳像受惊的鹿，  
不能定足，脚不停地奔走。  
室家分散，他家庭分散了，  
各走匿窜。各自逃亡藏躲。

**【说】**耳，人名，似指晋公子重耳。定足，驻脚，停步。



**贲**

**【译】**

甲乙丙丁， 见《讼》之《随》。

俱位我庭，

三丑六子，

入门见母。也

【说】位，位于……“俱位我庭”，谓都位于我的院中。即在其庭占有一个位置。《讼之随》此句作“俱归我庭”，以“归”字义推测，“位”或许是“蒞”之误？

益(䷩)变贲(䷖)，坎为水，离为火，巽为木，艮为金，是甲、乙、丙、丁。坤为我，艮为庭。艮为三，坎为丑，离为六，艮为子；离为三，坎为丑，坎为六，艮为子——皆成“三丑六子”。巽为入，艮为门，为见，坤为母。

《四部丛刊》本的每条林辞之后，或有简注，多引《诗》、《春秋》左氏《传》。更多的是“无注”或“未详”。无注者，是看到辞中有典；未详者，则是不知其辞所云。如此条，即注以“未详”二字，难怪前人标此二字，此种鬼话，除以象析，谁晓得它具体所指！

又：此甲、乙、丙、丁，非用纳甲，乾为甲，卦中无乾。兑为丁，卦中无兑。故，显系是用五行中金、木、水、火。《隋书·经籍志》把《焦氏易林》扔到五行家类中，良有以也！

**剥**

**【译】**

蹑华巅观，

登上华山顶放眼看，

浮云风雨，

云啊风啊雨啊一片！

不博心安，

真教人心不能安，

匿无咎患。

躲藏起来就没灾患。

**复**

**【译】**

德施流行，    仁德布施开去，  
利之四乡。    四乡百姓得利。  
雨师洒道，    雨师把道路洒湿，  
风伯逐殃。    风伯把灾殃吹去，  
巡狩封禅，    天子巡狩封禅，  
以告成功。    以成功敬告上帝！

**【说】**西汉自武帝时，神仙之说大盛。王莽变本加厉，神仙、五行、符讖之类闹得雾气腾腾！《易林》辞中，几乎三言五语之中必及神仙、五行、福祸、灾异……实与时势相关系，反映了当时社会风气。

**无妄**

**【译】**

水流趋下，    见《损》之《需》。  
遂成东海。  
求我所有，  
买鱣与鲤。

**【说】**此辞与《损之需》仅五字之异，意思完全一样。

益(䷩)之无妄(䷘)，坤为水，为下，震为东。艮为求，坤为我，巽为鱼。

**大畜**

**【译】**

和气相薄，    和气相互撞激，  
膏润津泽，    化成油般的好雨，  
生我嘉谷。    润泽良田生嘉谷。

**【说】**和气，四时平和当令的气候。嘉谷，丰硕的谷穗。

**颐**

忧惊以除，  
祸不成灾，  
安全以来。

**【译】**

除掉了惊恐忧虑，  
没有造成灾害，  
平安地到来。

**大过**

坚冰黄鸟，  
常哀悲愁。  
不见白粒，  
但覩藜蒿。  
数惊鸛鸟，  
飘我为忧。

**【译】**

见《解》之《夬》。

**【说】**益(䷩)之大过(䷛)，大过中：乾为坚冰，与益中坤对应，坤为黄，一至五为大离之形，离为鸟。乾为常，坤为哀。益中坤为暗，巽为白，震为禾谷，为草莽，巽亦为草。震为武，为鸟，凶禽之象，为惊。坤为我，为忧。震为翩翩，巽为风——飘象。大过为死象，故卦变，得忧象。

**坎**

翕翕鞫鞫，  
实堕崩颠，  
灭其命身。

**【译】**

车声一片混乱，  
翻倒摔个稀烂，  
彻底玩儿完！

**【说】**翕翕，颠倒失序，混乱。鞫鞫，车声。命、身，指车的寿命与形体。

**离**

因祸致福，

**【译】**

因祸而得了福，

喜盈其室。      喜气充满他的屋。

**戚**

**【译】**

佳居千里，      这千里之大的好住宅，  
不见河海，      看不见河、海，  
无有鱼市。      也没有鱼可买卖。

**【说】**这条辞，字面是浅近而明的，但其意却是令人窒息的，是模糊的。既肯定是“佳居”，那么，看不到河、海，没有鱼可市（这个“市”是动词，“鱼市”，不是指鱼肆、鱼市场。），又怎么样呢？是“不见河海，无有鱼市”便使其居不佳？还是佳居的主人渴望见河、海和购鱼？答案是难以捉摸的。这种写作手法，即留给读者自做结尾的写法，在文学韵文作品中，是鲜见的，却与现代的某些诗有相通的地方。

**恒**

**【译】**

鹿得美草，      见《明夷》之《蹇》。  
呜呼其友。  
九族和睦，  
不忧饥乏。

**【说】**《明夷》之《蹇》中，“和睦”作“和穆”，则林辞以“穆”、“睦”相通假。

**遁**

**【译】**

出门得堂，      出门发现殿堂，  
不逢祸殃。      不会遇到祸殃。  
入户自若，      进门从容安泰，  
不见矛戟。      不会遇见兵灾。

### 大壮

爻尊重席，  
命我嘉客。  
福祐久长，  
不见祸殃。

### 【译】

备下酒，铺上厚席，  
款待嘉宾。  
福祐长远，  
祸殃都消遁。

### 晋

鸣鸿俱飞，  
北就鱼池。  
鳣、鲔、鰋、鲤，  
多饶所有。  
一筍获两，  
利之过倍。

### 【译】

鸿雁鸣叫着齐飞，  
向北回到鱼池。  
鳣、鲔、鰋、鲤，  
什么鱼儿都有。  
一筍能捉两条，  
获利可算是加倍！

【说】《广雅·释诂·二》：“就，归也。”就，又有即，近的意思。

### 明夷

当风奋翼，  
与鸟飞北，  
入我嘉国，  
见吾庆室。

### 【译】

趁风起，举双翼，  
与鸟一同向北飞，  
进入美好的国，  
见到吉庆的室。

【说】当，对也，趁也。“嘉”、“庆”之类用于修饰，令人生厌！一派空泛，并无实质内容！

### 家人

麒麟凤凰，  
善政德祥。

### 【译】

麒麟出现凤凰翔，  
政治清明仁德广，

阴阳和调，    四季节令正常，  
国无灾殃。    国家没灾殃。

**睽**

**【译】**

逐狐东山，    追狐上东山，  
水遇我前，    大河挡在前，  
深不可涉，    水深不能涉，  
失其后便。    此后的便宜全失去。

【说】便，阳平，便宜，利益。后便，指逐狐者因河水阻住之后的利益失去——不能捉到狐了。

**蹇**

**【译】**

丑戌亥子，    丑、戌、亥、子，  
饥谨前生，    饥饿出现其前，  
阴阳暴客，    阴阳失调如凶徒，  
水绝我食。    发大水使人遇灾年。

【说】前生，生于前的意思。

益(䷩)变蹇(䷦)，阳爻初九纳子，阴爻六四纳丑，阳爻上九纳戌，阴爻六三纳亥。益卦中：初九、上九，为子、戌；蹇卦中：六四为丑。益卦中：六三为亥。卦变，初九、上九、六三皆变，唯六四(丑)不变。依顺序，应是：戌、亥、子、丑。因“丑”存，故提到戌、亥、子之前。六四在蹇为离之主爻，离为大腹，为中空，腹中空，饥谨也。六四在坎，坎为灾，为水患。坎在前，为饥，是“饥谨”生于前。《易·需·彖》：“险在前也”。坎在外卦，是在前，坎为险。蹇，坎在外，“饥谨前生”之象。

**解**

狐狸雉兔，  
畏人逃去，  
分走窜匿，  
不知所处。

**【译】**

狐狸、野鸡、兔，  
因为怕人而逃去，  
四散奔逃躲藏，  
不知藏到何处。

**损**

桀跖恶人，  
使德不通。  
炎旱为殃，  
年谷大伤。

**【译】**

桀、跖这般恶人，  
使仁义不能传布。  
大旱灾作害，  
庄稼不收粮谷。

**央**

兔乳在室，  
行求雀食。  
虎惧我子，  
长号不已。

**【译】**

兔子在家喂仔儿，  
出来向雀求食：  
“老虎吓着我儿，  
哭起来没完没了。”

**【说】**这是篇童话诗，小兔儿被老虎吓坏了，哭啼不止。兔妈妈向雀求食，诉说了此事。惧，此处做及物动词用。

**鼎**

仁德孔明，  
患祸不伤。  
期誓不至，  
室人衡恤。

**【译】**

伟大光明的仁德啊，  
患祸对你无可奈何。  
违背誓约到期不来，  
使家里人心里衡忧。

**【说】**孔明，大明，辉煌。恤，忧。室人，妻也。

**姤**

**【译】**

土阶明堂，	土阶明堂，
礼让益兴。	礼让之风大兴。
雄二相得，	两雄相处无事，
使民无疾。	百姓得以安宁。

**【说】**土阶，土台阶。明堂，天子所居，又为祠堂。雄，强横者。

**萃**

**【译】**

送金出门，	送金子出门，
并失玉丸。	把玉丸一齐丢失。
往来井上，	到井上来去打水，
破瓮坏盆。	瓮也摔了盆也碎。

**【说】**三、四句自《易·井》卦辞而来。

益(䷩)变萃(䷬)，艮为手，为金，震为出，艮为门。巽为同，井也。坤为失，艮为小石——“玉丸”。震、艮互为正覆，往来之象。兑为口，为泽，坤为水，井口之象。益之一至五，离象，离为瓮，卦变，离象失，是破瓮坏盆之象。

**升**

**【译】**

讽德诵功，	歌德又颂功，
美周盛隆，	赞美周朝的盛隆，
加其旦辅，	加封姬旦为宰辅，
光济冲人。	光明扶济着幼主。

**【说】**此又是歌颂王莽之辞！王莽毒死孝平帝，又立孺子婴，“莽日抱孺子祷郊庙，会群臣，称曰：‘昔成王幼，周公摄政……’”（《资治通鉴》）此辞本旨与下辞有关！



**困**

**【译】**

盗窃灭身， 因为盗窃而丧命，  
二母不亲， 两位母亲不和睦，  
王后无党， 王后没有亲党，  
毁其宝灵。 才毁败了自己的宝贝。

**【说】**宝灵，灵宝。

汉成帝无嗣，立定陶王刘欣为太子。成帝之母王太后，王莽之姑母。成帝崩，太子即大位（即汉哀帝），尊其祖母傅氏为“恭皇太后”，生母丁姬为“恭皇后”。王太后是哀帝嫡祖母，傅太后虽为哀帝亲祖母，地位不能与王太后比肩。傅太后欲求正式的帝后尊号，与王太后并肩，于是王、傅“二母不亲”！傅太后死後，王莽专权的时候，哀帝崩，王莽即废了成帝皇后赵氏（赵飞燕）和哀帝皇后傅氏（傅太后之姪女），二后自杀。“王后无党”——主要指平帝生母、中山孝王后已无亲党。平帝即位，王莽恐平帝母家卫氏掌权，只以平帝母卫姬为中山孝王后，留中山国不准入京。扶风申屠刚对策，请“亟遣使者徵中山太后，置之别宫，令时朝见。又召冯、卫二族，裁与冗职，使得执戟亲奉宿卫……”王莽罢申屠刚之官。后来，卫后日夜啼哭，思见帝面。王莽“尽灭卫氏支属，唯卫后在。”此即《益之困》中：“王后无党，毁其宝灵”之本事！卫后亲党被灭，自己虽为帝母，却不得入京为太后，是“宝灵”遭毁，不能居尊位也。

此辞第一句，即指定陶恭皇傅太后之欲争尊荣之事。用“盗窃”二字，足见林辞作者之立场是站在王氏一边的。是谓傅太后本定陶王之太后，竟窃据了皇太后之号。

**井**

**【译】**

六目睽睽， 六只眼瞪起来，

各欲有至，	各怀自己的希求。
专止未装，	伫立着等候天亮，
候待旦明。	还没有扮装。

【说】装，可指服装，亦可指行装，此处做动词用。

## 革

## 【译】

雀行求粒，	寻找米粒的雀儿，
误入罟罟。	误走入罗网里，
赖仁君子，	亏了仁人君子，
复脱归室。	又把它放回巢去。

## 震

## 【译】

龟厌江海，	龟不愿再住江海中，
陆行不止，	到陆地上行啊行。
自令枯槁，	它自找干枯，
失其都市。	离弃了自己的故乡。
虽忧无咎。	虽有忧，没有祸。

【说】益(䷩)变震(䷲)，艮为龟，坤为大水。卦变，震为覆艮，为行，是龟在陆上行行不止。坎伏离，离为龟，坎为厌，为水，离为枯槁。坤为自，巽为令，坤为邑，坎为失。震卦中：坎为失，在坤体，坤为自，为邑。坎为忧，震为生，故虽忧而无咎。

## 艮

## 【译】

孤独特处，	孤独地生活着，
莫依为辅，	无依又无靠，
心劳志苦。	操心，烦恼。

**渐**

**【译】**

伯仲言留，    大哥二哥说留，  
叔子云去，    老三说走，  
虽自无咎，    虽然各有主意怕什么？  
主母大喜。    主母大欢喜。

**【说】**自，谓自有主见。

林辞之多莫名其妙，即在于只依象而不管文理通不通！此辞，前三句已把三个人主张不一而无咎的事理讲完了，末了又进出一句“主母大喜”——莫名其妙！三个人之去留，由他们自主，这有什么值得“大喜”的呢？这句话，则由象出：

益(䷩)，坤为主母，震为喜。

**归妹**

**【译】**

初忧不安，    开始忧虑不安，  
后得笑欢，    以后得到笑欢，  
虽惧无患。    虽有恐惧没灾难。

**丰**

**【译】**

好战亡国，    由于好战亡了国，  
师不以律，    军队中没有法纪！  
称上陨坠。    自称君主终于败落。  
齐侯狼戾，    齐侯凶狠残暴，  
其被灾崇。    遭到灾崇之报。

**【说】**齐侯，指齐襄公。《左传·桓·十八年》：“公(鲁桓公)会齐侯(齐襄公)于泺，遂及文姜如齐。齐侯通马。公谪之，以告。夏四月丙子，享公，使公子彭生乘公，公薨于车。”而后“杀彭生”。《庄·八年》：“冬十二月，齐侯游于姑棼，遂田于贝丘，见大豕，从

者曰：‘公子彭生也。’公怒曰：‘彭生敢见！’射之，豕人立而啼。公惧，队（坠）于车，伤足丧屦。反，诛屦于徒人费。弗得，鞭之见血。走出，遇贼于门，劫而束之。费曰：‘我奚御哉？’袒而示之背，信之。费请先入，伏公而出斗，死于门中……遂入……见公之足于户下，遂弑之。”齐襄公害死鲁桓公，又杀死彭生，后来见鬼魅，被弑，此即“齐侯狼戾，其被灾崇”之谓。

### 旅

### 【译】

鹿在泽陂，	鹿在泽岸边，
豺伤其麋，	豺咬伤它的小鹿，
泣血独哀。	它悲哀得泣血痛哭。

### 巽

### 【译】

天地闭塞，	天地一片黑暗，
仁智隐伏。	仁人智者都隐伏不见。
商旅不行，	商旅不能出行，
利润难得。	没法再把钱赚。

### 兑

### 【译】

福德之士，	有福德的士人，
欢悦日喜。	每天都欢喜。
夷吾相桓，	管仲做了桓公的相辅，
三归为臣，	做臣子而娶三姓女子，
赏流子孙。	赏赐流布于子孙。

【说】夷吾，管夷吾，即管仲，齐桓公之相。《论语·八佾》：“管氏有三归。”管仲为人臣，竟拟君主而娶三姓女。

**涣**

**【译】**

上无飞鸟，

天上没飞鸟，

下乏走兽，

地下没走兽。

乱扰未治，

乱世没得到治理，

民劳于事。

百姓劳苦服役不休。

**节**

**【译】**

据斗运枢，

依据着北斗而运行，

顺天无忧，

顺天时就不忧，

与乐并居。

与快乐同在一处。

**【说】**王莽在被斩之前，就“旋席随斗柄而坐，曰：‘天生德于予，汉兵其如予何！’”这一方面说明据斗随枢，是西汉以来大讲神仙之术已成风气，另一方面，我以此而怀疑《易林》编造者“焦延寿”，曾是服事王莽左右的术士！否则，涉及王莽在台上和垮台时的一些事，就不可能明显地在林辞中露出痕迹。此辞又见《乾之小畜》。

**中孚**

**【译】**

戴瓶望天，

把瓶扣在头上，

不见星辰，

天上的星辰都看不见。

顾小失大，

只顾小利而失去大利，

福逃庐外。

福气从你家跑出去！

**小过**

**【译】**

月削日衰，

月也亏，日也暗，

织女下机。

织女停机不能把活干。

宇宙灭明，

宇宙失去光明，

不见三光。

日月星，都不见！

### 既济

操戟刺鱼，  
被发立忧。  
虎脱我衣，  
狼取我袍，  
亡马失财。

### 【译】

举起长戟扎鱼，  
披头散发立即愁。  
虎扒了你衣，  
狼夺了你袍，  
马跑了，财失掉。

【说】立，立即。此辞一、二两句，究竟何意？不可知也。

### 未济

两人俱醉，  
相与悖戾。  
心乖不同，  
争讼勾勾。

### 【译】

两个醉鬼，  
互相又打又骂。  
心思不一致，  
争闹起来把官司打。

## ䷪ 夬之第四十三

**夬**

**【译】**

戴尧扶禹， 见《损》之《离》。  
松乔彭祖，  
西过王母，  
道里夷易，  
无敢难者。

**【说】**夬(䷪)伏剥(䷖)，剥中：坤为地，为载，为承受，有拥戴象。坤为民，民，拥戴君者也。艮为手，为扶。夬中：乾为圣，故有“尧”、“禹”云云。艮为松、乔。乾为长寿——“彭祖”之象由此。兑为西，坤为母，乾为王。乾为道，坤为里，为顺。坤为凶害，艮为手，为拦。坤、艮伏，故无有难者。

**乾**

**【译】**

狼戾美谋， 狼戾却有妙谋，  
无言不殊， 没一句话说得不甜，  
允厌帝心， 讨得上帝的欢心信任，  
悦以获祐。 高兴地得到保佑。

**【说】**这篇寓言式的林辞，给人的启示与警告是：谨防那巧言令色的家伙！他们的甘言，是利箭，是以你那喜欢听阿谀话的弱点为箭的！一旦你的心被射中，你实际就被他们俘获，成了他

们利用的工具。谨防那些口蜜腹剑的狼们，朋友！

**坤**

**【译】**

岁暮华落，    冬深了，花已凋零，  
阳入阴室。    暖气已入了寒气室中，  
万物伏匿，    万物都伏藏起来，  
绝不可得。    找不到了！

**【说】**绝，没有了，绝迹。“绝不可得”，即“绝而不可得”，勿作副词观。

**屯**

**【译】**

鸡鸣失时，    鸡叫得不是时候，  
君骚相忧；    令你愁而为之耽忧。  
犬吠不休，    狗叫起来没完，  
行者稽留。    走路人只得驻步。

**【说】**骚，愁也。稽留，滞留不进。

此辞一、三句实言物异，二、四句即释物异之兆。鸡鸣失时，即兆主人有忧；犬吠不止，即兆行人当留。此种以物异为占之术，在西汉颇为流行，董仲舒推衍五行生尅，始滥其觞，京房之流托《易》之名，推波助澜，大倡灾异，其宗祇不离阴阳、五行。《易林》中，讲阴阳、五行、物异之辞语，俯拾即是，实即京房一流。如史载《京房易飞候》即有：“鸡夜鸣，急令。”“昏而鸣，百姓有事；人定鸣，多战；夜半鸣，流血漫漫。”这与此辞“鸡鸣失时，君骚相忧”，不是意思一致吗？因此，我断定：作《易林》的这个“焦延寿”，与京房之师“梁人焦延寿”不是一个人！要么，就是作《易林》者，托名焦延寿！作《易林》的这个“焦延寿”，倒应该是京房的徒子徒孙呢！



**蒙**

**【译】**

鳧鷖游泾，	鳧鷖在泾河里游，
君子以宁。	君子快乐安宁；
履德不愆，	行德义而不更变，
福祿来成。	福祿就降临门庭。

**【说】**上辞言鸡、犬之兆，此辞即言鳧鷖之徵，思路一脉相承。来成，来而有成。

《诗·大雅·鳧鷖》：“鳧鷖在泾，公尸来燕来宁。尔酒既清，尔殽既馨，公尸燕饮，福祿来成。”尸，主也，此言主持祭祀。

**需**

**【译】**

薄为藩蔽，	藩篱太薄弱，
劲风吹却，	大风一吹便倒。
欲上不得，	想上上不去，
复归其宅。	还是归家为妙。

**讼**

**【译】**

东行破车，	东去路上车坏，
步入危家，	走着进破家里，
衡门垂倒，	衡门垂落在地，
无以为主，	什么作用不起！
卖袍续食，	卖了袍子买粮，
糟糠不饱。	穷得用糠充饥。

**【说】**衡门，横木为门，至今农村、山村尚可见，置于矮院墙门口或篱笆墙门口。“无以为主”，主，所主，所负责。此指衡门既垂倒，而不起作用，失其所主之事。

### 师

### 【译】

青牛白咽，	白脖儿的青牛，
呼我俱田，	叫我同去田里，
历山之下，	历山的脚下，
可以多耕。	有许多能耕的地。
岁稔时节，	到了丰收之时，
民人安宁。	百姓们安居乐业。

【说】夬(䷪)变师(䷆)：兑、坤对应，兑为白，为口，坤为牛，为黑。兑为呼，坤为我：为田。艮为山，艮覆——山之下！坤为多，为田。坤、乾对应，乾为丰，坤为岁。坤为民，为安宁。重见，见《讼》之《小过》。

### 比

### 【译】

异国殊俗，	国不同，风俗异，
情不相得。	想法有别情相牴。
金木为仇，	金与木，是仇敌，
百贼擅杀。	百般相残肆无忌惮。

【说】金、木、五行中二者相剋。“百”是形容多方。百贼，百般残害。擅杀，不听法令，任意杀人。

### 小畜

### 【译】

阴阳精液，	男精女液交合，
高熟晚拆，	高产种子晚破壳。
胎卵成鬼，	胎卵孕成魂魄，
肇生头目，	开始长出头脸，
日有大喜。	不日即将大喜！

【说】高，形容品质崇高。拆，裂，指谷物之实的外壳裂开，

《易·解·彖》：“雷雨作而百果草木皆甲坼。”拆、坼通。肇，启也。头目，脑袋、眼睛，代指胎儿成形。鬼，神魂也。

**履**

**【译】**

饥蠹作害；	饥饿的虫子作害；
偏多乱缠，	线缠得乱成一团，
绪不可得。	找不到头绪开端。

**泰**

**【译】**

清冷如云，	像云那样清冷冷，
为兵导先，	却为兵卒引路，
民人冤急，	百姓们叫苦连天，
不知西东。	愁得不知西东。

**【说】**此辞为“清冷如云”者惋惜也。不知西东，形容急得很，连方向也不知了。

夬(䷪)变泰(䷊)，兑为云，乾为清。兑为刑，为兵象，坤为师众，兵象。乾为先。坤为民，为冤。坤为昏愤，震东，兑西；昏而不辨西东。

**否**

**【译】**

班马旋师，	军队回归，
以息劳罢。	士兵们得休息，
役夫嘉喜，	服役的人们欢喜，
入门见妻。	回家与妻团聚。

**同人**

**【译】**

坐争立讼，	见《大壮》之《大畜》。
-------	-------------

纷纷囷囷，  
卒成祸乱，  
灾及家公。

**大有**

**【译】**

鹿食美草，	鹿吃鲜草，
逍遥求饱。	乐逍遥，肚子饱。
日暮后门，	太阳落山才到门口
过期乃还，	过了期才到，
肥泽且厌。	鲜美的食物吃腻了！

**【说】**“日暮后(後)门”，语法不通！即使在“后”与“门”二字之间加介词“于”，也难以说通！加“在”字，犹可言：“日暮之后，在门口。”厌，通餍，读阴平，与“还”、“门”叶韵。

**谦**

**【译】**

田鼠野雉，	田野上的鼠、鸟，
意常欲去。	总愿回到田野去
拘制笼檻，	锁它们在笼檻，
不得摇动。	甯想动一动！

**【说】**檻，木笼。拘制，拘系管制。重见，见《需》之《随》。

**豫**

**【译】**

月越日步，	月行，日走，
周遍次舍。	沿着轨道的各站，
历险致远，	经历险，走得远，
无有难处。	冲过一切困难。

**【说】**《易林》，辞中除大讲五行、灾异之外，象纬之谈亦多不胜

举。此条即言日、月之行，历经躔次的天文现象。从这方面说，其作者是有很深厚天文学知识的。

第三句即言“历险”，第四句又言“无有难处”，语相矛盾：既历险，则必有难险！故译为“冲过困难”。

**随**

**【译】**

天孙帝子，	天之孙，帝之子，
与日月处。	与日月，在一处；
光荣于世，	获光荣，于世间，
福祿祉祉。	福绵绵，祿绵绵！

**【说】**此辞思路为上辞之续延。祉祉，吉祥如意。祉，福也，吉也。

**蛊**

**【译】**

晨风文翰，	晨风鼓彩翼，
大举就温，	大举向南去。
昧过我邑，	晚间过都邑，
羿无所寻。	羿不能射取。

**【说】**此辞重见。晨风，鸟名。文翰，羽毛斑斓美丽，有文采。

**临**

**【译】**

旦生夕死，	早晨降生晚上死，
名曰婴鬼，	这就叫“婴鬼”，
不可得视。	不能见得到。

**【说】**“不可得见”，语焉不明：是婴鬼不可见到？还是婴鬼不能见到世间？

夬(䷪)之临(䷒)：乾为昼，为生；兑为昧，为毁折，死象。兑为少女，“婴”象。兑、坤对应，坤为死，为鬼，为暮。坤暗，

兑昧，是“不可得视”——一片暗昧，什么也看不见！

**观**

**【译】**

疾贫望仕， 恨贫而希望做官，  
使伯南贩， 叫丈夫到南方行商，  
开牢择羊， 开了圈挑羊，  
多得大牂。 得到许多大母羊。

**【说】**疾贫，讨厌受穷。伯，丈夫。贩，经商。牢，牲口圈。牂，母羊。所谓“望仕”，希求富贵也，故使伯去经商以求致富。

**噬嗑**

**【译】**

长城骊山， 修长城，建骊山，  
生我大残。 使我身体残。  
涉叔发难， 陈涉带头起义，  
唐叔为患。 唐叔也作乱。

**【说】**大残，大疾，大病。涉叔，指陈涉。唐叔，暗射刘邦——唐，姬姓，周朝天子本家之国。依五行相剋，周为火德；依五行相生，汉为火德。以周影射汉，故唐叔影射刘邦甚明。且，刘邦，初名刘季。唐叔，刘季，相对称之词。

**贲**

**【译】**

娶于姜吕， 见《家人》之《屯》。  
驾迎新妇。  
少齐在门，  
夫子欢喜。

**【说】**夬(䷪)之贲(䷖)，贲中：离为东，齐在东方，艮为取，震为归，为嫁。坎为车，震为迎。震为反，逆而迎之也。兑、艮对

应，兑为少女，艮为门。震为夫，为喜。乾为夫子，为喜。

**剥**

**【译】**

随时春草，	春草随天时而生，
旧枝叶起，	旧枝又长出叶子，
扶疏条桃，	桃树枝条长得好，
长大美盛，	又长又大真繁茂，
华沃铄舒。	花儿美丽地开了。

**【说】**扶疏，枝叶茂盛。沃，润泽之貌。铄，美丽。舒，展开。华，即“花”。

**复**

**【译】**

姬姜既欢，	姬家姜家既要好，
二姓为婚，	二姓结成亲家了，
霜降合好，	霜降这天结了婚，
西施在前。	西施在前当引导。

**【说】**《文献通考·卷二百五十三》：“武王娶邑姜。”注：“服虔曰：邑姜，武王后，太公之女也。”周武王，姬姓。西施，代指美女。

武王娶邑姜于霜降日，史不见书。此辞所以说“霜降合好”，从复卦(䷗)象中来：复，阳爻入坤之初爻，占坤初爻则爻变为复，依《左传》遇之卦之占法，则以坤初爻断，《坤·初六》：“履霜，坚冰至。”故，此辞并非史料，不可信之！

**无妄**

**【译】**

戴笠独宿，	独宿时戴着笠，
昼不见日。	就是白昼也不见日。

勤苦无代，    勤勤苦苦长期干活，  
长劳悲思。    没人替代好悲伤。

【说】代，替换。思，语助辞，无意义。悲思，即悲。如《小雅·采薇》：“今我来思”。

<b>大畜</b>	<b>【译】</b>
始加元服，	二十岁开始着元服，
二十系室，	结婚有了家室。
新婚既乐，	新婚是快乐的，
伯季有得。	伯、季都有所得。

【说】元服，冠也，男子二十而冠。伯，夫也。季，指少女，即“新婚”之女方。如以为“伯”为长兄，“季”为少弟，则于义不通。又：元，首也，头。头上之服，即冠。

<b>頤</b>	<b>【译】</b>
二室灵台，	二室、灵台，
文所止游。	是周文王游憩之所，
云物备故，	那儿能见云物，
长乐无忧。	故而长乐无忧。

【说】《诗·大雅·灵台》：“经始灵台，经之营之。庶民攻之，不日成之。经始勿亟，庶民子来。”灵台，文王所造，用以观察天象。云物，指云色，观云色以辨阴晴、吉凶。《周礼·春官·保章氏》：“以五云之物，辨吉凶、水旱。”注：“物，色也，视日旁云气之色。”二室，不详。

<b>大过</b>	<b>【译】</b>
久阴霖雨，	连阴天，雨不停，



壘行泥潦，	道路之上尽泥泞。
商人依山，	商人都依山而住，
市空无有。	市场上，荡荡空。

【说】依山，以避水潦之故也。

**坎**

**【译】**

城坏压境，	敌兵压境城墙塌崩，
数为齐病。	一次次使齐国处困境。
侵伐不休，	敌人侵伐不停止，
君臣扰忧。	使国君臣子不安宁。
上下屈竭，	上上下下财耗尽，
士民无财。	士民们都已贫穷。

【说】此“齐”如何如何，全系为造辞假设，可做“小说”观，无庸求其史据。

**离**

**【译】**

南国盛茂，	南方物产丰盛，
黍稷醴酒。	黍稷酿成美酒，
可以饗养，	可以饮之养人，
乐我嘉友。	能招待上宾好友。

【说】夬(䷪)之离(䷲)，乾为南，为茂。离为瓶，伏坎为酒。兑为口，为养。乾为乐，为嘉，兑为友，为悦。

**咸**

**【译】**

忧在心腹，	忧在心腹之内，
内崩为疾，	内乱是大病！
祸起萧墙，	灾祸从内部暴发，

意如制国。 臣子控制了国家。

【说】萧墙，门屏，《论语·季氏》：“吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”萧墙之祸，指祸起于内部。意如，鲁大夫季平子之名，与孟氏、叔孙氏合而攻鲁昭公，迫鲁昭公逃往齐国。叔孙昭子事后就对季平子说：“人谁不死？子以逐君成名，子孙不忘，不亦伤乎！……”事，参见《左传·昭·二十五年》。

恒

【译】

朽根刖树， 朽烂的根刖了树的脚，  
华叶落去， 花和叶都落掉，  
卒逢火焱， 又碰上熊熊大火，  
随风僵仆。 树就随风而倒。

【说】刖，去足之刑。此“朽根刖树”，形象地把树根之朽比成刖树之足，而又不不用比喻句式，而说是“朽根”（主语），“刖”（动词）了“树”（宾语）。此种句法，在《诗经》和西汉四言诗中，是几乎不见的，而现代白话诗、文中倒是不鲜者。

邇

【译】

树表为坛， 树起日表建起坛，  
相与期言， 相互定下会面时间，  
午中不会， 到了中午还不到，  
宠名弃废。 荣誉名声全玩完！

【说】表，日表，以日影测时间之柱。此辞，用司马穰苴斩庄贾故事：司马穰苴为将，齐景公派庄贾为监军。司马穰苴与庄贾约定中午会于军门，立日表，备漏壶计算时间以待庄贾。结果，庄贾因与人吃酒，误约而至，司马穰苴以军法斩之。事，参见《史记·司马穰苴传》。宠名，荣名。

### 大壮

### 【译】

四足俱走， 主人的马在前走，  
奴罢在后。 疲惫的奴跟在后。  
德战不胜， 以德争比不能胜，  
败于东楚。 终于战败在东楚。

【说】三、四句谓项羽失德失助，败死乌江事。刘邦入秦，即约法三章，大获人心；项羽入秦，焚秦宫，屠咸阳，杀秦降王子婴，失民心——此即“德战”之不胜。德战，比赛仁义，仁德上的较量。所谓“败于东楚”，指项羽败于乌江。项羽号西楚霸王，西楚，指今豫东、皖北、苏西北一带。东楚，即今徐州东、长江下游一带。项羽兵败垓下，欲东渡乌江而不果，自刎而死。乌江在今安徽和县东北，故说“败于东楚”。详参见《史记·项羽本纪》。四足，指马，此当指项羽的乌骓马。奴，指楚之败卒。

### 晋

### 【译】

执轡西朝， 骑马向西朝见天子，  
回还故处。 回到旧居之处。  
麦秀伤心， 见了成熟的麦子伤心，  
叔父有忧。 叔父心里悲愁。

【说】此用箕子《麦秀》诗意，《史记·微子世家》：“箕子朝周，过故殷虚，感宫室毁坏，生禾黍。箕子伤之，欲哭则不可，欲泣为其近妇人，乃作《麦秀》之诗以歌咏之。其诗曰：‘麦秀渐渐兮，禾黍油油。彼狡童兮，不与我好兮！’”狡童，指纣王。箕子为纣父诸父，“叔父”即指箕子。西朝，指箕子自朝鲜西来朝见周天子。故处，即殷商旧都。

**明夷****【译】**

长夜短日，	夜长了，昼短了，
阴为阳贼，	阳被阴残害了。
万物空枯，	万物都枯死，
藏于北陆。	一切被冬天覆盖住。

【说】“阴为阳贼”，即“阴为阳之贼”。为，平声，是的意思，全句即：“阴是阳的盗贼。”意即：阴害阳，故夜(阴)长而日(昼、阳)短。此处的“贼”，名词，盗贼之“贼”。北陆，冬季，前已有说。

**家人****【译】**

鸛鵒七子，	鸛鵒有七个孩子，
均而不殆，	待遇完全一样，
长大成就，	它们长大了，
弃而合好。	弃而合好。

【说】《诗·曹风·鸛鵒》：“鸛鵒在桑，其子七兮。淑人君子，其仪一兮。其仪一兮，心如结兮。”又：“淑人君子，其带伊丝。其带伊丝，其弃伊骐。”鸛鵒哺雏，平均不殆。第四句“弃而合好”，语焉不通。“弃”，当是“弁”之误。弁，冠也。则此句译文即：

戴冠之后团结友爱。

因“长大成就”，故始戴冠。如此，文从气顺。

**睽****【译】**

三羊上山，	三羊上山，
驰至大原。	跑到大平原。
黄龙负舟，	黄龙托载着船，
遂到夷伤，	乃至于受伤，
究其玉囊。	追寻那玉囊。

【说】《淮南子·精神训》：“禹南省方，济于江，黄龙负舟，舟中之人五色无主。禹乃熙笑而称曰：‘我受命于天，竭力而劳万民，生，寄也；死，归也。何足以滑和？’视龙犹螭蜒，颜色不变，龙乃弭耳掉尾而逃。”四、五两句系造林辞者的“故事新编”了！

**蚕**

**【译】**

手足易处，	手和脚换了位置，
头尾颠倒。	头和尾翻了个儿，
公为雌姬，	老头当了老太婆，
乱其蚕织。	把织丝全弄乱了套！

【说】养蚕织布是妇人活计，老公为姬，故乱其事。此辞可作寓言观，言各有本职，不能代庖。

**解**

**【译】**

登高望家，	服役没到期，
役事未休。	登高望故乡。
王事靡盬，	王事没个完，
不得逍遥。	怎能得安闲！

【说】靡盬，无休止。《诗·小雅·四牡》：“岂不怀归？王事靡盬，我心伤悲。”

**损**

**【译】**

畏昏不行，	怕黑不敢走，
候待旦明。	等候到天明。
燎猎受福，	燔柴打猎受福，
老赖其庆。	老来指望这吉庆。

**益**

**【译】**

孤独特处，    独自生活，  
莫依无辅，    无依无靠，  
心劳志苦。    苦苦地把心操劳。

【说】夬(䷪)之益(䷩)，夬之上六，一阴居上，是“孤独特处”。艮为辅，艮伏，故无依辅。益卦中坤为忧，震为作，为劳。一至五，离体，离为苦。坤为心，为志。

**姤**

**【译】**

山石朽破，    山石崩碎了，  
消崩堕坠。    纷纷落下去。  
上下离心，    上下离了心，  
君受其祟。    君主受其害。

【说】夬(䷪)之姤(䷫)，姤中：艮为山，为石，兑为毁折，巽为落。巽有陨落、毁败之象，《易·说卦》中已有根据可查：“风以散之”，“挠万物者莫疾乎风”，巽之毁落象了然。“风落山”，即风可毁山，风化作用也，本书第一卷说中已备述。坎为心，姤中：一、二为坎之半象，三、四为坎之半象，是分坎为二，故称“上、下离心”。坎为祟，与乾对应，乾为君，是“君受其祟”。

**萃**

**【译】**

文母圣子，    文母生的圣明之子，  
无疆寿考，    万寿无疆！  
为天下主，    做了天下之主，  
人受其福。    使百姓把福享。

【说】文母，即太姒，文王之妃，生武王。从此辞“为天下主”，可知即指太姒，与《损之巽》之“文母”，以其辞意论非一人也。《诗

集传》：“文母，太姒也。”文母生武王，武王灭商，为天下主。文王未曾主天下。如《损之巽》之“文母”亦指太姒，则与其下文“昌、发受命”亦不连通，昌即文王，太姒乃文王妃，岂能“生圣子”为文王！而此辞如以“文母”指文王之母大任，亦与“为天下主”句不连通！《易林》用词之乱，可恶至是！

### 升

### 【译】

偃傀加俄，	偃傀加俄，
前后相违，	前后不一致，
言如鳖咳，	说话像王八咳嗽，
语不可知。	谁也听不懂。

【说】“偃傀加俄”，一本作“偃傀如仪”。偃，《集韵》：“偃，偃强，梗戾也。”傀，《集韵》：“傀，怪异也。”则，偃为戾，傀为怪。“加俄”，不详其义。如以“偃傀如仪”为准，则可译为：

狠怪的家伙仪表堂堂。

“鳖咳”，令人发噱！不知造辞者果听到过没有？

### 困

### 【译】

五龙俱超，	五龙同飞跃，
强者敢走，	强者敢于向前。
露我苗稼，	滋润禾苗，
年岁大有。	今岁又是丰年。

【说】夬(䷪)变困(䷮)，乾为龙，坎为五，巽为俱，为风，风行故曰“超”。乾为强，为行。兑为泽，为小云，坎为雨，巽为草木，伏震为禾稼。乾为年，为大有。大有，丰收也。

**井**

**【译】**

虎除善猛，	虎被任为“善猛”，
难为攻豎。	也难以医治政敌。
驥疲盐车，	良马拉不动盐车，
困于衡轡。	苦受着车夫鞭打。

**【说】**除，拜官，任命。“善猛”，杜撰之官取名称，虎猛，故授其“官”为“善猛”。“豎”，是“醫”字之行书体。“醫”(医)与“轡”同韵。“政医”，亦造辞者杜撰之官名，与“善猛”对称。政医，医治政治弊病的医生。一、二句字面意思是：老虎被任为“善猛”，却难做“政医”。盐车，多见，已有注说。“衡”，“衡”之讹文。御，驾车，车夫。轡，捶打。

**革**

**【译】**

江南多蝮，	江南蝮蛇多，
螫于手足。	把手手脚螫。
冤烦诘屈，	一肚子冤屈，
痛彻心腹。	把心腹痛彻。

**【说】**诘屈，形容曲折盘绕。

**鼎**

**【译】**

心无所据，	心里没准儿，
射鹿不得。	射鹿射不着。
多言少实，	谎话一大堆，
语成无事。	啥事也办不到！

**震**

**【译】**

君主贤，	君主贤明，
------	-------



鸣求其友。	呼求良臣为辅。
显德之政，	昭显仁德的政治，
可以履事。	能够行事无阻。

【说】履事，行事；办理事物。

**艮**

**【译】**

安上宜官，	见《家人》之《恒》。
一日九迁，	
踰群越等，	
牧在常山。	

**渐**

**【译】**

俊辞解谢，	好言去谢过，
除去垢污。	除去了污垢。
惊之成患，	受惊得了病，
婴氏释残。	婴氏奉酒去慰问。

【说】此辞中“垢污”指人之过错、缺点。释，酒，作动词用是给酒喝。残，疾，指受惊成患的人。

**归妹**

**【译】**

翁狂姬盲，	老头疯，老婆盲，
相牵北行，	互相拉着往北行，
欲归高邑，	打算回到高邑去，
迷惑不得。	迷路失向回不成。

【说】夬(䷪)变归妹(䷵)，归妹中：震为夫，坎为心，为迷，心迷为狂。兑为妇，离为目，坎为疾，为暗，兑为毁，目盲之象。坎为北，震为行，覆艮为手。坎为欲，震为归，欲归。坎为迷，为

惑。艮为得，艮覆入于坎中，是“不得”。震伏巽，巽为高，为邑。巽伏，是不得见高邑。

**丰**

**【译】**

醉卧道旁，	醉卧在道边，
迷旦失明，	不知天亮，
不全我生。	生命不保全。

**旅**

**【译】**

北登鬼丘，	来北方登上鬼丘，
驾龙东游，	驾着龙去东方旅游，
王叔御后，	王叔为王后驾车，
文武何忧？	文臣武将不耽忧。

**【说】**“鬼丘”，杜撰之地名。

夬(䷪)变旅(䷷)，旅旁通节(䷻)，节中：坎为北，为鬼，艮为丘，震为登。震为东，为行，为驾，为龙。坎为叔，九五王位。夬旁通(䷪)，坎、艮对应，艮为御；坤为驾，为大舆，为后（后妃之“后”）。坤为臣，为安。坤为忧，艮为止，止忧即无忧矣。

**巽**

**【译】**

恬淡无患，	心静无求就无患，
游戏道门，	游乐在“道”的门里边，
与神往来，	与神仙交往，
长乐以安。	永远快乐长安。

**【说】**道，指求仙之道。

**兑**

**【译】**

以婚易系，	为了婚姻来买丝，
抱布自媒。	抱布而来是自作媒。
弃礼急情，	不要礼法心太急，
卒离忧悔。	结果反倒后悔！

**【说】**以，因。易，贸易。“系”，当是“丝”之误写。此辞用《诗·氓》诗意，但是三、四两句，则反《氓》原旨，指责被弃女子是因“弃礼情急”，才卒致忧悔，完全站在错误立场上为那二心的“抱布贸丝”的男子开脱！

**涣**

**【译】**

被服大冠，	戴着大冠，
游戏道门，	在“道”的门庭游玩。
以礼相终，	依礼而行终不改，
身无殃患。	就不会有灾患。

**【说】**此辞思路显然直承上辞：上辞指责“弃礼”，此辞即赞美“以礼相终”。所谓“游戏道门”，即乐道的意思，安于道义，悦于道义守道为乐。

**节**

**【译】**

大麓鱼池，	大山变成鱼池，
陆为海涯。	陆地成了海。
君子失行，	君子行为堕落，
小人相携。	小人就成了他朋友。

**【说】**“陆为海涯”，为，成为。“涯”字，纯为叶韵而用。如理解为“陆地是海边”，则错矣！何错？与全辞之旨不谐。

### 中孚

### 【译】

渊泉溢出，	泉水涌出来，
为我邑祟。	成了邑中的祸患。
道路不通，	道路因水患而不通，
孩子心愤。	孩子的心中愤怨。

【说】《四部丛刊》本第四句作“孩子心愤”，注云：“愤，当作愤。”即依其注径改。

“孩子”，通假“蓼兹”，蓼兹，《汉书·孟喜传·注》：“蓼兹，言其根蓼方兹茂也。”《说文》：“蓼，草根也。”蓼，平声，音该。“孩子心愤”，解为“由于水患，草的兹生受到破坏而愤怨”亦可。如径以“孩子”本义，三、四即如译文，指由于水患，道路不通，孩子不能出行而心生愤怨。

### 小过

### 【译】

十里望烟，	十里内一片烟氛，
散涣四分，	漫散向四面八方。
形体灭亡，	形体不存在了，
可入深渊？	可是到深渊隐藏？
终不见君。	终难再见它形象。

【说】“君”，指烟。烟散，其形终不可见。

### 既济

### 【译】

传言相误，	传言出现谬误，
非奸径路。	非奸径路。
鸣鼓逐狼，	击鼓打狼，
不知迹处。	不知狼藏何处。

【说】“非奸径路”，不详何义，不译。

**未济**

**【译】**

东失大珠，    东去，丢了大珠；  
西行弃襦。    西行，丢了小袄。  
时多不利，    在这多艰的时代里，  
使我后起。    我不能早期奋起！

**【说】**后起，晚于他人而立身扬名，成就事业。其义近于“后进”。



## 三 姤之第四十四

姤

【译】

河伯大呼：	河伯大声喊：
津不可渡！	“这河不能渡！”
往复尔故，	去而复回，
乃无大悔。	就没有大悔。

【说】河伯，河神。津，渡口，码头。往，去；复，回。尔故，如此。

此辞明显脱胎于汉乐府《箜篌引》：“公无渡河，公竟渡河，堕河而死，当奈公何！”崔豹《古今注》：“《箜篌引》者，朝鲜津卒霍里子高妻丽玉所作也。”

乾

【译】

蒙被恩德，	蒙受了恩德，
长大成就。	才长大有了成就。
柔顺利贞，	柔顺而守正，
君臣合好。	君臣间如鱼得水。

坤

【译】

东山西山，	东山与西山，
各自止安，	各自安居一边，

心虽相望，    心虽然相互关注，  
意不同堂。    却不能同居一处。

【说】此辞有些乐府情歌的味道！

屯

【译】

登上上谷，    见《蹇》之《艮》。  
与虎相触，  
谓为功曹，  
班叔奔北，  
脱之嘉国。

蒙

【译】

蹶跛未起，    摔了跟头起不来，  
失利后市。    误了赶集赔了钱。

【说】姤(䷫)变蒙(䷃)，坎为艰，为失，震为足——遇险失足，蹶跛不起之象。巽为利，与坎对应，坎为失，失利之象。震为后，伏巽为利市，艮山，坎水，水陆之物在，市集之象，坎为失，即“失利后市”象。

需

【译】

结珠怀履，    把珠履揣在怀中，  
卑斯以鬼，    在鬼面前显出卑下，  
为君奴婢。    给人家做奴婢。

【说】结珠，把珠结系在一起。“结珠怀履”即“怀履结珠”、“怀结珠履”。结珠，是“履”的定语，前置於动词“怀”。

**讼**

**【译】**

鸡鸣失时，  
民侨劳苦。  
匿吠有威，  
行者留止。

鸡鸣失时兆有凶，  
百姓迁徙遭劳苦。  
狗叫得吓人啊，  
行人不敢向前迈步。

**【说】**侨，迁居他乡。匿，犬。

**师**

**【译】**

陈枋敬仲，  
示兆兴姜。  
乃寓营丘，  
八世大昌。

见《屯》之《噬嗑》。  
此辞屡见。

**比**

**【译】**

鹿畏人匿，  
俱入深谷。  
短命不长，  
为虎所得，  
死于牙腹。

鹿因怕人才逃匿，  
全都跑进了深谷。  
它短命活不长，  
被虎抓住，  
死在虎口虎肚。

**【说】**此辞取象用伏象。姤(䷫)伏复(䷗)：震为鹿，为惊走，巽为入，坤为虎，乾为人，坤为深。比(䷇)：坎为谷，坤为深，为伏匿。坤、坎，皆为死象。震为口，阴爻为牙象，坤为腹。

**小畜**

**【译】**

言无约结，  
不成契券。  
殷叔季女，

说的话并不成文，  
不能当作契约！  
殷叔的小女儿，



公孙争之，	公孙争着要娶，
强入委禽，	强行送了定礼，
不悦于心，	使她心里不悦，
乃适子南。	于是嫁给了子南。

【说】《左传·昭·元年》：“郑徐吾犯之妹美，公孙楚聘之矣。公孙黑又使强委禽焉……犯请于二子，请使女择焉。皆许之。子皙（公孙黑）盛饰入，布币而出。子南（公孙楚）戎服入，左右射，超乘而出。女自房观之，曰：‘子皙信美矣，抑子南夫也。夫夫妇妇，所谓顺也。’适子南氏。子皙怒，既而囊甲以见子南，欲杀之而取其妻。子南知之，执戈逐之。及冲，击之以戈，子皙伤而归……”委禽，送雁为定礼。“殷叔”代指郑国徐吾犯。郑本周宗室，姬姓。先封于陕西同州一带，春秋时迁于河南新郑。郑之新国，在殷旧地，故林辞编造者，拐弯磨角，故弄玄虚以“殷”指郑！

**履**

**【译】**

鼓瑟歌舞，	弹瑟唱歌跳舞，
欢遗于酒，	酒后纵情欢乐。
龙喜张口，	龙高兴起张开嘴，
大喜在后。	随之大喜。

【说】遗于酒，后于酒，喝酒之后。

**泰**

**【译】**

凶忧灾殃，	凶、忧、灾、殃的发生，
日益章明，	一天天明显！
祸不可救，	祸是不能除的，
三郤夷伤。	三郤遭受伤害。

【说】三郤，指晋国大夫郤犇、郤犇、郤至。《左传·成·十三

年》：“孟献子曰：‘郤氏其亡乎！礼，身之干（髀）也；敬，身之基也。郤氏无基，且先君之嗣卿也，受命以求师，将社稷是卫，而惰——弃君命也，不亡何为！’”又《成·十七年》：“厉公将作难，胥童曰：‘必先三郤，族大多怨。去大族不逼，敌多怨有庸。’公曰：‘然！’……壬午，胥童、夷羊五帅甲八百，将攻郤氏……三郤将谋于榭，矫（长鱼矫）以戈杀驹伯（郤锜）、苦成叔（郤犨）于其位。温季（郤至）曰：‘逃威也！’遂趋。矫及诸其车，以戈杀之，皆尸于朝。”夷，诛也。三郤皆被杀，故说“三郤夷伤”。

**否**

**【译】**

水流趋下， 见《益》之《无妄》。  
遂成东海，  
求我所有，  
买鱸与鲤。

**同人**

**【译】**

阴为阳贼， 小人是君子的祸害，  
君不能尅， 君不能制服，  
举动失常， 举动失了常态，  
利无所得。 结果无利可得。

**【说】**小人，阴也，是正人君子之敌害。欲制伏小人，则君子必不可失常——因愤而失去自控。失常，则方寸乱，方寸乱，则无益于制伏小人。

**大有**

**【译】**

离床失案， 失去了床案，  
龟丧其愿。 龟的志愿难实现。

都市无会，      都市没有集会，  
叔季怀恨。      叔、季都又恨又怨。

【说】《史记·龟策列传》：“南方老人，用龟支床足。”

**豫**

**【译】**

雍遏堤防，      堤防堵在前，  
水不得行。      水不能冲过。  
火慎阳光，      火光随着阳光，  
阴党伏藏，      照得阴气躲藏，  
走归其乡。      逃回它的故乡。

【说】《说文通训定声》：“慎，假借为顺。”慎，顺之通假字，读顺音。覓，阴气，见前说中。走，逃窜。“雍”，壅之讹写。第三句，《四部丛刊》本作“阴秃”，注：“秃，当作覓。”照改。

**豫**

**【译】**

蹇屈复申，      屈了又伸开，  
本乘浮云，      本来就能乘云上天，  
贵宠母前！      贵宠空前！

【说】蹇，跛也，音必。蹇屈，足跛，不能伸直。申，手写白字，即“伸”。母前，无前。“母”，当作“毋”。如依“母”字，则第四句直译即：“贵宠在母亲面前”。字面意思虽通，但与上两句贯穿终不顺。

**随**

**【译】**

实沉参罚，      实沉主参是受罚，  
以义断割，      由于他断割手足之义。  
次陆服薪，      依陆岸而卧薪，

成我霸功。 使霸业得以成。

【说】实沉，见《左传·昭·元年》，前已有说。因实沉与阍伯，兄弟失睦，日寻干戈以相征讨，故尧把阍伯迁于商丘，把实沉迁于大夏，主参星成为参星之神。大夏即晋地。《昭·元年》：“昔金天氏有裔子曰‘昧’，为玄冥师，生允格、台骀。台骀能业其官，宣汾、洺，障大泽，以处大原(太原)。帝用嘉之，封诸汾川……由是观之，则台骀，汾神也。”此辞，一、二用实沉事，三用台骀事又加敷衍。霸业，指晋之称霸。全辞谓实沉(参星)、台骀(汾神)助晋君称霸。

**蛊**

金泉黄宝，  
宜与我市。  
娶嫁有息，  
利得过母。

**【译】**

黄闪闪的金钱，  
适合我拿去做生意。  
娶嫁有消息，  
就能去见母亲。

**临**

禹召诸侯，  
会稽南山。  
执玉万国，  
天下康宁。

**【译】**

见《损》之《旅》。

**观**

三虫作蛊，  
践迹无与。  
胜母盗泉，  
君子不处。

**【译】**

见《观》之《困》。

【说】姤(䷫)变观(䷓)，巽为蛊。“蠱”字有三“虫”。巽伏震，震为足，为践，震伏，故“无与”——不参加，不随同。乾为胜，巽为母。坤为盗，为水。乾为君子，巽为处，姤卦变观卦，乾不存，巽风易散，故说“君子不处”。

**噬嗑**

**【译】**

华叶墮落，	花、叶落下来，
公归姬宅。	老公回到老婆宅。
夷子失民，	伯夷失了国和民，
洁白不食。	守节不吃周朝的饭。

【说】夷子，指伯夷。《易林》辞中，对古人名字，任意窜改者甚多。故此，如不详研其辞，就容易被他蒙骗而不知所指。

**贲**

**【译】**

履机惧毁，	见机而行谨慎小心，
身王子废，	自己称了王却废弃了子。
终得所欲，	终于实现了愿望，
无有凶害。	没有凶害。

【说】王，做了王，治理天下，读去声，音旺。

**剥**

**【译】**

道理和德，	主张与仁德符合，
仁不相贼。	仁与仁不相攻击。
君子攸往，	君子所去的地方，
乐有利福。	乐享幸福和利益。



**复**

**【译】**

合艸同牢，      合上瓢，结了婚，  
姬姜并居。      姬男姜女住一起。

【说】艸，葫芦。同牢，同食，夫妇结婚共食，夫居西，女居东，以示阴阳交会。详见《仪礼·士昏礼·疏》。姬，周武王姓。姜，姜子牙姓。武王娶姜子牙女，姬、姜联姻。此代指两姓结亲。

**无妄**

**【译】**

关雎淑女，      《关雎》所颂的淑女，  
贤贤妃偶。      是贤者所爱的配偶。  
宜家寿母，      她能当家而敬母，  
福寿长久。      福长寿也久。

【说】《关雎》，《诗经》篇名。贤贤，重视贤德。第一个“贤”，动词，以贤为崇尚。第二个“贤”，形容词。《论语·学而》：“子夏曰：‘贤贤易色……’”

**大畜**

**【译】**

骐驎晚乳，      骐驎晚上喂奶，  
不知子处。      却不知儿子在哪儿！  
旋动悲鸣，      打着转悲叫着，  
痛伤我心。      心都撕碎了！

【说】姤(䷫)变大畜(䷙)，乾为良马，巽为母。伏坤为夜，伏震为子。震伏，不知子之处。震为马。乾为环，为动。兑为口，为鸣，大畜三、四为坎半象，坎为悲，为心。

**颐**

**【译】**

智离绝理，      用心太险就不合理了，

阴孽谋生。      小人滋长要谋害主人。  
 十日不食，      十天不吃饭，  
 困于申亥。      受难在申亥家。

【说】崑，危也。智崑，心机过度而至险诈。楚灵王无道，故曰“智崑绝理”。楚公子比谋反，致楚灵王自杀，故曰“阴孽谋主。”申亥人名。《春秋·昭·十三年》：“夏四月，楚公子比，自晋归于楚，弑其君虔于乾谿。”左氏《传》：“楚公子比、公子黑肱、公子弃疾、蔓成然、蔡朝吴帅陈、蔡、不羹、许、叶之师，因四族之徒以入楚……杀太子禄及公子罢敌。公子比为王，公子黑肱为令尹……王闻群公子之死也，自投于车下……王沿夏，将欲入鄢。芋尹无宇之子申亥曰：‘吾父再奸王命，王弗诛，孰惠大焉？君不可忍，惠不可弃，吾其从王。’乃求王，遇诸棘闾以归。夏五月癸亥，王缢于芋尹申亥氏。申亥以其二女殉而葬之。”史无“十日不食”事，是造辞者捏造。姤(䷫)变颐(䷚)，坤、乾对应，坤为十，乾为日，坤为饥，为死，故造出“十日不食”云云。

## 大过

## 【译】

监督攻玉，	监督着工人琢玉，
无不穿凿，	多硬的玉都被琢磨，
麟凤成形，	琢出了象征君子的
德象君子。	麒麟与凤凰之形。
三仁翼事，	三位仁人辅政务，
所求必喜。	所要办的都实现。

【说】此辞前四句反映了西汉末年，玉器工人的操作，在官坊中是在监官的监督下进行的。而以玉雕琢成麟、凤，又反映出了当时玉工的高卓水平。

此辞，可供研究工艺美术者为资料。

**坎**

昧暮乘车，  
以至伯家。  
踰梁渡河，  
济脱无他。

**【译】**

天晚了坐上车，  
去到兄长家。  
过桥、渡河，  
一路平安无祸。

**离**

吾有黍粱，  
委积外场。  
有用服箱，  
运□我藏，  
富于喜粮。

**【译】**

我的小米、高粱，  
全堆在外边场上。  
用车拉，  
运回来收藏，  
富啊，这么多存粮！

**【说】**第四句第二字阙。此辞写出了丰收的喜悦。

**咸**

喜笑且语，  
不能掩口。  
官爵并至，  
庆贺盈户。

**【译】**

嘻嘻哈哈聊天，  
嘴都闭不上了！  
官职、爵位一齐来，  
庆贺的人挤满屋。

**恒**

雾露雪霜，  
日暗不明。  
阴孽生疾，  
年谷大伤。

**【译】**

下雾，下露，下雪，下霜，  
阴暗暗地遮住太阳。  
阴气滋生生出灾害，  
一年的庄稼又损伤！

**【说】**《离》、《咸》和此条，造辞思路一脉而下！



姤(䷫)之恒(䷟): 乾上二爻变阴, 兑为暗, 为水。姤是阴长阳消之卦, 巽为疾。震为禾稼, 乾为年, 兑为毁——年谷大伤!

**邶**

**【译】**

伯去我东,	丈夫离我去东方,
发扰如蓬。	我就头发乱如蓬草,
寤寐长叹,	醒时睡时都长叹,
展转空床。	翻来覆去睡不着。
内怀怅恨,	心里怅惘又恨,
摧我肝肠。	肝肠都快断了。

【说】《诗·卫风 伯兮》:“自伯之东, 首如飞蓬。岂无膏沐? 谁适为容!”首如蓬, 形容夫去后, 心中苦思而无心修饰之心情。《诗·周南·关雎》:“求之不得, 寤寐思服, 悠哉悠哉, 辗转反侧。”伯, 丈夫。

**大壮**

**【译】**

亡羊补牢,	丢了羊, 补羊圈,
毋损于忧。	就不会有忧烦。

【说】《四部丛刊》本, 误写为“亡羊捕牢”, 显为错字, 径改。《战国策·楚策》:“亡羊而补牢, 未为迟也。”

**晋**

**【译】**

贩鼠卖卜,	贩鼠, 卖卜,
利少无谋,	利又少, 更无谋,
难以得家。	难以得家致富。

【说】《后汉书·应邵传·注》:“《尹文子》曰:‘郑人谓玉未琢者为璞, 周人谓鼠未腊者为璞。周人遇郑贾人曰:“欲买璞乎?”郑贾

曰：“欲之。”出璞视之，乃鼠也，因谢不取。’《战国策》亦然……”此辞之“贩鼠”，则实言贩卖耗子！又把“璞”，以音近，窜改为“卜”，是“卖卜”也是实指靠替人卜卦挣钱。

### 明夷

### 【译】

西戎为疾，	西戎作乱，
幽君去室。	迫使周幽王离开宫殿。
陈子发难，	陈涉带头反秦，
项伯成就。	项伯得以成就功勋。

【说】“幽君”，指周幽王！硬造出“幽君”，其义大谬，幽君者，把君囚禁也！《易林》胡诌辞语，误人深矣！任何史书也未有以“陈子”称陈涉者，又是《易林》的创造！

### 家人

### 【译】

秋风生哀，	秋风起，生哀愁；
华落生悲，	花儿落，生悲忧。
公室多难，	公室多灾难，
羊舌氏衰。	羊舌氏衰落。

【说】《左传·昭·二十八年》：“晋祁胜与郭臧通室，祁盈将执之……遂执之。祁胜赂荀跢，荀跢为之言于晋侯，晋侯执祁盈……夏六月，晋杀祁盈及杨食我。食我，祁盈之党也，而助乱，故杀之。遂灭祁氏、羊舌氏。”公室，指晋室。食我，羊舌叔向之子。杨，是叔向的封邑，地名。

### 睽

### 【译】

持福厌患，	持着福，厌住祸，
去除天残。	把天灾去掉。

日长夜尽，  
喜世蒙恩。

日长了，夜尽了，  
世代喜受恩。

**蹇**

**【译】**

新授大喜，  
福复重来。  
乐且日富，  
是唯丰财。

新接受大喜，  
福气又重回！  
一天天富了真快乐，  
财产多丰裕！

**【说】**授，上给予下。译文反言之。

姤(䷫)之蹇(䷦)：艮为授，巽为命，上命所授之象。乾为喜，为大，为福，上乾、互乾相联，故曰“重来”。乾为乐，为日，为富，为丰。巽为利，为财。

**解**

**【译】**

前顿却蹶，  
左跌右逆，  
登高安梯，  
复反来归。

向前踉脚，退跌跤，  
向左摔趴，右撞倒。  
安上梯子要爬高，  
结果又下来了。

**【说】**逆，不顺，不利。

**损**

**【译】**

梦饭不饱，  
酒未入口。  
婴女虽好，  
媒雁不许。

做梦吃饭肚子还是叫，  
一口酒也没真喝着！  
小姑娘虽然人品好，  
去下聘礼女家却不要！

**【说】**三、四句谓：你虽看“婴女”很好，想娶她，但她家却不答应嫁给你，不收你的聘礼。合一、二句而言，即今之俗语：做梦

娶媳妇也！

此辞颇风趣，民谣之本色语。《易林》作者写此类辞，即见其特色！

**益**

**【译】**

大都王市，

见《损》之《萃》。

稠人多宝。

公孙宜贾，

资货万倍。

**夬**

**【译】**

两人俱醉，

见《益》之《未济》。

相与悖戾，

心乖不同，

争讼汹汹。

**【说】**姤(䷫)之夬(䷪)，两卦恰好互为正覆。兑为口，一口朝上，一口朝下，犹如一人头朝上，一人头朝下，互为反覆，则颠头倒脚之“醉”象宛然！这个取象是颇为生动的。兑为二，乾为人。卦象相反，是二人相与悖戾，心思相乖。兑口向外，有号天之象，是争讼汹汹。此卦取象，在《易林》中是很有特色的。

**萃**

**【译】**

身无头足，

没头又没脚，

超踰空乖，

甬想跑和跳，

不能远之，

不能去远方，

中道废休，

半路就得倒，

失利后时。

误了期，利润全失掉。

【说】蹠，跳也。超蹠，跑跳。乖，违也。超蹠空乖，谓超、蹠的希望不能实现，要落空，要受阻。之，去。

### 升

### 【译】

三人俱行，	三个人同行，
六目光明，	六只眼亮晶晶，
道逢淑女，	路上遇到淑女，
与我骥子。	赠给千里驹。

### 困

### 【译】

进仕为官，	出仕做官，
不若复田，	不如回来种田——
获寿保年。	益寿！延年！

【说】姤(䷫)之困(䷮)：离为爵，为官象。离与坎互体，坎为艰难，是为官不利之象。巽伏震，震为稼。乾为年，为寿，为久远。

### 井

### 【译】

先易后否，	先易后难，
失我所市。	买卖赔了钱。
骚苏自苦，	早醒心自苦，
思吾故土。	想念故土。

【说】骚，同“早”。苏，醒，求索。如取求、索义，第三句即：“过早地去求索，自己苦了自己。”亦说得通。

### 革

### 【译】

苏氏发言，	苏秦一发言，
韩魏无患。	韩国魏国没灾患。

张子驰说， 张衡一游说，  
燕齐以安。 燕国齐国得安全。

**鼎**

**【译】**

武库军府， 兵器库、军械府，  
甲兵所聚， 贮存盔甲剑戟，  
非里邑居， 不是民居，  
不可舍止。 不能住进去。

**【说】**姤(䷫)变鼎(䷱)，乾为武，离为兵、甲，巽为处。两卦皆呈兵甲所处之象。坤为民，为邑，坤伏，是民居、民邑不存，故说“非里邑居，不可舍止。”舍止，居住。

**震**

**【译】**

一身三口， 一人有三张嘴，  
莫适所与， 它们不知该说啥。  
为孺子牛， 给孺子当牛耍，  
田氏主咎。 灾降到田氏家。

**【说】**一身三口，每口不知所从，仍是画蛇添足之意。孺子牛，前已有注。

**艮**

**【译】**

西山东山， 参见《姤》之《坤》。  
各自止安，  
心虽相望，  
竟未上堂。

**【说】**此辞第四句“竟未上堂”，较前同辞中“意不同堂”，更为明确地写出“西山”、“东山”，两心虽通，身不同处的情境。

**渐**

**【译】**

不改柯叶，	枝叶依然茂盛，
和气中适。	是和气在树体之中。
君子所在，	君子所在的地方，
安无怵惕。	就没有恐惧发生。

【说】和气，中和之气，阴阳和顺之气，平和之气，皆可谓“和气”。

**归妹**

**【译】**

将戌击亥，	用戌打亥，
阳藏不起。	阳气藏了起来。
君子散乱，	君子失去常态，
太山危殆。	泰山要崩坏。

【说】戌，九月；亥，十月。“将戌击亥”，由秋入冬，阳气消，阴气盛之时。姤(䷫)，乾为阳，巽为伏。姤卦，五月卦，夏至一阴生，阴长阳消。乾为君子，巽为风，为躁动，散乱之象。归妹(䷵)，兑秋，坎冬，戌、亥之象。艮为山，艮覆，山危殆之象。

**丰**

**【译】**

天官列宿，	星官有序地列在天上，
五神舍室，	五神各守自己的屋房。
宫阙完坚，	宫阙完好而坚固，
君安其居。	君主安然地居住。

**旅**

**【译】**

左手把水，	左手举着水。
-------	--------

右手把火，	右手举着火——
如光与鬼，	如同光明与鬼魅，
不可得从。	二者不能成一夥！

【说】水、火不相容，光明与鬼魅不相从——鬼喜暗畏明。姤(䷫)变旅(䷷)，姤通复(䷗)，复中：震为左，坤为水，震为覆艮，艮为手。旅中：艮为手，为右，离为火。离为明，坤为鬼。震为从，艮为止——不从。此辞取象，一半从旅卦，一半从伏卦复。

### 巽

### 【译】

逐狐东山，  
水遇我前，  
深不可涉，  
失利后便。

见《益》之《睽》。

### 兑

### 【译】

水渎鱼室，  
来灌吾邑，  
冲没我家，  
与狗惧游。

水淹了鱼的家，  
又来灌我的城邑，  
冲没了我的家，  
使人与狗都在水中游。

### 涣

### 【译】

山险难登，  
涧中多石，  
车驰轹击，  
重载伤轴，  
担负善蹶，  
跌蹶右足。

山险难以攀登，  
石块散布涧中。  
车子奔跑撞轴头，  
装得太多压坏轴。  
挑着担子不好走，  
跌蹶蹶了右足。



【说】姤(䷫)之涣(䷺)，涣中：艮为山，坎为涧，震为登在坎险中为难登，艮为小石，坎为多。坎为车，震为驰，艮为击，坎为轴，为伤，艮山为重。艮为手，巽为木，是担负之象。震足在坎为蹶，坎为跌，为伤，震为右，为足。

轸，同喜，轴头，音味。

### 节

### 【译】

槽空无实，	糠皮子没有米粒，
豚彘不食。	猪都不吃。
庶民屈竭，	百姓穷极了，
离其居室。	离开自己的家室。

### 中孚

### 【译】

执热烂手，	拿热东西烫烂了手，
火为灾咎。	是火造成了灾咎。
公孙毋赖，	公孙无赖之极，
败我玉宝。	弄坏了我的玉器。

【说】毋赖，无赖。败，动词，败坏，毁坏。

### 小过

### 【译】

三虎上山，	三虎上山，
更相噬啮，	互相咬架。
心志不亲，	心志不相投，
如仇与怨。	见面如仇！

### 既济

### 【译】

西家嫁子，	西家嫁闺女，
-------	--------



借邻送女， 请邻人送亲。

嘉我淑姬， 美啊，我的淑姬，

宾主俱喜。 宾主看了都喜。

【说】借，假也。假，请。淑姬，贤淑的女子。嫁子，嫁女。子，女子亦可称“子”。嘉，赞美。

朱济

【译】

魁身洁己， 严格律己洁身自重，

逢禹巡狩， 与巡狩的禹相逢。

锡我玄圭， 禹赐给他玄圭，

拜受福祉。 他拜受了福祉。

【说】巡狩，天子巡视四方。锡，赐。玄圭，黑色玉圭。祉，福。



## ䷌ 萃之第四十五

**萃**

**【译】**

蒙庆受福，	受庆又受福，
有所获得。	一定有收获。
不利出城，	出城大不顺，
病人困棘。	病人遭囚禁。

**【说】**困棘，困于棘，被棘所围困。《左传·哀·八年》：“囚诸楼台，梏之以棘。”棘，酸枣窠子，带刺，围于囚人之处，又布于舍外以为防护墙儿。

**乾**

**【译】**

硕鼠四足，	大耗子虽有四条腿儿，
飞不上屋；	但飞不上屋顶儿；
颜氏渊德，	颜回虽有很大的美德，
未有爵禄。	却当不上官儿。

**【说】**颜氏，指孔子高足颜回，一生贫而未仕。

**坤**

**【译】**

新受大喜，	新接受了大喜事，
福履重职，	有福啊担当重要官职，
乐且日富。	快乐而一天比一天富裕。

【说】《易林》造辞，相连之辞，其旨每有相通。此条言富，上条即言贫，思路有贯通。所以，其取象造辞，纯是主观、任意的，以其为卜，不亦愚乎！

屯

【译】

剋身整己， 见《姤》之《未济》。  
逢禹巡狩。  
锡我玄圭，  
拜受福祉。

蒙

【译】

置筐失筭， 放下筐，丢了筭，  
轮破无辅。 轮子坏，车倒地。  
家伯为政， 家伯一当政，  
病我下土。 苦了老百姓。

【说】筭，竹制盛米器物，音举。轮是辅助车得以行进之一部分，轮破，故说“无辅”——车身无辅。家伯，借用《诗·十月之交》中人名：“家伯冢宰”。病，危害。下土，土地，指民间，这里代指百姓。

需

【译】

机言不发， 机密的话不说，  
顽不能达。 愚顽的人不能变通达。  
齐鲁为仇， 齐和鲁两国为仇，  
亡我葵丘。 失掉了葵丘的盟好。

【说】《左传·僖·九年》：“秋，齐侯盟诸侯于葵丘曰：‘凡我同盟之人，既盟之后，言归于好！’”《春秋·僖·二十六年》：“齐人侵

我西鄙。公追齐师至鄙，弗及。夏，齐人伐我北鄙。”是齐、鲁为仇，失葵丘之盟也。

**讼**

**【译】**

亡锥失斧，      丢了工具，  
公输无辅，      鲁班就失去助手！  
抱其彝器，      抱起礼器，  
适君子处。      到君子那里去。

**【说】**彝器，祭祀用礼器。适，往也。

**师**

**【译】**

家在海隅，      家在海角住，  
桡短深流。      桨短水却深，  
伯氏难行，      老大难以行船，  
无目以趋。      瞎子似地乱闯。

**【说】**桡短，即指船小。小船在深海上，行险也。一、二句实为设喻，主要在第三句，言“伯氏难行”如小舟在大海。

萃(䷬)之师(䷆)，两卦中内、外卦皆水：兑为水泽，坤为大水，坎为大川。巽木为舟象，与兑互体，兑为小——小舟。震为伯，为行，在坎，难行也。离为目，伏，是无目。坤、坎皆为暗，震为行，无目而暗行之象。

**比**

**【译】**

德施流行，      见《益》之《复》。  
利之四乡。  
雨师洒道，  
风伯逐殃。

巡狩封禪，  
以告成功。

### 小畜

### 【译】

筐倾筥覆，	筐倒了，筥翻了，
丧我公粒。	把公粮全洒了。
简伯无礼，	简伯没礼貌，
太师正食。	太师正坐而食。

【说】简，易也。《诗集传·简兮·传》：“简，简易不恭之意。”恣意放纵，不恭无礼，谓之“简”。故林辞作者杜撰出“简伯”之名，以言其无礼。太师，三公之首，天子之师，最知礼者，故用食时亦不失礼。

### 履

### 【译】

泥滓污辱，	泥滓又脏又臭，
弃捐沟渎，	都被抛进水沟，
为众所笑，	遭到大家的耻笑，
终不显禄。	终不能享受高官厚禄。

【说】泥滓，污泥渣滓。

此辞纯用暗喻，而且，以“泥滓”作拟人化处理，显出《易林》语言特色。这一特色是应肯定的，是西汉文学作品中卓立者！

### 泰

### 【译】

猕猴兔走，	猕猴像兔子似地奔走，
腥臊少肉。	又腥又臊又瘦。
漏卮承酒，	漏杯子盛酒，
利无所得。	什么好处也没有！

**否**

**【译】**

鹿畏人藏，

见《姤》之《比》。

俱入深谷。

命短不长，

为虎所得，

死于牙腹。

**【说】**萃(䷬)之否(䷋)，震为鹿，为惊走。震覆，是“藏”。巽为入，坤为深谷。巽为命，为长。巽、兑互体，兑为折，为小，故“命短不长”了。坤为虎，艮为得。坤为牙象，为腹，为死。

**同人**

**【译】**

南山兰芝，

南山上的兰、芝，

君子所有。

是君子的珍物。

东家淑女，

东家那贤美的女人，

生我王宝。

生出王室的宝贝。

**【说】**“王宝”，林辞编造者杜撰之词，意指“王之宝”——国王的儿子。此只能是《易林》中有此解，因上句是“淑女”，下句有“生”，故断为王子。在其它地方——任何古籍中，都无此解，也不能作此解！

**大有**

**【译】**

左指右挥，

忽左忽右乱指挥，

邪佞侈靡。

奸邪小人胡作非为。

执节无良，

手执使命却包藏祸心，

灵君以亡。

灵君因此逃亡！

**【说】**从一、二、三句看，“灵君”指晋灵公。《四部丛刊》本注以为指陈灵公，误。详见《左传·文·六年》晋贾季等立君事。

**豫**

郁快不明，  
为湿所伤。  
众阴群聚，  
共夺日光。

**【译】**

阴阴暗暗天不明，  
是湿气布满天空。  
阴气集聚，  
夺去了日光。

**豫**

穿鼻系棘，  
为虎所拘。  
王母祝福，  
祸不成灾，  
突然脱来。

**【译】**

穿了鼻子囚入牢房，  
是被老虎监禁了。  
王母为他祝福，  
把祸灾消除，  
突然得到释放。

**【说】**棘，代指监狱。系棘，系于狱中。

萃(䷬)之豫(䷏)，豫中：艮为鼻，坎为穿，为棘、狱，坎、巽对应，巽为系。坤为虎，巽为绳，艮为拘。震为王，坤为母，艮为祝。巽、坎对应：坎为灾，巽为伏，灾伏之象。坎为逃，震为来。

又：震、兑对应：震为王，与坤互体，为王母，兑为口，为祝祷之象——兑为巫，故有祝祷之能。

**随**

贫鬼守门，  
日破我盆。  
毁罢伤缸，  
空虚无子。

**【译】**

见《损》之《剥》。



蛊

【译】

襄王束带，	周襄王系上大带，
郑人是赖。	郑人是他所依赖。
庄公卿士，	郑庄公是天子的大臣，
皇母忧苦。	皇母心忧无奈。

【说】第一句直就字面而译。束，拘系之意在焉，指周襄王受叔带之困。《左传·昭·二十六年》：“昔武王克殷，成王靖四方……至于惠王，天不靖周，生颓(人名)祸心，施于叔带，惠、襄避难，越去王都。则有晋、郑，威黜不端，以绥定王家。”姬颓，周惠王之叔。襄王，周惠王之子。叔带，周襄王之弟。《左传·庄公·十九年》：“初，王姚嬖于庄王(周庄王，周惠王之祖父)，生子颓。子颓有宠，芮国为之师。及惠王即位，取芮国之圃以为圃……故芮国……作乱……秋，五大夫奉子颓以伐王，不克，出奔温。苏子奉子颓以奔卫。卫师、燕师伐周。冬，立子颓。”是子颓作乱。《左传·僖·二十四年》：“初，甘昭公(即叔带，封邑于甘。)有宠于惠后(周惠王王后)，惠后将立之，未及而卒。昭公(叔带)奔齐，王(周惠王)复之。又通于隗氏，王替隗氏(惠王所立王后，狄人。)。颓叔、桃子……遂奉太叔(叔带)，以狄师攻王……王遂出……秋，颓叔、桃子奉大叔以狄师伐周，大败周师……王出适郑。”是叔带作乱，迫使周惠王出亡到郑国，时在鲁庄公二十一年。《左传·隐·三年》：“郑武公、庄公为平王卿士。”皇母，指周惠王后，陈国妫姓，宠叔带而乱周室者。郑出兵平灭颓叔，安周室，所以说“郑人是赖”。

《左传》云：“风落山，女惑男。”指蛊(䷑)卦卦象。因此，林辞作者便在《蛊》的下面，编以惠后乱周之辞——实如见题作文一般！因此，相信这玩艺儿能卜吉凶，不亦愚乎！不亦惑乎！

**临**

**【译】**

昭君死国，	昭君殉国了，
诸夏蒙德，	神州蒙受恩德。
异类既同，	异族都来相附，
宗我王室。	推尊天子！

**【说】**此辞“昭君”颇可疑，必指东汉和蕃之王昭君！第二句、三句、四句，其义甚明：由于昭君出塞，使汉不受兵扰，匈奴（“异类”）来同，宗崇汉室！故可证《易林》之辞，必有东汉以后人补入者！这“异类来同”一语，是任何认定《易林》为西汉之作的人所决难驳倒的。而“诸夏蒙德”，又显明地表达了此条辞的作者对昭君和蕃的认识与肯定的态度，值得研究我国古代民族关系史者重视。这种认识与肯定，实在是难能可贵的，是卓立的进步见解！所谓“死国”，为国赴难也。

**观**

**【译】**

冬藪枯腐，	藪泽的草在冬天枯朽，
常风于道。	常被风吹散在道路。
蒙被尘埃，	蒙受尘埃吹打的人，
左右劳苦。	怎么也摆脱不了劳苦。

**【说】**风，动词，被风吹。

**噬嗑**

**【译】**

六爻既立，	六爻既已成立，
神明喜告。	就能卜出神明的预示。
文定告祥，	文治已成吉祥出现，
康叔受福。	康叔受福得以获职。

**【说】**康叔，周武王之弟，封于卫国。成王时，任为司寇。《易·

说卦》：“《易》六画而成卦。”

**贲**

**【译】**

泣涕长诀，	哭着永别，
我心不快。	心里真难过。
远送卫野，	送君到卫国的郊野，
归宁无子。	回娘家时只剩一人！

【说】子，指丈夫。《诗·邶风·燕燕》：“之子于归，远送于野。瞻望弗及，泣涕如雨。”

**剥**

**【译】**

三宿无主，	一次次住宿心无主，
南行劳苦。	南行的人啊真劳苦。
东里失利，	东邻倒霉了，
丧其珍宝。	珍宝全失去。

**复**

**【译】**

大斧破木，	大斧能砍破木头，
谗佞败国。	谗臣奸佞能败国。
东间梁王，	离间东边的梁王，
祸及三子；	使三个人受株连；
晋人乱危，	晋人发起了内乱，
怀公出走。	迫使怀公逃亡了。

【说】梁王，不详所指。以“东间”而推测，当指战国时魏王。魏亦称梁。晋怀公因重耳（晋文公）在秦的帮助下返回晋国而出亡，被杀于高粱。事见《左传·僖·二十三——二十四年》。

### 无妄

### 【译】

乘风上天，	乘风飞上天，
为时服轩，	为时间把车赶，
周旋万里，	周行上万里，
无有患难。	所经无阻拦。

【说】时，指四时运行。

### 大畜

### 【译】

大树百根，	大树根很多，
北与山连。	与北山相连。
文君作人，	周文王培树人才，
受福万年。	就享福万年。

### 颐

### 【译】

阳伏在下，	阳在下伏藏了，
阴制祐福。	阴掌管了世运。
生不逢时，	活着没遇上好时机，
潜龙隐处，	龙也只得潜隐。

【说】萃(䷬)变颐(䷚)：乾为阳，乾伏于坤，是“阳伏于下”。坤为阴，艮为手，为制，巽为令，是“阴制祐福”——一切幸福的赐予，都由“阴”来决定。震为生，坤为暗，是“生不逢时”。震为龙，在坤下，坤为水，是“潜龙隐处”。处，上声，隐而不出。

### 大过

### 【译】

乱头多忧，	头发乱蓬蓬因为心烦，
搔虱生愁。	抓虱子叫人愁得难办。
膳夫仲尹，	厨子仲尹不会做饭，

使我无聊。 让人见了难往下咽！

【说】《诗·小雅·十月之交》：“仲允膳夫”。此辞把人名“仲允”，更窜为“仲尹”。

**坎**

【译】

江河淮海，  
天之都市。  
商人受福，  
国家富有。

江、河、淮、海，  
是天帝的都市！  
商人靠它受福，  
国家靠它得富。

**离**

【译】

太山幽谷，  
凤皇游宿。  
威仪有叙，  
可以来福。

泰山、幽谷，  
是凤凰游住之地。  
具备整齐的威仪，  
就能招来福气。

【说】此卦取象：萃(䷬)，艮为山，巽为高，坤为深谷。离(䷄)，离为鸟，为火，为文采，凤凰之象。坤为文，离亦为文，为鸟，是有仪序。

**咸**

【译】

山水暴怒，  
坏梁折柱，  
稽难行旅，  
留连愁苦。

山洪暴发，  
冲断了桥梁桥柱。  
使行旅们无法过河，  
在岸上徘徊愁苦。

【说】此辞重见。

**恒**

【译】

阿衡服箱，

太一星君坐在车上，

太一载行，	阿衡驾车往前行，
巡时历舍，	顺着天体运行的轨道走，
所之吉昌。	到啥地方全吉祥。

【说】太一，星名。阿衡，指北斗七星中的第五星，又称玉衡，主旋转。衡，车辕前驾在牲口颈上的横木，此即与“玉衡”合二为一，做车夫之名了。见《恒》之《复》。

<b>遁</b>	<b>【译】</b>
三宿无主，	见《萃》之《剥》。
南行劳苦，	
东里失利，	
丧其珍宝。	

<b>大壮</b>	<b>【译】</b>
生无父母，	生下来没父母，
出门不喜。	出门都发愁。
买菽失粟，	买了菽，丢了粟，
亡我大乘。	大车也不知丢在何处。

【说】“生无父母”，岂不成了从石头缝里迸出来的孙悟空！无父母，人何以生？此句当指私生子，不知其父、母是谁。

<b>晋</b>	<b>【译】</b>
安坐玉堂，	安坐在玉堂上，
听乐行觴。	听着音乐饮酒行觴。
饮福万岁，	饮下幸福活万岁，
日受无疆。	每天所得多得无边。

### 明夷

登危入厄，  
四时变易，  
春霜变雪，  
物皆凋落。

### 【译】

登危险，入灾难，  
四时不停变换。  
春霜变成雪，  
万物都凋残。

### 家人

衣穴履穿，  
无以禦寒，  
细小贫窶，  
不能自存。

### 【译】

衣有洞，鞋有穿，  
如何能挡寒？  
细小又贫穷，  
实在活不成。

【说】此辞句法与上辞都有关联！上辞第一句“登危入厄”，是两个动宾词组的组合，此辞第一句“衣穴履穿”亦然：衣，去声，动词。“穴”，是衣的对象；履，脚上穿着，“穿”，是履的宾语，洞也。穴、洞即窟窿，窟窿怎么“衣”？怎么“履”？此“穴”代指有穴之衣，此“穿”，代指已穿（破而成洞）的鞋。

### 睽

目不可合，  
忧来搔足，  
悚惕恐惧，  
去其邦域。

### 【译】

眼闭不上，  
心烦恼得挠脚，  
战战兢兢，  
离开家国。

### 蹇

黠贝贖狸，  
不听我辞。  
系于虎须，

### 【译】

不听我的劝阻，  
带钱去赎狐狸——  
狐狸拴在虎须上，



牵不得来。 你怎能拉得回！

【说】此一有趣之寓言诗也！语言也好，是一篇佳作。

**解**

伯夷叔齐，  
贞廉之师。  
以德防患，  
忧祸不存，  
声芳后时。

**【译】**

伯夷、叔齐，  
是贞廉的榜样！  
以美德去防患，  
忧祸就不会出现，  
芳名后世传！

**撰**

张王子季，  
争财相制。  
商君顽黷，  
不知所申。

**【译】**

张、王和子季，  
为争财而相互牵制。  
商鞅顽劣嚣张，  
不知他所申的是啥令！

【说】商君，商鞅。这辞抨击商鞅变法，所谓“不知所申”，即言不知商鞅所变之法为何！否定其法也。张、王、子季，信手拈出之代词。

**益**

长城既立，  
四夷宾服。  
交和结好，  
昭君受福。

**【译】**

长城已建成，  
四夷全臣服。  
交和结好息战，  
昭君得幸福。

【说】此辞亦东汉后补入者！“交和结好”，显指汉、匈奴之和亲。长城，关系着汉、匈奴之建筑也。故，一、二句为铺衬，三、四句点主旨。



此辞与前《萃之临》，文法通顺，与诘屈聱牙之林辞，风格迥然，与东汉四言相似。不怕不识货，就怕货比货，请对照东汉四言吧。如王昭君《怨诗》：

秋木萋萋，其叶萎黄。有鸟处山，集于苞桑。养育毛羽，形容生光。既得升云，上游曲房。离宫绝旷，身体摧藏。志念抑沉，不得颀颀！虽得委食，心有徊徨。我独伊何，来往变常？翩翩之燕，远集西羌。高山峨峨，河水泱泱。父兮母兮，道里悠长。呜呼哀哉，忧心惻伤！

此辞与《萃之临》辞，语言之顺畅，与此诗不一致吗？

**夬**

**【译】**

千欢万悦，	高兴得了不得，
举事为决。	办事真果断！
获受嘉庆，	获得大吉大庆，
动作有得。	举手投足都有收获！

【说】此辞对上辞文法对照，则显系《易林》之本色语！把抽象的“吉”、“庆”、“福”、“灾”等，挂在嘴边，当宾语用，当具象的词语用！

**姤**

**【译】**

种一得十，	种一能得十，
日益有息。	天天益收利息！
仁政获民，	仁政能得民，
四国睦亲。	四方都和睦相亲。

### 升

### 【译】

安子富有，      安子很富有，  
 东国不殃。      东国没灾殃。  
 齐郑和亲，      齐、郑结了亲，  
 显比以喜。      显比兆大喜。

【说】《易·比·九五》：“显比，王用三驱，失前禽，邑人不诫——吉。”

### 困

### 【译】

九里十山，      九里之内倒有十座山！  
 道仰峻难，      路又陡又险，  
 牛马不前，      牛马无法向前走，  
 复反来还。      只得又回还。

【说】萃(䷬)之困(䷮)，艮为七，兑为二，合成“九”，坤为十，艮为山，为山径。坤为难，坤、坎对应，坎为险。巽为高，为仰。坤为牛，坎为马，艮为止。履震为反。

### 井

### 【译】

鸠杖扶老，      鸠头的拐杖哟扶着老人，  
 衣食百口，      百口人衣食指靠他啊。  
 增添寿考，      他老人家延年益寿，  
 凶恶不起。      愿凶灾不发生。

【说】鸠杖，雕有鸠鸟形的拐杖。扶老，双关词：既是拐杖的名称，又谐“扶助老人”之义。三、四句是祝辞。《水经注·济水》：“《风俗通》曰：‘俗说高祖与项羽战于京索间，遁于薄中。羽追求之，时鸠止鸣其上，追者以为必无人，遂得脱。及即位，异此鸠，故作鸠杖以扶老。’”后世即以“扶老”代称拐杖。

**革**

**【译】**

雾露雪霜，  
日暗不明，  
阴孽为疾，  
年谷大伤。

见《姤》之《恒》。

**鼎**

**【译】**

迷行数邪，  
不知东西。  
阴强暴逆，  
道理不通。

行为迷乱一再为邪，  
东呀西呀都不能分别。  
阴气太强太暴虐，  
道理不通全背却！

**震**

**【译】**

登高上山，  
见王自言。  
信理我冤，  
得职蒙恩。

登上高山，  
见王自行陈言。  
君王理清了我的冤，  
我受恩又得官。

**【说】**萃(䷬)变震(䷲)，震为登，艮为山，为见，震为王，为言。坎为信，为理，为冤。艮为止，艮、坎互体，故坎冤得止。萃中：坤为我，艮为受，巽为命。受命，得官也，受任命也。

**艮**

**【译】**

三世为德，  
天祚以国。  
封建少昊，  
鲁侯之福。

三代人积德行善，  
老天保佑着他的国家。  
少昊封疆建国在曲阜，  
这是鲁君的福！

【说】少昊金天氏，上古帝王，都于曲阜，死葬曲阜云阳山。曲阜，鲁国都城，故说鲁君因少昊曾都曲阜而有福。《左传·昭公·十七年》：“秋，郯子来朝，公与之宴，昭子问焉，曰：‘少皞氏鸟名官，何故也？’郯子曰：‘吾祖也，我知之。昔者，黄帝氏以云纪，故为云师而云名；炎帝氏以火纪，故为火师而火名；共工氏以水纪，故为水师而水名；大皞氏以龙纪，故为龙师而龙名。我高祖少皞摯之立也，凤鸟适至，故纪于鸟，为鸟师而鸟名……’”少皞，即少昊，黄帝之子。黄帝，轩辕氏；炎帝，神农氏；大皞，伏羲氏。刘恕《外史》：“五帝少昊金天氏，名摯，姓己，黄帝之子玄嚣也。母曰嫫祖，感大星如虹下临华渚之祥而生帝。黄帝之世，降居江水，邑于穷桑，故号穷桑氏。国于青阳，因号青阳氏。以金德王天下，遂号金天氏。能修太昊之法，故曰少昊。都曲阜……在位八十四年，寿一百岁。葬于云阳，故后世又曰云阳氏。”注：“云阳，山名，在曲阜县。”《兖州府志》：“少昊陵，在曲阜县东北八里。”

渐

【译】

乔木无息，	乔木下不能休息，
汉女难得。	汉水游女难得到。
橘柚请佩，	请佩戴橘柚，
反手难悔。	办了事就难再后悔。

【说】《诗·周南·汉广》：“南有乔木，不可休息；汉有游女，不可求思。”橘、柚，嘉美之树。反手，手已反过来，喻事已做了。此四句，似并列，又非排比！第三句即与一、二、四句句式不同。又：第一句，为凑字数，把《汉广》原句窜改得不同原义了！“乔木无息”，从字面即：“乔木没儿子！”或“乔木没命了！”息，子也，生也。

**归妹****【译】**

东邻西家，

东邻、西邻，

来即我谋。

来找我商量。

中告吉诚，

衷告他们以诚为吉，

使君安宁。

诚，则可以安宁。

**【说】**“来即我谋”，用《诗·氓》中句。中告，衷告。

此种辞，即《易林》辞之本来面目！读者熟读之，自能辨出东汉以降补入之辞也。

**丰****【译】**

褰衣出户，

提着衣襟出门，

心欲北走。

打算往北去。

王孙毋惊，

王孙不要惊怕，

使我长生。

就能令你长生。

**【说】**此种似通非通之语，其言不顺，其意晦涩，人称代词混乱使用！“我”，指王孙。

**旅****【译】**

三日不饮，

三天没水喝，

远水无酒，

离水远，又没酒！

昼夜焦喉，

日日夜夜嗓子冒烟啊，

伤鬼为咎。

被鬼打了，真是灾咎！

**【说】**读林辞久之，亦不能不拍案呼一声：“伤鬼为咎！”何也？其生拼硬凑之语，读之比“伤鬼”还难受！伤鬼，伤于鬼。

**巽****【译】**

众口销金，

众口能把金融化！

愆言不验。	失信的话没验！
腐臭败兔，	腐烂了的臭兔子，
入市不售。	拿到市上没人买！

【说】败，腐坏。

兑

【译】

姬官应门，	仆妇守大门，
与伯争言。	与伯吵起来。
东家失狗，	东家丢了狗，
意我不存。	以为狗已死。
争乱忘因，	争闹不知原因，
绝其所欢。	失去了心上人。

【说】“我”，狗之自称。忘，亡也，无的意思。忘因，无因。

涣

【译】

祚加明德，	福分赠给明德之君，
与我周国，	给予周朝。
公刘文母，	公刘、文母，
福流子孙。	福泽荫及子孙。

节

【译】

针头刺手，	用针尖儿扎手，
百病瘳愈。	能把百病治好。
抑按扞灸，	号脉，用灸，
死人复起。	死人都能复活。

【说】此辞言医也！针、灸、切脉，都讲到了。特别应注意的是，此辞对针灸的医疗作用，作了肯定的回答。

### 中孚

### 【译】

元龟象齿， 大龟、象牙，  
大赂为宝。 是值钱的宝贝。  
稽疑当否？ 判断所疑对否，  
衰微复起。 能使衰微者再振作。

【说】《诗·鲁颂·泮水》：“元龟象齿，大赂南金。”赂，以财相赠。稽疑，考察、判断所疑。占卜，即用以稽疑之术。三、四两句言占卜之灵验。龟可用为卜具，故扯到稽疑上来了！

### 小过

### 【译】

故室旧庐， 旧的家舍，  
消散无余， 全荡然不存。  
不如新创， 不如重新建房舍，  
可以乐居。 可以安乐地住下。

### 既济

### 【译】

老狐多恣， 老狐狸很会作态，  
行为蛊怪， 行为迷惑人而古怪，  
惊我主母， 惊吓了主母，  
终于悔咎。 但终无啥大灾。

【说】萃(䷬)变既济(䷾)，坎为狐，兑为媚，坎、兑对应，是狐多媚也。巽为蛊，坤为怪。覆震为惊，坤为主母。艮、坎对应，坎为悔咎，为终，艮为止。

### 未济

### 【译】

爰子多才， 爰子极有才能，

起迹空虚，    能一跳立在半空。  
避害如神，    躲避灾害如神一样，  
水不能濡。    水要淹他决不能。

**【说】**此辞写了个活神仙！起迹，谓使其足迹腾起。“起迹空虚”  
**即：**起迹于空虚之上。





## 升之第四十六

**升**

**【译】**

禹凿龙门，  
通利水泉，  
东注沧海，  
民得安全。

参见《乾》之《豫》。

**乾**

**【译】**

白鹿鸣呦，  
呼其老小，  
喜彼茂草，  
乐我君子。

白鹿呦呦叫，  
招呼它的老小，  
那草多么丰茂啊，  
让我们吃个饱！

**【说】**升(䷭)之乾(䷀)，巽为白，震为鹿，为鸣，兑为呼。乾、兑对应，乾为老，兑为小。乾、巽对应，乾为美，巽为草。乾、坤对应，乾为乐，坤为我，乾为君子。

**坤**

**【译】**

百里南行，  
虽微得明，  
去虞适秦，  
为穆国卿。

百里奚，向南行，  
身虽贱，却得明，  
离开虞国到秦国，  
做了穆公的国卿。

【说】明，盛也，与“微”反义，谓由贱而贵。适，往也。

屯

【译】

王宜孙喜，	王高兴，孙欢喜，
张名益有。	又扬名，又获利。
龙子善行，	龙子行善，
西得大寿。	向西来，得长生。

【说】张，扬也。张名，扬名。益，增加也。益有，增加其有。善行，美善之行为。

蒙

【译】

画龙头颈，	见《家人》之《贲》。
文章不成。	
所求不得，	所求得不到，
失利后时。	失利，误期。

需

【译】

商子无良，	招一方人怨恨，
相怨一方。	商鞅太坏了！
引刚交争，	逞强去争斗，
咎自以当。	自己找罪受。

【说】商子，商鞅。此辞亦抨击商鞅者。

升(䷭)之需(䷄)，巽为商，坤为不良。坤、坎对应，坤为方，坎为怨，坎为水，五行数一。乾、巽对应，巽为绳，为系，为引，乾为刚。乾下坎上，与离互体，乾刚武，离为甲兵，坎为交，争斗之象。震、离对应，震为交，离为恶，为争战，交争也。坤、坎对应，坤为自，坎为咎。

商鞅变法，在五行家眼中是个罪恶，《汉书·五行志》：“《史记》曰：‘秦武王三年，渭水赤者三日。昭王三十四年，渭水又赤三日。’刘向以为：秦连相坐之法，弃灰于道者黥，罔（网）密而刑虐，加以武伐横出，残贼邻国，至于变乱五行，气色谬乱，天戒若曰‘勿为刻急，将至败亡！’”做为五行家、卜筮者流的《易林》作者，在其辞中否定商鞅是不足为怪的。商鞅变法强秦，然用法严酷，后被车裂灭家，故说“引刚交争，咎自以当。”

### 讼

### 【译】

衰老困极，	衰老疲困已极，
无齿不食，	没了牙齿不能进食，
痔病痼瘵，	又得痼病又患痔，
就阴为室。	到黄泉下去安家室！

【说】就阴，到地里去——喻死亡。

### 小畜

### 【译】

牛骥同槽，	参见《豫》之《姤》。
郭氏以亡。	此辞数见。
国破为墟，	
君奔走逃。	

### 比

### 【译】

安平不倾，	摆得平稳就不倾斜，
载福长生，	有福气就能长生，
君子以宁。	君子因此而安宁。

【说】升(䷭)之比(䷇)，坤、坎对应，坤为安，坎为平。坤为载，艮为福。巽为长，震为生。艮为君子，坤为安宁。

**师**

**【译】**

鸢生会稽，  
稍巨能飞，  
翱翔桂林，  
为众鸟雄。

鸢出生在会稽，  
稍大之后就能飞，  
翱翔在桂树林上，  
成为众鸟之长。

**腹**

**【译】**

日中明德，  
盛兴两国。  
仁圣会遇，  
君受其福，  
臣多荣禄。

太阳当空显示明德，  
使两国都兴盛。  
仁人与圣者聚会，  
君主得到福佑，  
臣子获得荣与禄。

**【说】**日中，日当中午，正在空中。盛兴，使……强盛、兴起。

**泰**

**【译】**

公刘之居，  
太王所业，  
可以长生，  
拜受福寿。

公刘居住的地方，  
是太王经营起的基业，  
可以令居者长生，  
又受福又得官爵。

**【说】**公刘，后稷之曾孙，周之先人，迁居于邠，周室肇兴。大王，即古公亶父，王季之父，周文王之祖，率周人自邠迁于岐山之下。《周书·武成》：“呜呼群后！惟先王建邦启土，公刘克笃前烈，至于大王，肇基王迹。王季其勤王家，我文考文王，克成厥勳……”太王，即大王，“太”、“大”通。

否

【译】

时凋岁霜，    时令不好下了霜，  
君子疾病，    君子以此为不祥。  
宗女无辜，    宗室女子无辜而受罪，  
郑受其殃。    郑国也遭了殃。

【说】《京房易传》以为：“兴兵妄诛，兹谓亡法，厥灾霜，夏杀五谷，冬杀麦。诛不原情，兹谓不仁，其霜，夏先大雷风，冬先雨乃陨霜。有芒角，贤圣遭害……”疾病，作动词，疾之，病之，“以……为忧”的意思。

同人

【译】

济河踰阨，    渡河水，越险地，  
脱毋怵惕，    可以脱难莫恐惧。  
四叔为卫，    四个高人做屏障，  
使惠不废。    使惠帝没遭废。

【说】“四叔”，指四皓：夏黄公、东园公、绮里季、角里先生。此四人为汉初隐者，从侍太子刘盈（即汉惠帝），使刘盈免于被废。详见《史记·留侯世家》。

大有

【译】

缺破不完，    残破不全，  
残瘝侧偏，    病身子偏瘫，  
公孙幽遏，    公孙遭到禁阻，  
跂踦后门。    在后门瘸拐着转。

【说】跂踦，瘸。



**謙**

**【译】**

延颈远望， 伸脖子往远瞧，  
昧为目病， 天黑啥也瞧不着。  
不见叔姬， 看不见叔姬，  
使伯忧心。 真叫他着急。

**【说】**叔姬，女子名。伯，女子之夫。

升(䷭)之谦(䷎)，巽为眼，兑为昧，坤为暗，故什么也看不见。兑为姬，坎为叔，为暗，是“不见叔姬”。叔姬，排行为二的女子。震为伯，坎为心，为忧。

**豫**

**【译】**

上无飞鸟， 见《益》之《涣》。  
下无走兽，  
扰乱未清，  
民劳于事。

**【说】**升(䷭)之豫(䷏)，离为飞鸟，离伏，是上无飞鸟。坤、震对应：坤为地，震为鸟，是鸟在地而不在天。震为走兽，伏巽下，是下无走兽。巽、坤对应：巽为鸡，禽也，坤为地，是地有禽而无兽。坤为乱，在升上卦，在豫下卦，是扰乱未清除之象。坤为民，坎为劳，坤为事——民劳于事。

**随**

**【译】**

久阴霖雨， 见《夬》之《大过》。  
涂行泥潦，  
商人休止，  
市空无有。

**壘**

**【译】**

盲者张目，	盲人睁着眼，
跛跣起行。	瘸子迈出腿。
瞻望日月，	看着日和月，
与王相迎。	与君王相见。

**【说】**谁瞻望日月？一、二句又与三、四句何干？林辞之破碎不贯，也实是其语言上的一大特色！

**临**

**【译】**

据斗运枢，	依据北斗随之旋转，
高步六虚，	迈步高蹈在天地间。
权既在手，	手里有大权，
寰宇可驱，	赶着天下转，
国大无忧，	国大没有忧，
与乐并居。	安乐长共住。

**【说】**王莽信神仙之术，将灭时尚据斗而坐，可见其平时必常“踏罡步斗”了！此辞即写其实况者。何以知之？“权既在手，寰宇可驱”，非握国柄之君，安可当此八个字！又“据斗运枢”，又“权既在手”，非王莽而其谁！

**观**

**【译】**

稼穡不偏，	种地依时，
重过不倾。	屡错却不倒台。
巧言贼忠，	花言巧语害忠良，
伤我申生。	把申生迫害。

**【说】**申生，晋献公世子，被骊姬谗害，前说已有注。

**噬嗑**

**【译】**

金城铁郭，	铁打的城，铜铸的墙，
上下同力，	上下同心合力，
政平民亲，	政治平和，百姓和美，
寇不敢贼。	强盗不敢来迫害。

**贲**

**【译】**

目镜不明，	目、镜都不亮，
冬灾大伤。	冬天遭火灾大受损伤。
盗华失实，	偷了花也就失去了果，
十年消亡。	十年之内必灭亡。

**【说】**目明可视，镜明可鉴。目、镜不明，故喻不详。

**剥**

**【译】**

鰥寡孤独，	鰥夫、寡妇，
命禄苦薄。	孤独命苦没财禄。
入室无妻，	入室不见妻，
武子悲哀。	武子大伤悲。

**【说】**《左传·襄·二十五年》：“齐棠公之妻，东郭偃之姊也。东郭偃臣崔武子。棠公死，偃御武子以吊焉。见棠姜而美之，使偃取之……武子筮之，遇困䷮之大过䷛，史皆曰‘吉’，示陈文子，文子曰：‘夫从风，风陨，妻不可娶也。且繇曰：“困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。”“困于石”，往不济也；“据于蒺藜”，所恃伤也；“入于其宫，不见其妻，凶”，无所归也。’崔子曰：‘蒺也何害？先夫当之矣。’遂娶之。庄公通焉，骤如崔氏。”林辞中，数用此故事。此辞重见，《大壮》之《井》。



**复**

饮酒醉饱，  
跳起争斗，  
伯丧叔僵，  
东家治丧。

**【译】**

喝得大醉，  
跳起来打架，  
两人互斗俱死，  
治丧的是东家。

**【说】**此辞重见。

**无妄**

介绍微子，  
使君不殆。  
二国合欢，  
燕齐以安。

**【译】**

推荐微子，  
使君王不失圣明。  
两国结好，  
燕和齐都得安宁。

**【说】**第一句言推举贤人，有贤者在朝，则可免君主之不明。不殆，不处于危地。

**大畜**

牵牛系尾，  
讹折几死。  
雕世无仁，  
不知所在。

**【译】**

拉牛拉尾巴，  
差点把牛折腾死。  
没有仁人来治国，  
不知国能存在！

**【说】**三、四句，从字面上说，亦可译为：“治世没仁者，不知仁者在哪里。”

**颐**

东龙冤独，  
不知所触。  
南北困穷，

**【译】**

东边这龙太冤枉，  
不知得罪哪位长？  
南边困啊北边穷，

王子危急。 王子的境遇危急。

【说】“冤独”，即独冤，只有它冤。“独”、“触”叶韵。所触，所犯。不知所触，不知触犯了谁。

### 大过

### 【译】

疾贫王孙，

王孙害怕受穷，

北陆无禪。

冬天不能穿单衣。

禄命苦薄，

命薄没福没禄，

两事孤门。

两门守他一个！

【说】北陆无禪，冬天没单衣，意即冬天不能穿禪。禪，单衣。两事孤门，事两孤门也，一子两不绝之义——两门都孤单少子，由一人承两门之嗣。

### 坎

### 【译】

公孙驾驺，

公孙驾着青马，

载游东齐。

坐车游历东齐。

延陵说产，

季扎喜欢子产，

遗季芣衣。

子产赠他芣衣。

【说】公孙，公爵子孙，泛指贵族子弟。延陵，延陵季子。事见《左传》，前已有注。

### 离

### 【译】

王良善御，

王良善赶车，

伯乐知马。

伯乐能识马。

文王东猎，

文王到东边打猎，

获喜圣事。

喜得圣贤辅佐，

开福祐贤，

开创福运用贤人，

周发兴起。 姬发自此兴起。

【说】事，服事，辅佐的意思，动词。

“获喜圣事”，语法纯属硬拚式！获而喜，获什么？喜什么？有圣来事了！

“开福祐贤”，“开福”，可说通。何为“祐贤”呢？字面应是“帮助贤人”，但辞意却是“贤人帮助”周文王！

“周发兴起”的“发”就是“兴起”的意思！既用“发”又用“兴起”，重复！但细看，则知“周发”是人名，即周朝的发——周武王姬发！这种胡编乱造“新词”，是《易林》作者的大发明！凡遇此类林辞，必是《易林》之“第一版”版本也！换句话说：只要您念起觉得别扭，请放心，这种林辞一定是《易林》原有之辞，决非是后人窜入者！这种特点，大概就是“峭古”！

咸

【译】

日月不居，	太阳月亮不停地走，
重耳趋舍。	重耳昼行夜宿。
游燕入秦，	游历燕国又入秦，
晋国是霸。	晋国成了霸主。

【说】晋文公重耳，受骊姬之谗害，出亡在外十九年，归晋而成霸。《左传·僖·二十三年》述重耳出亡经过，自晋奔狄，过卫，及齐，及曹，及宋，及郑，及楚，入秦，并无游燕之事。此辞又妄编历史！所以如此，在升(䷭)之咸(䷞)卦象中：坤为北，震为行，为游。燕国在北，故为重耳出亡中平添了“游燕”！

恒

【译】

假文翰翼，	凭借彩翼，
随风偕北。	随风飞向北。

至虞夏国，	到虞、夏国中，
兴爱相得。	与爱人相处互敬。
年岁大乐，	丰收之年大喜，
邑无盗贼。	城里没有盗贼。

【说】兴(興)，当是与(與)之误。此辞显然承上辞重耳历国而编。重耳在狄、齐、秦都得女子，故此辞便治出了“至虞、夏国，与爱相得”了！

**遁**

**【译】**

南行无遁，	南行没有逃跑，
延颈后食，	伸脖子而后吃饱。
举止失利，	举止不恰当，
累为我孙。	连累我逃遁。

【说】此种妙语——“延颈后食”，非《易林》不可得也！“孙”，即“遜”字。逊，奔也。

**大壮**

**【译】**

开元作喜，	开创新业生大喜，
建造利事。	大兴有利之事。
平准货宝，	公平交易货与宝，
海内殷富。	海内富得不得了！

【说】开元，开辟始初。元，始也。平准，平物准价，根据物的质量，定出价格。

**晋**

**【译】**

三犬俱走，	三条狗一齐走，
斗于谷口。	打斗在谷口。

白燕不胜，    白燕打不赢，  
死于阪下。    阪下一命倾！

【说】此类辞，皆《易林》中典型“作品”也！观之，即可把握林辞语言特点。

### 明夷

骄胡大彤，  
造恶作凶，  
无所能成，  
还自灭身。

### 【译】

见《明夷》之《大壮》。  
“大彤”，显系“犬形”之误抄。

### 家人

拜跪赞辞，  
无益于尤。  
大夫顽嚚，  
使我生忧。

### 【译】

拜跪唱赞歌，  
对怨恨的消除无助。  
大夫凶顽嚣张，  
真叫君主生忧。

【说】尤，怨也。

### 睽

辰以降娄，  
王驾巡狩。  
广祐施惠，  
万国咸喜。

### 【译】

岁星行在降娄，  
王驾出都巡狩，  
广施恩惠，  
万国都欢喜。

【说】降娄，星次名称，黄道十二宫之白羊宫。《晋书·天文志》：“自奎五度至胃六度为降娄，于辰在戌，鲁之分野，属徐州。”

**雍**

**【译】**

牵羴上楼，	拉着母羊上楼，
与福俱居。	与福气在一起，
劳躬治国，	亲自劳苦治国，
安乐无忧。	安乐又无忧愁。

**【说】**羴，牝羊，母羊，音鱼。躬，自身之谓。

**解**

**【译】**

白鸟衔餌，	白鸟叨着食，
呜呼其子，	呼叫它的孩子们。
扶施张翅，	小鸟儿们蹦跳鼓翅，
来从其母。	跑到母亲身边。

**损**

**【译】**

盲瞽独宿，	盲人独自居住，
莫与共食。	无人和他一起吃饭。
老穷于人，	老来比别人贫穷，
病在心腹。	这是大的心病！

**【说】**升(䷭)之损(䷨)，巽为白眼，兑为毁折，为昧，坤为暗，盲瞽之象。坤为独，为夜，为宿。兑为口，食象。坤伏乾，乾为老，坤为穷。坤为病，为身、腹。

**益**

**【译】**

登木出渊，	登木头从潭中出来，
稍上升天，	稍向上就升入天空。
明德孔圣，	光明品德的大圣人，
白日载荣。	像白日般光荣！

**央**

**【译】**

彭离济东，	彭离开济东，
迁废上庸，	被贬斥到上庸，
狼戾无节，	他狼戾又无操行，
失其宠功。	终于失却功与荣。

【说】“彭”，《四部丛刊》本“注”谓指梁王彭越，但“离济东”、“迁废上庸”又与彭越事迹毫不相关。《四库全书总目提要》：“炎武所指‘彭离济东，迁之上庸’，语出《汉书》，事在武帝元鼎元年。”彭离，梁孝王之子，济东王刘彭离也。《汉书·武帝纪》述：济东王刘彭离为人骄悍，到晚上便与其奴和亡命徒们行抢、杀人取乐，被他杀死已知者就有一百多人了。因此，被废而徙上庸县。“彭离济东”即：“刘彭离——济东王”或“济东王彭离”。把人名与爵名联在一起，而且人名在前，这种“称谓”形式，是林辞编造者的发明创作。

以西汉之称谓论：爵前加姓者，如“项王”、“张王”，亦不能称“羽西楚”或“羽霸”，及“敖赵”、“耳赵”（张耳、张敖父子封赵王），即用名代姓冠于爵名前！更没有只取爵名而舍弃爵位的！如济东王刘彭离，可称“济东王彭离”；九江王英布，可称“九江王布”。但决没有“济东彭离”、“九江布”之称呼！更甬说有“彭离济东”、“布九江”了！再举一熟例，韩信封淮阴侯，史称“淮阴侯韩信”，岂可去“侯”爵，舍“韩”姓，名前爵号而称“信淮阴”！

**姤**

**【译】**

赞阳上舞，	歌颂光明献上舞，
神明生气，	神灵兴奋了。
拜禹受福，	给禹下拜接受福，

君施我德。 君赏赐我得到。

【说】生气，活气儿，生出生气。德，得也。君施而我得，是“君施我德”。如以德行、品德训“德”，则“君施我德”即“君施我以德”——君把德施给我。

**萃**

【译】

从首至足， 从头到脚，  
部分为六， 分成六块儿。  
室家离散， 一家人离散了，  
逐南乞食。 到南方讨饭。

【说】部分，分成一部部。分，动词，平声，不是去声。

**困**

【译】

民迷失道， 百姓迷惑不遁正道，  
乱我统纪， 把国家纲纪搅乱了。  
空使乾革， 白白使天变革，  
实无所有。 实际一无所获。

【说】乾，天也。《易·革·彖》：“天地革而四时成。汤武革命，顺乎天而应乎人。”

**井**

【译】

刻画为饰， 嫫母、无盐，  
嫫母无盐。 精心修饰有何用！  
毛嫱西施， 毛嫱、西施，  
求事必得。 办事一定成功！

【说】《庄子 齐物论》：“毛嫱丽姬，人之所美也。”《经典释文》：“毛嫱，古美人。”西施，越国美人。嫫母、无盐，皆丑妇人，前说



有解。“刻画”，指着力打扮、修饰容貌。一、二句言丑妇刻意修饰，旨在求悦于人，言外之意即求悦无成。三、四句言美女之为世所重，不去求悦于人，而人自来服务。然嫫母、无盐，虽丑而贤而能者也！此辞写尽世人重色轻德之现象。

### 革

### 【译】

居诸日月，	日啊月啊，
御暗不明。	在暗中失去光明。
长夜丧中，	长夜里失去心灵，
绝其纪纲。	纲纪断绝灾难生。

【说】中，心也，喻枢要、纲纪等重要事物。居诸日月，一天天、一月月。丧，去声，动词，失去。御暗，御于暗中，驾车在黑暗中进行。

### 鼎

### 【译】

衣裳颠倒，	衣裳穿颠倒了
为王来呼，	因为是君王在呼叫。
成就东国，	帮助东国富强，
封受大休。	受职封爵大美好！

【说】《诗·齐风·东方未明》：“东方未明，颠倒衣裳，颠之倒之，自公召之。”以把衣裳穿颠倒了，形容急忙应君王之呼的样子。休，美也。

### 震

### 【译】

当变立权，	面对变化采取应策，
随解患难。	把灾和困难解除。
涣然冰释，	冰一下子化了，

六国以宁。 六国都得到安处。

【说】当，对也。权，指随机应变所采取的权宜之策。当变立权，就是面临客观变化，主观方面也随之变化，以变应变。六国，指齐、楚、燕、韩、赵、魏。“宁”，是贬义，指六国被秦国消灭，宛如冰释，彻底“安宁”了！此辞指秦面对六国合纵，采取连横的对策，终于破了合纵，灭了六国。难，平声。

艮

【译】

西戎獯鬻，	西戎和獯鬻，
病于我国。	给我带来灾难。
扶陕之岐，	扶助陕西的岐山，
以保乾德。	来保住天德眷眷。

【说】西戎、獯鬻，周西、北的少数民族，常威胁西周。乾德，天德，此指上天关怀周人之恩德，也就是指上天赐给周之国运。国是天所赐，保天德，实即保国之意。

渐

【译】

南行逐羊，	南行去追羊，
予利喜亡。	我的利、喜全消亡。
阴孽为病，	阴气滋生造祸殃
复反其邦。	还是回故乡。

【说】予，我。亡，丧失。

归妹

【译】

游戏仁德，	在仁德之中遨游，
日益有福，	一天比一天得福，
凶言不至，	凶祸不来，

妖孽灭息。    妖孽灭除。

**丰**

**【译】**

春日新婚，	春天里结婚，
就阳曰温，	趁着天气变暖，
喜乐万岁，	永远又喜又乐，
获福有年。	得福益寿延年。

**【说】**就阳，附从阳气。春天，阳气喷薄。

升(䷭)变丰(䷶)，丰中：震为春，离为日，震为交。离为阳，为暖。震为喜、乐。震、坤对应，坤为万岁。坤为岁，震为福，为猎。

**旅**

**【译】**

阴升阳伏，	阴气升，阳气退，
舜失其室。	舜没了家。
相饰不食，	做得很好不能吃，
安巢如棘。	坐在窝上如坐棘刺。

**巽**

**【译】**

臣尊主卑，	臣子变尊主变卑，
威权日衰，	君主权威一天天衰。
侵夺无光，	阴气侵夺日无光，
三家逐公。	三家臣子赶走君王。

**【说】**此辞思路紧承上辞，言阴升阳伏之灾。三家，晋臣韩、赵、魏三家分晋，晋国亡。又：鲁季氏、叔孙氏、孟氏三家攻鲁昭公，昭公奔齐。

**兑**

**【译】**

反言为残，	挑拨离间造灾难，
戎女生患，	戎女造出祸患，
乱吾家国，	乱了国家，
父子相贼。	使父子相残。

**【说】**此辞仍承前辞，言阴升阳伏。以乱国戎女为阴，阴生，则患作。

升(䷭)之兑(䷹)，兑、震互体，震为反，为言，兑为毁。兑、坤对应，兑为西，为女，坤为患。戎族在西。坤为乱，为我，为家国。震为父，覆艮为子，坤为贼，兑为杀。

**涣**

**【译】**

迎福开户，	开门迎福，
喜随我後。	喜气随在我后边。
康伯恺悌，	康伯是位恺悌君子，
治民以礼。	用礼把百姓治理。

**【说】**恺悌，颜师古《汉书·注》：“和乐简易”。《诗·大雅·洞酌》：“岂弟君子，民之父母”。此诗旧说是召康公作，用以戒周成王的。“康伯”，本当作“召康公”。

**节**

**【译】**

日就月将，	一天一月就做成，
昭明有功，	显扬出大功。
灵台欢赏，	灵台令人欢赏，
胶鼓作人。	胶鼓作人。

**【说】**此种辞，译白话诗太费劲了！“日就月将”，字面意思是：随着太阳，随着月亮，指一天天过去。胶鼓，粘鼓。作人，培养人。

鼓鼙、鼓皮，以胶粘合。胶鼓，就是做鼓。鼓，古代祭礼、燕会皆不可少之乐器，以胶鼓与作人并列，言育人之重要。因不易以一短句译成，故译文照录。

### 中孚

### 【译】

百草嘉卉，	百草、名花，
萌芽将出，	全开始发芽。
昆虫扶户，	昆虫爬到门窗下，
阳明得所。	春天来啦！

【说】阳明，春天。

升(䷭)变中孚(䷼)，坤为百，震为花，巽为草，坤为美。震为生，为萌芽。坤为昆，巽为虫，坤为户。艮为阳，为明，为得，巽为虫，与艮互体，故字面就编成“阳明得所”。

### 小过

### 【译】

天所祐助，	有天的保佑，
万国日有。	万国日益富有，
福至祸去，	福来了，灾去了，
寿命长久。	寿命能保长久。

### 既济

### 【译】

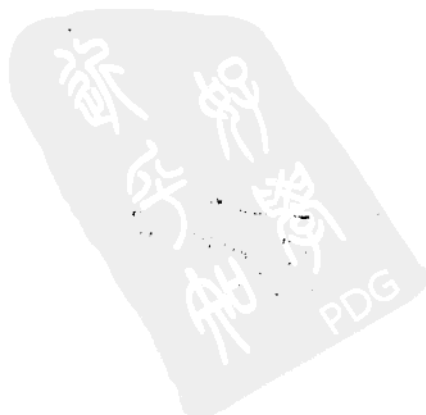
穷夫失居，	穷先生没了家。
唯守弊庐。	只呆在破草房里。
初忧中惧，	开始时耽忧心害怕，
唯日兢兢，	只要天天勤勤恳恳，
无悔无虞。	就能没忧没愁。

**朱济**

**【译】**

买玉得石，      买玉却买到的是石，  
失其所望。      希望落了空。  
荷蕢击磬，      担着草筐击磬，  
隐世无声。      隐居的人没名声。

**【说】**《论语·宪问》：“子击磬于卫，有荷蕢而过孔氏之门者，曰：‘有心哉，击磬乎？’……”荷蕢的，是“隐士”，击磬的，是孔子。此辞第三句，把两个人的事，捏合到了一起，句意便含混不清了。



## 困之第四十七

**困**

**【译】**

席多针刺，	席上尽是针刺，
不可以卧。	无法在上坐卧。
动而有悔，	只要一动就有祸，
言行惧过。	言、行全都错！

**【说】**困(䷮)，巽为草，为席象。坎为多，为棘——针刺之象。巽为动，兑为言，坎为过失，为悔。

**乾**

**【译】**

鸟鹊食谷，	鸟、鹊吃谷粒，
张口受哺，	张着嘴接受哺育。
蒙被恩德，	蒙受养育之恩，
长大成就。	得以长大成人。
柔顺利贞，	柔顺而守正，
君臣合好。	君臣关系融融。

**坤**

**【译】**

六鵙退飞，	见《蹇》之《蛊》。
为裒败祥，	
陈师合战，	

右股夷伤，  
遂以薨崩，  
霸功不终。

屯

【译】

匍匐出走，	爬着逃出门去，
惊惶惶恐。	又惊又悲又怕。
白虎王孙，	白虎王的子孙，
蓐收在后，	蓐收走在后边，
居中无咎。	——居中没忧患。

【说】“白虎王孙”，白虎的王孙，即白虎之王的王孙——指“蓐收”。三、四两句，意思是：白虎的王孙蓐收走在后边。蓐收，秋之神。《礼记·月令》：“孟秋之月，其帝少昊，其神蓐收。”秋，五行属金，其色尚白，所以说蓐收是“白虎”的王孙。困(䷮)中，兑为秋，为白虎。依辞、象关系，可知伏艮为子孙，即“王孙”之象。

蒙

【译】

庇庐不明，	由草庐遮庇着看不见亮，
使孔德妨。	使大德受到妨碍。
女萑乱国，	女妖萑搅乱了国家，
虚政伤仁。	耗损了政务害了仁德。

需

【译】

石鼠四足，	见《萃》之《乾》。
不能上屋。	“石”即“硕”之通假字。
颜氏淑德，	
未有爵禄。	



**讼**

**【译】**

裋送季女，  
至于荡道。  
齐子旦夕，  
久留连处。

见《屯》之《大过》。

**师**

**【译】**

麋鹿逐牧，  
饱归其居。  
反还次舍，  
乐得自如。

麋鹿逐草放牧，  
吃饱了回自己住处。  
回到家进了屋，  
快乐自得悠悠。

**【说】**困(䷮)变师(䷆)，震为鹿，为逐，为草莽，是牧象。震、离对应，离为大腹，坎为实，为中实，饱象。震为反，坎为家，坤为户，震为乐。坤、兑对应，坤为自，兑为悦。

**比**

**【译】**

望尚阿衡，  
太宰周公，  
藩屏汤武，  
立为侯王。

见《坤》之《鼎》。  
前三句与其相同，  
唯第四句有异。  
被立为侯、王。

**小畜**

**【译】**

开廓洪绪，  
王迹所基。  
报以八子，  
功得侯时。

开创洪大的开端，  
王业有了基点。  
告诉八位王子，  
等候时机立功，

【说】“侯”，“候”之误。八子，指周武王的八个弟弟。《左传·定·四年》：“昔武王克商，成王定之，选建明德，以藩屏周。故，周公相王室……武王之母弟八人：周公为大宰，康叔为司寇，聃季为司空，五叔无官，岂尚年哉！……”另五个——五叔，即：管叔鲜、蔡叔度、成叔武、霍叔处、毛叔聃。

**履**

**【译】**

八会大都，	八方要衡的大都市，
饶富有余，	富饶有余，
安民利国，	又安民又利国，
可以长居。	可以长期定居。

【说】“八会”，八方聚会的要街。此是林辞作者杜撰的词；

**泰**

**【译】**

阴云四方，	阴云布四方，
日在中央，	太阳在中央——
人虽昏雾，	众人虽昏暗在雾中，
我独昭明。	我依旧放光明。

【说】“我”，太阳自称。此辞是说阴云虽布于空，但日仍在云外放光。

**否**

**【译】**

薄为灾虐，	聚到一起作乱生灾，
风吹云却。	风一吹云就散。
欲上不得，	想上上不去，
复归其宅。	还得回自己家来。

【说】薄，聚也。从一、二句意思看，“薄”者，指云。云聚，则

蔽日，即“为灾虐”。却，退。

**同人**

**【译】**

昭昭略略，	昭昭略略，
非忠信客。	不是忠信之人。
言语反覆，	说话反覆无常，
以黑为白。	把黑说成白。

【说】第一句辞义不详，存疑不译。臆测其意是：忽而明，忽而暗，不恒其言行。昭昭，明也。“略略”，轻忽，转指昏暗。

**大有**

**【译】**

三女为奸，	三个女人办坏事，
俱游高园，	一同游高园，
背室夜行，	背着家里夜间出去，
与伯笑言，	与大伯嘻嘻哈哈，
祸及乃身，	祸临到身上，
冤死谁祷！	冤死也没人为他祷告。

【说】“姦”字，由三个“女”字组成。伯，大伯，与作“夫”讲的“伯”不同——此辞即是“三女为奸”，则“伯”非夫可知。为奸，做奸，行奸。

**谦**

**【译】**

涉尸留鬼，	大斧子所干的，
大斧所视。	是砍了尸留下魂。
文昌司过，	文昌星掌管过错，
简公乱死。	简公因乱而死。

【说】涉，通“喋”，喋血也。文昌，星名，主司法，《汉书·天文

志》：“斗魁戴筐六星，曰文昌宫，一曰上将，二曰次将，三曰贵相，四曰司命，五曰司禄，六曰司灾。”《左传·哀·十四年》：“（五月）庚辰，陈恒执公子于舒州。”公，即齐简公。

### 豫

### 【译】

大足长股，	长腿大脚，
利出行道。	利于出门走路。
囤仓充盈，	囤里仓里粮满，
疎齿善市。	小孩子也会做买卖。
宜钱富家，	钱多家就富，
事得万倍。	办事万倍获利。

【说】疎齿，牙齿稀少，指小孩儿或老人。

### 虚

### 【译】

升高登虚，	要侦察远方，
欲有望候。	就得登高升空。
驾之北邑，	驾车去北邑，
与喜相扶。	与“喜”相遇。

### 临

### 【译】

用彼嘉宾，	任用那位嘉宾，
政平且均。	政事就平和而公允。
螟虫不作，	虫灾也不生，
民得安宁。	百姓得安宁。

【说】政，治理百姓。平，公平。均，均贫富，平均受益之意。

**观**

**【译】**

桃夭少叶，	美丽的桃花叶儿少，
婚说宜家，	结婚欢悦能安家室。
君子乐胥，	君子高兴啊，
长利止居。	适合长住在这里。

**【说】**第一、二句用《桃夭》诗意，林辞屡见。说，同“悦”。宜家，对家有益。胥，语辞。

**噬嗑**

**【译】**

东行失旅，	东行失去旅伴，
不知所处。	不知该怎么好；
西归无妃，	西归没了配偶，
莫与笑语。	没人陪着说笑。

**【说】**妃，配也。

困(䷮)之噬嗑(䷔)，离为东，震为行，坎为失，震为旅。坎、兑为西。坎、震对应，震为归。坎为失，兑为妃(配)。离为笑，震为言，坎为失，为独，独自一人失去笑语之象。

**贲**

**【译】**

玩好乱目，	玩物乱人眼，
巧声迷耳。	靡靡之音惑人耳。
贼败贞良，	贼人迫害良善，
君主受其咎。	君主受其祸害。

**【说】**此一、二句，言耽溺于声色之害也。贞良，正直贤良。

**剥**

**【译】**

明德孔嘉，	太好了光明的品德！
-------	-----------

万岁无亏。	一万年也不会毁灭。
驾龙巡狩，	驾着龙去巡视四方，
王得安所。	君王得到安乐之所。

## 复

## 【译】

同本异叶，	同长在一树上的叶子，
乐仁上德，	喜欢仁又崇尚美德。
东邻慕义，	东邻心里敬服道义，
来与吾国。	来投奔到我的国里。

## 无妄

## 【译】

戴山崔嵬，	戴着高高的高山冠，
曰高无颠。	说它高却不会倒。
君主我德，	君王看中我的品德，
赐以家国。	赏赐给我封地。

【说】山，怎么能“戴”？此“山”，指汉朝时的“高山冠”。《后汉书·舆服志》：“高山冠，一曰‘侧注’，制如通天……中外官谒者、仆射所服。”是说这种冠，形制似通天冠。崔嵬，形容高山冠形体高耸，《楚辞·涉江》：“冠（读去声，作动词用）切云（冠名）之崔嵬”。主，以……为依据，因……而推崇。

## 大畜

## 【译】

筑室合欢，	盖个房结婚，
千里无患。	走千里也碰不上灾患。
周公万年，	周公万年敬天，
祐我二人。	保佑我二人平安。

【说】《易林》引用古书文句，东扯西拉！《周书·洛诰》：“公既

定宅，佻来，来视予卜休恒吉，我二人共贞。公其以予万亿年敬天之休，拜手稽首海言。”这是周成王对周公说卜定洛邑，其吉是他和周公共当的。成王敬天之休美，祝葆万亿年。而此辞第一句说“合欢”——夫妇合配！第三句“周公万年”，字面上成了祝“周公万岁”！但联上第四句，又是“周公万年保佑我们两个人”，也就是周公保佑“我二人”万年合欢！第二句的“千里无患”，也是文意不明的：是千里地之内无患？还是行千里而无患？

### 颐

### 【译】

养鸡生雏，	养鸡能生雏，
畜马得驹。	养马能得驹。
明堂太学，	建立明堂、太学，
君子所居。	君子居住。

【说】畜，畜养，养牲口曰畜。《周礼·考工记·匠人·注》：“明堂，明政教之堂。”太学，汉立太学，即国立学府。三、四句，在一、二比喻之后，实是说明堂、太学是培养人的——养鸡得雏，养马得驹，建学府育人。此等比喻令人喷饭！

### 大过

### 【译】

雷行相逐，	雷声滚滚不断，
无有休息。	一刻也不停。
战于平陆，	在平陆一场大战，
为夷所覆。	被夷人打败。

### 坎

### 【译】

委蛇循河，	沿着曲曲弯弯的河，
北至海涯，	向北来到海边，

涉历要荒，    涉历了边远之地，  
君世无他。    君王这代无他灾。

【说】要荒，遐远之地。要，阴平，音腰。

**离**

【译】

鸿声大视，    声洪亮，看得远，  
高举神化，    飞得高，似神仙。  
背昧向明，    离黑暗，向光明，  
以道福成。    宣告说：大福成。

【说】从句法看，“鸿”显然与“大”对称，鸿即宏，即大。但与第二句连起来看，又实指鸿雁。神化，变成神。

**咸**

【译】

比目四翼，    两鸟并飞，  
来安吾国。    来我国安居。  
福喜上堂，    福、喜上堂来，  
与我同床。    和我住一起。

【说】比，并列。比目，两目并列，指两鸟并飞。比目，鱼名。四翼，两鸟并飞，即比翼齐飞。比翼，鸟并飞叫比翼鸟，喻夫妻。第一句译为“比目鱼，比翼鸟”亦可通。同床，指夫妻共眠，此则是“福喜”与“我”结合之意。

**恒**

【译】

先穀堯季，    先穀堯季，  
反谋桓子。    反过来谋图桓子。  
子从元帅，    你当元帅，  
遂行挑战，    就带兵挑战，



为荆所败。 结果被楚国打败。

【说】楚国攻郑国，晋国出兵救郑，荀林父为中军将领，先穀彘季为副。因听说郑已被楚打败，荀林父欲收兵，先穀彘季不同意，自行带兵过了黄河。韩献子对荀林父说：“彘子（即先穀彘季）以偏师陷，子罪大矣。子为元帅，师不用命，谁之罪也？……”荀林父于是挥师过河，结果战败。详见《左传·宣公·十二年》，因原文过长，不录。桓子，即荀林父。“子”，本指桓子。原文是“子为元帅”——“您是元帅”。此辞“子从元帅”，一字之窜，其意大变，成了“您随从元帅”或“您听从元帅”，这“子”所指的是谁，也含糊不清了！荆，即楚国。

邴

【译】

三头六足，	三个脑袋六只脚，
欲盗东国。	谋图窃据东国。
颜子在迹，	颜子在跟前，
祸灭不成。	大祸才没发生。

【说】三头六足，就是三个人，指孟氏、叔孙、季孙三家攻鲁昭公事。鲁国在东方，故称“东国”。颜子，指颜息，《左·定·八年》：“士皆坐列，曰颜高之弓六钧，皆取而传观之。阳州人出，颜高夺人弱弓，籍丘子鉏击之，与一人俱毙。偃且射子鉏，中颊，殪。颜息射入中眉，退曰：‘我无勇，吾志其目也。’”然三桓乱鲁与颜息事无涉，此辞又是胡拼乱凑者！如此之辞，实令人生厌也。

大壮

【译】

绿山升木，	往青山上拉树木，
中坠于谷。	半途掉入深谷。
子舆失劳，	子舆劳苦过分而死，

黄鸟哀作。 黄鸟也为他悲哀。

【说】《诗·秦风·黄鸟》：“交交黄鸟，止于棘。谁从穆公？子车奄息。”此“子與”，是杜撰之人名，與，就是车。所谓“子與失劳”，实是说车子用得过度而坏。《黄鸟》本是为伤悼子车氏三个儿子的，此辞借来悼“子與”。

晋

【译】

南有嘉鱼，	南方有优种鱼，
驾黄取麟，	驾着牛去取，
魴鲤涿潏，	魴啊鲤啊多极了，
利来无忧。	不发愁，大得利。

【说】黄，指牛。晋(䷢)，坤为牛，离为黄，为牛。麟，“麟”字之误。

明夷

【译】

逴气作云，	幽深的水气变成云，
蒙覆大君。	遮蔽了大君。
塞聪蔽明，	堵了耳朵蒙了眼，
殷人贾伤。	殷人买来了伤害！

【说】《四部丛刊》本作“寇”，此错字，当作“邃”，深也，密也，幽也。大君，喻太阳。“贾伤”，犹云“自我倒霉”。

家人

【译】

举翅舒翼，	鼓起翅膀，
跂望南国，	踮起脚把南方望。
延颈缩缩，	伸着脖子又缩回，
未有所得。	什么也没看到！

【说】郄，当是“却”之误。

睽

【译】

坎中蛤蟆，	月，
乍盈乍虚。	忽而盈，忽而虚。
三夕二朝，	三天两夜，
形消无余。	形体消得没残迹。

【说】坎，月。蛤蟆，蟾蜍。月中有蟾蜍，故以蛤蟆代指月。三夕二朝，三晚两晨，犹今之口语：“三天两头”，“三天两宵”之意。

困(䷮)之睽(䷥)，坎为月。巽为虫，兑为泽，泽中虫——蛤蟆。坎为实，离为中空，是“虚”。离为日，兑为二——二朝。巽为木，木五行第三，坎为夕——三夕。巽为伏，坎为失，兑为毁，故“形消无余”。

蹇

【译】

童子射御，	童子射箭，赶车，
不知所定，	不知学哪一样好，
质疑著龟，	用占卜来决疑，
孰知所避！	谁知竟算不出！
国安土乐，	国土安宁，
宜利止居，	利于居住，
兵寇不至，	兵匪不来，
民无搔扰。	百姓安乐。

【说】蓍草用以占，龟用以卜。

此辞前四句与后四句用韵不一，意思也不贯通，似是有误钞所致。

**解**

阴淫寒疾，  
水离其室。  
舟楫大作，  
伤害黍稷，  
民饥于食，  
不无病厄。

**【译】**

阴气泛滥冷极了，  
水从河道溢出。  
到处都用船了，  
庄稼全被淹，  
百姓没饭吃了，  
病困气息奄奄。

**损**

离友绝朋，  
巧言谗匿。  
覆白污玉，  
颜叔哀哭。

**【译】**

和朋友们断交，  
是谗言造成的。  
污染了洁白和美玉，  
颜先生悲伤哭泣。

**【说】**困(䷮)之损(䷨)，坎为小人，兑为言。兑为朋，艮为友，兑在困，艮在损，是“朋”、“友”不在一起。兑为覆巽，巽为白，覆，是“覆白”。坤为污，艮为玉。坎为叔，离为目，坎为哀，为水，浪象。

**益**

童女无媒，  
不宜动摇。  
安其室庐，  
傅母何忧。

**【译】**

童女啊，既没人作媒，  
就不可胡思乱想！  
好生在家里待着，  
保母也就不耽心愁伤。

**夬**

作凶作患，  
北轍困贫。

**【译】**

又作乱，又生灾，  
向北发出檄文讨伐贫困。

东与祸连，    东去与祸牵连上，  
伤我老根。    把老根都伤损；

【说】檄，檄文，以檄文声讨。

垢

【译】

东南其户，    东南门窗不能挡风雨，  
风雨不处，    不要在那屋里住。  
燕昵仁人，    温厚的仁人啊，  
父子相保。    父子互相保护。

【说】昵，当作“睨”。睨昵，日之暖气。东南房的门户向西北，所以不能挡风寒。

萃

【译】

被发兽心，    披头散发的兽心人，  
难与比邻。    难以与他们做邻。  
来如飘风，    他们来如风，  
去如绝弦，    去如离弦箭，  
为狼所残。    受着狼的摧残。

【说】此辞之“被发兽心”者，指匈奴人。匈奴骑马，来如风，去如箭。北方草原多狼，故狼害甚厉。

升

【译】

天覆地载，    天盖着，地载着，  
日月运照，    日和月运行照耀着。  
阴阳允作，    阴、阳有准地变化，  
方内四富。    国内四方都富裕。

### 井

### 【译】

桀乱无道，    夏桀淫暴无道，  
民散不聚，    百姓全散了，  
背室离家，    背井离乡，  
君孤出走。    君王孤独地逃跑。

【说】困(䷮)之井(䷯)，坎为乱，为众，巽为散。坎为家，在困之下，在井之上，困、井为正覆卦，故“背室离家”。井卦中，坎为独，主爻在五，为君位，坎为逃。

### 革

### 【译】

申酉稷射，    秋天饮酒射箭，  
阴慝萌作。    阴险出现了。  
柯蓂载牧，    草木中放牧，  
泥涂不白。    泥路一片黑乎乎。

【说】“申酉稷射”，稷代指酒。

困(䷮)之革(䷰)，申位当处暑，酉位当秋分，兑为秋，故“申”、“酉”自两卦之上兑而得。坎为阴慝。兑泽、巽草，草泽之地，牧场之象。离为柯，巽为蓂。坎为泥，巽为白，巽、坎联体，是污白之象。

### 鼎

### 【译】

蹢肿足伤，    蹢子肿了脚也伤，  
右指病疡。    右指头得了溃疡。  
失旅后时，    误了定期失去旅伴，  
利走不来。    三十六计——走为上！

### 震

### 【译】

四足俱走，	四条腿一齐走，
鸢疲在后。	老马落后头。
战既不胜，	打仗既不胜，
败于东野。	在东野败逃了。

### 艮

### 【译】

涂行破车，	路上走破车，
丑女无媒，	丑丫头没有媒人说合。
莫适为偶，	嫁不出去难成双啊，
孤困独居。	孤孤单单守寂寞。

【说】困(䷮)之艮(䷳)，坎为泥，艮为路，坎为破，震为车。坎为丑，兑为女，坎为无，兑为媒。坎、艮对应，坎为独，艮为居，坎为困。

### 渐

### 【译】

搏髀大笑，	拍着胯股大笑，
不知忧惧。	不知忧愁害怕。
开立大路，	开辟出大道，
为主所召。	君主召命传下！

### 归妹

### 【译】

伯圭东行，	伯圭向东去，
与利相逢，	与利碰到一起。
出既遭昧，	出门遇上不利，
孰不相知？	大家都知道你，
忧不成凶。	有忧也不会成大患。

【说】昧，比喻不顺利。“伯圭”，杜撰之人名，解为“伯执圭”亦

可通。

**丰**

**【译】**

东行贼家，	东行到了贼家，
郑伯失辞。	郑伯没有话答。
国无贞良，	国里没有贤良，
居受其殃。	居住要受灾殃。

**【说】**困(䷮)之丰(䷶)，离为东，震为行，离为恶人，是东行贼家。震为伯，与兑对应，兑为口，为辞，兑下为坎，坎为失。坎为小人，在内卦，是“国无贞良”。巽为处，为居，为入，为受，坎为灾殃。

**旅**

**【译】**

前屈后曲，	前边屈，背后弯，
形体飭急。	形体被捆紧！
绞黑大索，	黑又粗的绞索，
困于清室。	把你困在冷清的屋。

**【说】**飭，律也。比喻身体被绳所束。急，紧。

**巽**

**【译】**

鼓腋大喜，	喜得搯动着胳膊，
行婚饮酒，	结婚了，饮酒啊！
嘉彼诸姜，	姜家那些女子好啊，
乐我皇考。	使我祖辈欢喜。

**【说】**皇考，祖父也。姜，美女，又姓。



**兑**

**【译】**

国将有事，      国要出乱子，  
狐嘈向城，      狐狸向着城喊，  
三日悲鸣，      悲叫整三天，  
邑主大惊。      吓坏了守城官。

**【说】**此辞言狐鸣之灾异。嘈，指嚎叫。

**涣**

**【译】**

明德尅敏，      圣明之德加上勤勉，  
重华贡举。      重华得到擢选。  
放勋征用，      功盖四海征召有用，  
公哲蒙祐。      贤哲之人得保荐。

**【说】**尅，当作“克”。克敏，尽其勤敏也。重华，舜之名。放勋，功勋至极。《虞书 尧典》：“曰若稽古帝尧，曰放勋、钦明文思、安安、允恭、克让，光被四表，格于上下。”又《舜典》：“曰若稽古帝舜，曰重华协于帝，濬哲文明，温恭允塞，玄德升闻，乃命以位。”此辞即用此二典之意，言明德克敏者之被举用也。

**节**

**【译】**

秋隼冬翔，      见《损》之《升》。  
数被严霜。  
甲兵充庭，  
万物不生。  
雄父夜鸣，  
民大扰惊。



### 中孚

### 【译】

丝紵布帛，

丝、紵、布、帛，

人所衣服。

是人穿着用的。

掺掺女手，

纤细的女子之手，

纺绩善织。

善于纺绩织布。

南国饶足，

南方是富足之地，

取之有息。

原料取之不绝。

【说】布，麻织之布。掺掺，即纤细。《诗·魏风·葛屨》：“掺掺女手，可以缝裳。”衣服，动词，“衣”、“服”，都是穿戴的意思。

困(䷮)之中孚(䷼)，巽为丝、紵。兑为少女，艮为手，为细小。巽为工，纺绩、织皆工。离为南，坎为聚，离、震对应，震为足。艮、震互体，艮为取，震为生——取而又息，取之不尽。息，生也。

### 小过

### 【译】

夙有十子，

夙有十个儿，

同巢共母。

与母亲在一起。

仁圣在位，

仁人圣者在位，

欢以相保，

欢欣互相扶保，

兴彼周鲁。

周、鲁兴起了！

【说】周、鲁同姓，周朝天子姓姬。周武王封周公姬旦于鲁。

### 既济

### 【译】

雄鸡不晨，

公鸡早晨不叫，

雌鸡且伸，

母鸡叫起来。

志庇心离，

志不伸啊又离心，

三旅出哀。

三人出行必生灾。

【说】庇，遮。志庇，谓志向被掩遮而不伸。出，生。

**未济**

**【译】**

光祀春成，	春日进行盛大祭祀，
陈宝鸡鸣。	陈仓的神鸡高叫。
阳鸟失道，	凤凰失去操守，
不能自守，	也落得不能自保，
消亡无咎。	消亡却无悔咎。
举事不成，	办事不成功，
自取凶咎。	自取灾和凶。

【说】陈宝，前已有说。阳鸟，凤凰。消亡，灭亡。如从“无咎”二字与其相联为句而言，则“消亡”即“消其亡”——把“亡”消除了，故“无咎”。六、七两句是断辞，与前六句文意不相贯通。



(京)新登字045号

易林通说

(五)

钱世明 著

\*

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

北京市人民文学印刷厂印刷

\*

850×1168毫米32开本 12.5印张 298千字 插页2

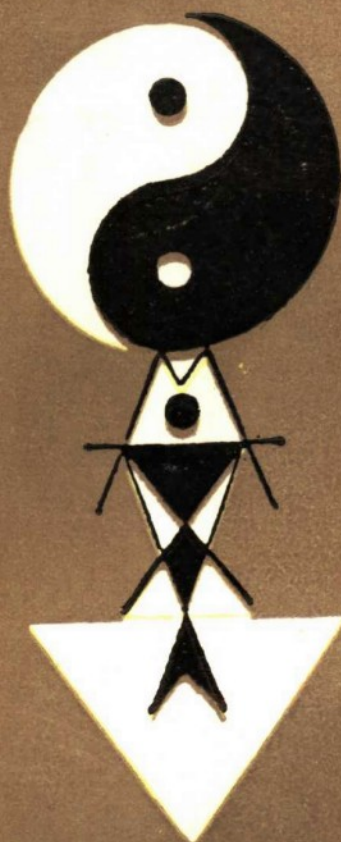
1994年1月北京第1版 1994年1月北京第1次印刷

印数1—2900册

ISBN7-5080-0260-1/B·058

定价: 9.80元





封面设计

王大有

责任编辑

张静亚

ISBN 7-5080-0260-1/B · 058

定价：9.80 元

[ General Information ]

书名= 易林通说 5

作者= 钱世明著

页数= 394

SS号= 11431134

出版日期= 1994.01

出版社= 华夏出版社

SSLIB-JPG=<http://image4.5read.com/image/ss2jpg.dll?did=b48&pid=693D0C9A63DE8EBA383F2DDE5962AFCAFBF4283FC3680058B3C7BAE0E880F09CCDA12F0392CDC1BD042F59EFFEE761E63BB187770A17AA502B1D7D2A8C59CE867D947BED279F9CA9A8C804BAFD4CADB13782CFC9D0EF91B97DE086A0297B2C31FF10E6397B984EF820C4DFB831E456196B7B&jid=/!00001.jpg>

封面  
书名  
版权  
前言

目录

咸之三十一

恒之三十二

遁之三十三

大壮之三十四

晋之三十五

明夷之三十六

家人之三十七

睽之三十八

蹇之三十九

解之第四十

损之第四十一

益之第四十二

夬之第四十三

姤之第四十四

萃之第四十五

升之第四十六

困之第四十七